# सत्पथ-दर्पग

प्रजिसेक्सार शास्त्री

सम्पादक — जन गजट त्री भारतीय जन शास्त्रि परिष्

\*

निरञ्जनलाल जैन, चम्बई निरञ्जनलाल जैन, चम्बई मंत्री—श्री भा० शान्तिबीर दि० जैन धमं संरक्षिणीसभा

, बाबूलाल जैन जमादार, बड़ौत सहमंत्री—भा० दि० जैन शास्त्रि परिषद

+

प्रथम वार } वार पार रे रे रे

८ रूप पैरे

सत्पथ-दर्पण

स्वनाम-घन्य, दानवीर, रायसाहव श्री सेठ चान्दमल जी पांड्या, गौहाटी [ ईस पुस्तक का प्रकाशन बापकी बोर से हुआ है ! ]

# आद्य-निवेदन

इस पुस्तक का श्रम न तो किसी दुराग्रह-पोषण के लिए हुआ हैं और न जन-साघारण को सन्मार्ग से विचलित करने के लिए किया गया है। लक्ष्य केवल एक रहा है कि जनता आगम-विधान को समझ से और जीवन में श्रद्धान और विचार के आधार पर आचार भी अपनावे। विना आचार के श्रद्धा और ज्ञान टेसू के सुगन्धि-हीन सुन्दर. पुष्प के समान हैं। आत्मा का विकास चारित्र के विना नहीं होता, न आत्मा चारित्र के विना कभी बलवान होता है। हमारे प्रातः स्मरणीय तीर्थंकर तथा ऋषि, महर्षि महान तप त्याग सयम के बल पर ही साधा-रण आत्मा से महात्मा बने और महात्मा से जगत्युज्य परमात्मा बने। क्षायिक सम्यग्हिंट तथा अवधिज्ञानी तीर्थंकर यदि सच्चारित्र का आच-रण न करते, तो आज उनका कोई भी व्यक्ति नाम भी न लेता और न वे रंचमात्र अपना अम्युदय कर पाते।

तीयंकर प्रकृति के उदय से वीतराज तीयंकर को अपनी केवलज्ञानी अवस्था में मौन-भंग करके अपनी ममुर वाणी द्वारा उपदेश इसी कारण देना पड़ता है कि जिस तपस्या से उन्होंने परमातमपद प्राप्क किया है, उस तपोमागं का सुसद रहस्य जनता भी समझ के और दह उसका आचरण करे। विना चारित्र के मनुष्य और पशु में कुछ अन्तर नहीं रहता।

तो बार्च्यं और दुख होता है जब कि सोनगढ़ साहित्य के ग्रन्थों में जनता को चारित्र पक्ष से प्रष्ट एवं अनुत्साहित करने के लिए अस्तु-बत, महाब्रत, तप, त्याग, सयम प्रर्थात् चारित्र को, जो कि आत्मा का मल दूर करने वाला है, आत्मा का विकार बताया जाता है। क्या 1 1

हमारे श्री १००८ भगवान ऋषमनाय आदि तीर्णकरो ने तथा श्री कुन्द-कुन्द ग्रादि ऋषियो ने एव अगणिन सद्गृहम्थो ने अगुज्रतो, महाव्रतो का आचरण करके अपने आत्मा मे विकार पैदा किया था?

दया, अहिंसा, दान, पूजन बादि आचरण को हमारे श्रद्धेय ऋषियो ने ''आचरणीय घमं'' बनलाया है। उनद—

"धम्मो दयाविसुद्धो, करुणाए जावसहावस्स, हिंसारहिये धम्मे, दाण पूजा मुस्त सावयधम्मे, झाणज्भयरंग मुक्ल जद्दधम्मे, परस्परोपग्रहो जीवानां"।

' आदि सच्चारित्र-पोपक वानयो पर परदा डालकर जब सोनगढ़ साहित्य 'दया और अहिंसा को त्याज्य' (छोडने योग्य) कह कर आपं वाययों की अबहेलना करता है। 'जियो और जीने दो 'वाक्य को 'अज्ञानियों की वात' कहता है, तब जैन धर्म का अपमान देखकर दुख होता है। क्या जिनेन्द्र भगवान का, जिनवासी का तथा आचार्य कुन्द-कुन्द आचार्य का श्रद्धालु जन अपने मुख से ऐसी अश्रद्धा की वातें कह सकता है?

#### पथ-प्रदर्शन

जनता प्राय विवेक-शून्य होती है, अत उसको प्रभावशाली नेता जि़ पर कुकाना चाहे, भुका सकता है। भारतवर्ष मे विश्वहितैपी धर्म-प्रवर्तको ने प्राणी-मात्र को अभयदान देने वाले अहिसामय धर्म का प्रचार किया, तो जनता ने उसे हृदय से अपनाया। मास-लोलुप स्वाधी नेताओ ने प्रयुक्त का प्रचार किया, तो साधारण जनसमुदाय उस दिसा मार्ग को धर्म मानकर वैसे प्रयुक्त करने लगा। विषय-लीलुपी बाममार्गी नेता ने यदि पाच मकार (मंथुन, मास, मद्य, मीन अगेर मुद्रा) के सेवन को मुक्ति का मार्ग बतला कर भैरवी-चक्र के समय अपनी माता, बहिन, पुत्री आदि जिस किसी भी स्त्री की घोली हाथ मे आ जाने पर उसके साथ कामकी हा करने का प्रचार किया तो उस मार्ग के अनुयायी भी हजारो लाखो स्त्री पुरुष दन गये। सन्

१६१४ के जर्मन प्रथम महायुद्ध से पहले जार के श्रासनकालं में रासने पुटिन नामक प्रभावशाली घूर्त ने रूम में व्यभिचार को परमेश्वर से मिलने का साधन वतलाया तो रूस के हजारो व्यक्ति उस मार्ग पर चल पढे।

काज से ढाई हजार वर्ष पहले विहसा घमं का प्रचार करने वाले मगध देश के समकालीन दो क्षत्रिय राजकुमार तपस्वी बनकर कार्यक्षेत्र मे उतरे। एक थे बन्तिम तीर्थंकर भगवान महावीर और दूसरें थे महात्मा बुद्ध। भगवान महावीर ने अपने पूर्ववर्ती तीर्थंकरों की साधु-चर्या को अपनाया। नग्न दिगम्बर वेष में उन्होंने मौनभाव से बारह वर्ष तक तपस्या की। वे अपने प्रण के अनुसार भोजन-विधि मिलने 'पर भोजन किया करते थे, किसी का निमंत्रण स्वीकार करके भोजन करने के लिये किसी के घर न जाते थे। अपने शिष्यों की सख्या बढाने का उन्हें लोभ न थां, इन कारण उन्होंने अपने किसी भी भवत को मास-भक्षण करने आदि की किसी तरह की छूट नहीं दी।

इसका परिणाम यह हुआ कि ढाई हजार वर्ष के पदवात् भी आज ' उनका कोई भी अनुयायी गुहस्य या साधु मान-मक्षी नहीं वन सकाम

उघर महात्मा बुद्ध ने प्रारम्भ मे जैनसाधु 'का नर्ग दिगम्बर्ग वेश अपनाया,' केशलोच करना, अपने हाथों मे भोजन लेना आदि जैन साधु 'का आंचरण किया। कुछ दिन पीछे जब वह चर्या 'उन्हें किटन प्रनीत हुई तो उन्होंने जैनसाधु के उस 'नग्न को छोड़ दिया और लाल कपड़े पहन कर मध्यम मार्ग अपनाया। तब उनको जो व्यक्ति भोजंन के लिये निमन्त्रण देता था उसके घर जाकर भोजन कर आते थे।

इसके सिवाय कुछ मांम-भक्षण के 'अम्यासी मनुष्यो ने शिष्य बनने के लिये महात्मा बुद्ध से अनुरोध किया तो महात्मा बुद्ध ने त्रिकोटि-शुद्ध मांस को भक्ष्य (खाने योग्य) कह दिया। यानी।—१-विसी जीव को स्वयं मार कर उसका मांस न खाशो, २—ई हसी दूपरे व्यक्ति के द्वारा किसी जीव को मरवा कर मांस न लो। ३—अपने खाने के लिये किसी से मास न मागो। इन तीनो तरह के सिशाय यदि मांस प्राप्त हो जाने तो उसे खाया जा सकता ह।

मास-मक्षण की इतनी सुविधा देने से यद्याप महातमा बुद्ध के अनुयायी शिष्य तो बहुत से बन गये परन्तु बौद्धधमें में अहिंसा का गुद्ध आचरण न रहा, मास-मक्षण का प्रचार बौद्ध गृहस्यों में ही नहीं अपितु बौद्धसाधुओं में भी हो गया जिससे आज बौद्ध धर्मावलम्बी कोई विरला ही व्यक्ति ऐसा मिलेगा जो मास न खाता हो। बौद्ध धर्माचार्य जिस ढग से अपने लिये मास उपलब्ब करते हैं, वह त्रिकोटि शुद्धि की एक घृणित विढम्बना है, उसे लिखना उचित न समझ कर यहा नहीं लिखते।

इस तरह माधारण चारित्र में थोडी-सी भी छूट देने, का बहुत भारी अनुचित दूरगामी परिणाम होता है।

श्री कहान जी स्वामी इस विषय पर गहराई के साथ विचार कर

आज का मनुष्य विषय भोगों का कीड़ा बना हूं है। वह यथे च्छ ध्यभिचार, अण्डा, मास खाने को, मदिरापान करने को अपने लिबे अच्छा रुचिकर समझता है। अहिंसा, ब्रह्मचर्य क्रत आदि उसे अरुचिकर अतीत होते हैं। यदि उसको अपनी इच्छा की पूर्ति के लिये कोई धार्मिक आवरण मिल जावे तो उससे उसके धर्म और कर्म दोनो सब जाते हैं।

"आत्मा शरीर से सर्वथा भिन्न है नयोकि आत्मा चेतन अमूर्तिक पदायं है, शरीर जड मूर्तिक है। आत्मा की क्रिया आत्मा मे है, जड़ शरीर की क्रिया शरीर में है। शरीर की क्रिया आत्मा मे कुछ विकार नहीं कर सकती। आत्मा न कुछ खाता है, न कुछ पीता है, न कोई शारीरिक क्रिया करता है। खाना पीना, या ब्रत उपवास आदि जड-क्रिया है। पर-पदार्थं कुछ विकार या उपकार नहीं कर सकता।"

इस तरह का उपदेश (जो कि मूलतः गलत है क्योंकि खाना, विवयभोग मादि आत्मा और शरीर की सम्मिलित किया है।)

महापापी, गण्डा-भक्षी, पराञ्जना एवं वाराञ्जना-प्रिय तथा वृत सर्यम् से अरुचि रखने वाले व्यक्तियों को शहुत प्रिय लगता है। क्योंकि ऐसे उपदेश के द्वारा उनकी आध्यात्मिकता और शारीरिक—तुष्टि काक्षा, ये दोनों वातें सिद्ध हो जाती हैं। इस तरह से अध्यात्म-प्रेमियों की जन-सख्या अच्छी वढ़ सकती है, परन्तु भविष्य मे और वर्तमान मे भी इसका दुष्परिणाम जनता को कुपथगामी वन सकता है।

अत. श्री कहान जी स्वामी आत्मा के शुद्ध स्वरूप की रिव तो जनता में उत्पन्न करें किन्तु इसके साथ ही हिसा, ज्यभिचार पादि से बचने के लिये अपने अनुयायियों को अहिंसा आदि बत पालन करने का तथा मास मदिरा अच्डा, पराञ्चना, वारांगना-सेवन के त्याग करने का भी कड़ाई के साथ उपदेश धवश्य दें। एव दिगम्बरेतर आम्नाय-अनुसार ऐसे उपदेश देने का परित्याग करें कि 'वया, अहिंसा धर्म नहीं हैं।' जबकि आज द्वे॰ तेरापत्थी आचार्य तुलसी की इस युग की आवश्यकता का अनुभव करके अहिंसा धादिक धर्मुबतों का समस्त जनता में प्रचार कर रहे हैं।

श्री कहान जी स्वामी स्वयं एक संस्था रूप हैं, अतः उनकी त्रुटियों का सुधार एक संस्था का सुधार है। जतः उनके हित की हब्टि से यह सब कुछ लिखा गया है। वदि इस पुस्तक में कही पर कोई कटु शब्द लिखा हुआ प्रतीत हो तो उसे छोड़ कर नेरी आम्तरिक सद्भावना का ध्यान रक्ता जावे, ऐसा निवेदन है।

पुस्तक छप जाने पर कुछ विक्यों पर और भी कुछ महत्त्वपूर्ण आगम-प्रमाण प्राप्त हुए, उन्हें फिर कभी प्रकाश में लाया जावेगा! प्रमंग-वश अनेक बातों की पुनक्षित हुई है।

वैशाख यदी १० रिवबार वीर स० २९६२ विकम स० २०२३ दिनाक १० अप्रैल १६६६

विनम्र— अजितकुमार शास्त्री देहली। (चावली-मागरा, मुलतान)

# विषय-सूची

कमांव	ह दियय		पृत्ठ
٤.	श्री कहान जी स्वामी	•••	7
₹.	निर्चयनय, व्यवहारनय	***	ዩ
₹.	घुद्ध-अशुद्ध द्रव्य-पर्याय	•••	5
Y,	सोनगढ का गलत सिद्धान्त	•••	ξo
X.	मोक्षमार्ग	•••	११
ξ.	पहली वार्ता। हिंसा-अहिंसा	•••	१७
<b>9.</b>	वास्त्राघार	• •	23
۲.	दूसरी वार्ता। दया	•••	२४
.3	गलत आधार	•••	Şĸ
	तीसरी वार्ता । शुभ भाव	• •	3 3
	चौयी वार्ता। छहढाला के सर्य का अनुर्य	***	ķś
	मोक्षमार्गं ,	•	86
3	क्या श्रावक वर्त मुनिव्रत-चारित्र नही है ? .	8440	ह्रद
	क्या तप से निर्जरा नहीं होती ?	***	ሂዕ
-	षाचार .	•••	५२
	पाँचवी वार्ती। क्या पुण्य विष्ठा समान है ?	•••	५५
	पुण्य सामग्री । सम्यक्तव	•••	४६
•	पापरूप द्रव्यकर्म	***	¥=
38.	पुण्य द्रव्यकर्म	•••	38
२०.	पाप-पुण्य भाव कर्म	•••	ξo
	<b>उ</b> पसंहार	•••	६४
२२.	पुण्य का उदय न हो तो	010 0	६५

२३. पृष्याचरण न हो तो	-•	६६
२४. टठी बार्ता। युभ भाव धर्म है या नहीं	•••	90
२५. मातवी यानी । जिनवाणी एव परस्त्री	•••	७६
२६. अ ठवी वार्ता। हिंसा करते हुए पुण्य या पाप	•••	<b>५</b> १
२७ भ्रम का काररग	-	5
२=. नौ गी बार्ता। मुनि ना नक्षण	970	50
भः. इव्यन्ति भागितिग	•••	SE
३०. जड-१४:११	•••	58
३८. श्री प्रुन्दकुन्दाचार्यं का मत	•••	६२
<ol> <li>अपराधी भी निरपराय</li> </ol>	***	६३
३० निमन-वर्ता	•••	68
३४. दशवी वार्ता। तीर्यंकर की वाणी	• • •	દદ્
३. तीर्यंकर प्रकृति	•••	33
२६. इसके लिये भी वाषार	• • •	१०२
३७. ग्यारहवी चार्ता । तीर्थंक्षेत्र	•••	१०५
२८. वारहवी वार्ता। जीओ और जीने दो	•••	११०
₹६. ज्ञाता द्रष्टा		११३
४०. जाघार		११६
४१. तेरह्यी याती । मनवचनकाय की क्रिया	***	११८
४२. आधार	•••	१२इ
४३. चौदह्वी वार्ता । आत्मा में विकार का कारण	***	१२ं५
४४. नोलत्वी वार्ता । रानत्रय	•••	१३४
४५. नोतगः नाहित्य	•••	१३८
४६. आषार	•••	१४०
४०. रक्तीसवी यार्ता। महाम्रती से संबर	•••	ERR
४=. धर्मारण गा फन	***	१४५
MA and in many		4 " "4

988

४६. एती के सदर

५० निर्जरा	•••	१४८
५१. निश्वय व्यवहार सम्य <del>ग्र</del> व	•••	१५०
५२- वन्ध का कारण	•••	१५२
५३. परिविष्ट । नियतिबाद	•••	\$ 4.8
<b>४४. विज्ञान के आविष्कार</b>	•••	१५६
४४. कृत्रिम गर्भाषान	•••	१६०
५६. भौगोलिक कम-भग	300	१६१
५७. एक अभिमत	•••	१६२
५८. निमित्त कारण	•••	१७०
५६. व्यवहार चारित्र	***	१७४
६०. व्यवहारनय	• •	१७५
६१. केवल झान	•••	१७७
६२. अन्तिम निवेदन । ज्ञान का संबय	•••	१७८
६३. अनुचित प्रणाली	***	१८०
६४. चित्र की पूजा	•••	१५३
६५. तीर्यंकर का वयतार	•••	१६५
६६. विद्वानो का क्लंब्य	***	१न६
६७. सद्गुरु	•••	१८७
६८. काल लब्बि		१मम
६६. मुनिका द्रव्यलिंग भावित्रा	•••	१८६
७०. गुरु विनय	***	\$3\$
७१. सुघारणीय त्रुटि	***	888

& 3° &

नमः सिद्धेभ्यः ।

शान्तिजिनो मे भगवान् शरण्यः।

# सत्पथ-दर्पण

परमागमस्य बीजं, निषिद्धजात्यन्वसिन्बुरविवानम् । सकलनयविलसितानां, विरोधमथनं नमाम्यनेकान्तम् ।।

जो परम-आगम का वीज (आघारिशला) है, जन्मान्घ पुरुषों द्वारा हाथी के विभिन्न अङ्गो को छूकर उतने अग को ही हाथी समझ लेने के समान, वस्तु के आशिक ज्ञान को वस्तु के सर्वांश की कल्पना करने वाले एकान्तवादियों का निराकरण करने वाला है तथा समस्त निश्चय व्यवहार आदि नयों के पारस्परिक विरोध को दूर करने वाला , है, उस अनेकान्त सिद्धान्त को मैं नमस्कार करता हूँ।

गतवर्ष वीर सं० २४६१ वैशाख सुदी ६ से १३ तक, मई १६६५ मे शान्तिवीर नगर (श्री महावीर जी राजस्थान) ग्रितिशय तीर्थक्षेत्र पर श्रीमान सिद्धान्त वारिधि, सिद्धान्त भूषण वा० रत्नचन्द्र जी जैन मुख्तार सहारनपुर की अध्यक्षता मे श्री मा० दिगम्बर जैन शास्त्रि-परिषद का अधिवेशन हुआ था। उस अधिवेशन मे १२ प्रस्ताव पारित हुए थे। जिनमें से १० वॉ प्रस्ताव "सोनगढ़ से प्रकाशित साहित्य दिगम्बर जैन श्रागम के विरुद्ध हैं" इस विषय पर श्रीमान विद्वान् ब्रह्मचारी उनक्तराय जी ने उपस्थित किया था, जिसका सम-थंन श्रीमान प॰ राजेन्द्रकुमार जी न्यायतीर्थ मधुरा ने किया था। यह प्रस्ताव १५ हजार सम्यक उपस्थित जनता के समक्ष सर्वसम्मित से पास हुआ था। इसमें सोनगढ के गाहित्य की २१ बातों का उल्लेख है।

इस प्रस्ताव के उत्तर में मोनगढ ने प्रकाशित पत्र आत्मवर्म के र जनवरी १६६६ के अन्द्र में 'सोनगढ माहित्य आगमानुकूल हैं' शिवंक एक लेख प्रकाशित हुआ है, इस लेख पर लेखक का नाम नहीं दिया गया है। इससे यह लेख सम्पादक महोदय का लिखा हुआ प्रतीत होता है। परन्तु इस लेख को इसी शीवंक द्वारा पृथक् ट्रेक्ट के रूप में भी प्रकाशित किया गया है और उस पर लेखक का नाम श्री प० वशीधर जी कलकता है। आपने मस्कृत भाषा में शास्त्री परीक्षा तथा हिन्दी भाषा में एम० ए० परीक्षा उत्तीर्ण की है। नभवत आपको गोम्मटमार आदि उच्च सैंद्धातिक ग्रन्थों तथा तार्किक ग्रंथों के अध्ययन का अवसर नहीं मिला, यह दात ट्रैक्ट 'सोनगढ साहित्य आगमानुकूल है' से मिलता है। अस्तु। वह लेख तथा ट्रेक्ट आपका लिखा हुआ मान कर ही उसके उत्तर में लिखा जा रहा है।

#### श्री कहान जी स्वामी

मूल सब के प्रतिष्ठापक, महान आच्यारिक आचार्य श्री कुन्दकु द स्वामी ने समयसार, प्रवचनसार, पचास्तिकाय नियमसार, रयणसार, दर्शन पाहुड, चारित्र पाहुड, मोक्ष पाहुड, सूत्र पाहुड, बोध पाहुड आदि अनेक ग्रन्थों की रचना की है। इनमें से समयसार ग्रन्थ में यद्यपि यत्र-तत्र व्यवहार नय अनुसार भी कथन है, परन्तु मुख्यत उसमें निश्चय नय के अनुमार कथन है। इस आव्यात्मिक ग्रन्थ का स्वाध्याय करके अनेक व्यक्तियों ने श्री कुन्दकुन्द आचार्य में अपनी आस्था रखकर दिगम्बर जैन आम्नाय के आचार-त्रिचार को अपनाया है। मुलतान में तत्त्रवेता श्री चौगुराम जी सिंधी तथा सेठ भोलाराम जी बगवानी (ओसवाल) की दिगम्बर आम्नाय मे आस्था समयसार ग्रन्थ का स्वा-

श्री कहान जी स्वामी [जिनका प्रचलित सुगम नाम श्रीकान जी स्वामी है।] स्थानकवासी साघु थे, आपने भी सौभाग्य से समयसार का स्वाध्याय निया और श्री कुन्दकुन्द आचार्य के भक्त बनकर आपने भी दिगम्बर-आम्नाय मे प्रवेश किया है। धर्मानुराग-वश हमारे हृदय मे उनका अच्छा आदर सन्मान है।

जहाँ आपने स्थानकवासी सम्प्रदाय की विचार-धारा का परित्याग करके दिगम्बरीय विचार धारा को अपनाया, वहाँ आपने अभी तक [लगभग २५ वर्ष से] न तो महाव्रती मुनि चारित्र का आचरण किया और न अगुत्रती चारित्र का आचरण किया। यद्यपि आप द्यी प्रतिमा का आचरण मुगमता से कर सकते है परन्तु आपने अभी तक पहली दूमरी तीसरी आदि किसी भी प्रतिमा का आचार ग्रहण नहीं किया। इसी कारण वे अपने आपको अविरती कहते हैं।

इसका कारण यह प्रतीत होता है कि पहले तो आप महाब्रती साधु थे, परन्तु अब श्री कुन्दकुन्द आचार्य के अनुसार दिगम्बर महाब्रती साधु बनना तो आपको संभवतः अशक्य दीखता है और पूर्ववर्ती महाब्रती से श्रावक-आचार ग्रहण करने मे आपको संकोच होता है। इसी कारण आप ऐलक क्षुल्लक या श्रावक वृत आदि किसी भी पद का आचार ग्रहण नहीं करते।

इसके सिवाय ऐसा भी जान पडता है, कि आप कुछ सुखाभ्यासी बन गये हैं, अतः बत तप संयम आपको अपने लिये कठिन प्रतीत होता है। अस्तु, कुछ भी हो। आप अनगार और नैष्ठिक सागार आचार मे से कोई भी चरित्र ग्रहण नहीं 'करना चाहते, तो न करें, इसमे तो आपकी ही आध्यात्मिक हानि लाभ का प्रश्न है, किन्तु आपका एक धर्म-प्रवारक के नाते यह मुख्य कर्तव्य है कि आप अपने अनुयायी भक्तो क

की कम-से-कम धावक त्रत ग्रहण करने की प्रेरणा करते रहें, जिससे वर्तमानकाल में भगवान ऋषभनाय के समय से प्रचलित हुई और अब नक चली आई श्रद्धा-ज्ञान-चारित्रमयी जैन संस्कृति का उच्छेद न हो, आपकी अनुगायिनी जनता में वह व्यवहार रत्नत्रयात्मक जैन संस्कृति कती रहे।

यदि आप ऐसा करना भी उचिन नही समझते, तो कम से कम अपने प्रवचा द्वारा श्री कुन्दकुन्द आचार्य की धमं प्रचारिणी पद्धति को तो अवश्य अपनावें। उन्होने समयसार की १२वी गाया में निश्चय नय को पूर्ण शुद्ध वीतराग हुए शुक्तच्यानी मुनिराजो के लिए उपयोगी [प्रयोजनीय] वतलाया है और उससे नीचे के गुणस्थानवर्ती मुनियो तथा पहस्थ श्रावकों के लिये व्यवहार नय तथा चारित्र आचरणीय वतलाया है। तदनुसार आप भी शुद्धात्मा वनने का लक्ष्य रखकर उसके साधन- मूत चारित्र के ग्रहण करने का प्रचार करें।

किन्तु आप इससे उलटा प्रचार कर रहे हैं। जो चारित्र श्री कुन्द-कुन्द आचार्य के कथनानुसार आत्मा के कपायो व विषयभोगों को मन्द करने के लिये उपयोगी एव ग्राह्य-आवरणीय है उसको आप 'त्याज्य' [छोडने योग्य] बताते हैं, इससे साधारण अनिभन्न जनता को चारित्र के विषय में श्रम होता है।

यदि दया, अहिंसा आदि मतात्मक चारित्र आत्मा का अहितकारी एव त्याज्य विकार होता तो क्यो तो श्री कुन्दकुन्द आचार्य उसका भपने चारित्र पाहुड आदि ग्रन्थो में विधान करते और क्यो उसका स्वय आजीवन आचरण करते ?

#### निश्चय नय और व्यवहार नय

वस्तु के समस्त अशो को जानने वाला ज्ञान होता है और वस्तु के एक अश को जानने वाला 'नय' होता है। नय के मूल दो भेद हैं १. द्रव्यायिक नय, २. पर्यायायिक नय। द्रव्य [सामान्य] जिसका विषय है, वह द्रव्यायिक नय है। पर्याय (विशेष) जिसका विषय है वह यर्यायायिक नय है। ग्राध्यात्मिक भाषा मे द्रव्यायिक नय को निश्चय नय और पर्यायायिक नय को व्यवहार नय कहते हैं।

जैसे आम को रस की अपेक्षा से मीठा कहते हैं किन्तु रंग [रूप] की अपेक्षा से उसे मीठा नहीं कहते, रग की अपेक्षा से उसे पीला कहते हैं। इसी तरह द्रव्य [सामान्य] जिसका विषय है वह निश्चय नय है और पर्याय जिसका विषय है वह व्यवहार नय है। द्रव्य के बिना पर्याय नहीं होती और पर्याय के बिना द्रव्य नहीं होता। आत्मा एक द्रव्य है वह सिद्ध, ससारी, मनुष्य, देव, पशु, नारक पर्याय में से किसी न किसी एक में अवश्य होता है और सिद्ध आदि कोई भी पर्याय आत्मा रूप अवश्य होती है। इस तरह द्रव्य और पर्याय अभेद रूप हैं।

यही बात पंचास्तिकाय मे श्री कुन्दकुन्द आचार्य लिखते है-

पन्जयविजुदं दन्वं, दन्वविजुत्तं य पन्जया णित्थ । दोण्हं अणण्णभूदं, भावं समणा पर्लविति ।।१२।।

अर्थं — पर्याय के विना द्रव्य नहीं होता और द्रव्य के विना पर्याय नहीं होती। द्रव्य और पर्याय का परस्पर अनन्यभूत [अभेद] भाव है। ऐसा श्रमण [भगवान महावीर] कहते हैं।

इसी तरह बिना गुण के कोई द्रव्य नहीं होता और विना द्रव्य के गुण नहीं होता । ज्ञान आदि गुण के विना आत्मा कुछ नहीं है, और आत्मा के विना ज्ञान गुण भी कुछ नहीं है। यानी—गुण और द्रव्य अभेद रूप है।

पचास्तिकाय मे बताया है---

दन्देण विणा ण गुणा, गुणेहि दन्व विणा ण संभद्धः। अन्वदिरित्तो भावो, दन्वगुणाण हवदि तम्हा ॥१३॥ अर्थ — द्रव्य के विना गुण नहीं होते तथा गुणों के विना द्रव्य नहीं होता है, इस कारण द्रव्य और गुणों का परस्पर अव्यतिरिक्त [अभेद] भाव है।

उसी प्रकार गुण की कोई न कोई पर्याय [दशा] होती है, इसिनये विना पर्याय के गुण नहीं होता और गुण के विना कोई पर्याय नहीं होती। ज्ञान गुण है तो उसकी मित, श्रुत, अवधि मनपर्यय और केवल इनमें में कोई न कोई पर्याय अवस्य होती है।

इस तरह द्रव्य, गुण, पर्याय ये तीनो अभेदात्मक एक रूप भी हैं क्योंकि एक दूसरे के विना क्षणभर भी नहीं ठहर सकते। और भेदा-त्मक भी हे क्योंकि तीनों के लक्षण [तीनों को भिन्न-भिन्न समभने के चिह्न] अलग-अलग हैं। जो द्रव्य है सो पर्याय नहीं है, जो पर्याय है सो इन्य नहीं है। जो गुण है सो न द्रव्य है, न पर्याय है। जो द्रव्य है मो गुण नहीं हैं।

इसी तरह इनके ग्रहण करने वाले नय भी पृथक् पृथक् है किन्तु पे परस्पर एक दूसरे की अपेक्षा रखते हैं।

कर्म विनिमुं वत शुद्ध आत्म-द्रव्य, शुद्ध द्रव्याधिक नय का अपरनाम शुद्ध निश्वय नय का विषय है भौर कर्म-उपाधि सहित ससारी आत्मा अशुद्ध द्रव्याधिक या अशुद्ध निश्वय नय का विषय है। इसी प्रकार कर्म-मुक्त शुद्ध आत्म-पर्याय [सिद्ध पर्याय] शुद्ध पर्यायाधिक या शुद्ध व्यवहार नय का विषय है और आत्मा की कर्म-सहित ससारी पर्याय अशुद्ध पर्यायाधिक अपरनाम अशुद्ध व्यवहारनय का विषय है।

यह उल्लेख स्पष्ट रूप से आलाप पद्धति मे वतलाया गया है। वहाँ द्रव्यायिक (निश्चय नय के १० भेदों में शुद्ध द्रव्यायिक और अशुद्ध द्रव्यायिक ये दो भेद भी है और पर्यायायिक [व्यवहार नय] के भी शुद्ध श्रीर अशुद्ध दो भेद है तथा दोनो [द्रव्याधिक, पर्यायाधिक] नियो के हिणान्तो में सिद्ध और ससारी को, द्रव्य और पर्याय के रूप में उपस्थित किया है। समयसार की गाथा—

बबहारोऽसूयत्थो, सूयत्थो दिसदो दु सुद्धणओ। सूयत्थमस्सिदो खलु, सम्माहट्ठो हवइ जीवो ॥११॥

की व्याख्या करते हुए श्री जयसेन भ्राचार्य ने लिखा है-

द्वितीयव्याख्यानेन पुनः ववहारा अभूदत्थो व्यवहारोऽभूताथो भूदत्थो भूतार्थश्च देसिदो देशितः कथितः । न केवलं व्यवहारो देशितः सुद्धिणको शुद्धिनिश्चयनयोपि । दु शब्दादय शुद्धिनिश्च-यनयोपि । इति व्याख्यानेन भूताभूतार्थव्यवहारोपि द्विधा, शुद्धिनिश्चयाशुद्धिनिश्चयभेदेन निश्चयनयोपि द्विधा, इति नयचतुष्ठ्यं ।"

यानी —दूसरी व्याख्यासे व्यवहार नय भूतार्थ भी है भीर अभ्तार्थ भी है। के अन व्यवहार नय ही भ्तार्थ अभूनार्थ का दो तरह का नहीं है किन्तु 'तु' शब्द से यह निश्चय नय भी भूतार्थ, अभूतार्थ रूप दो प्रकार का है। इसी तरह १-भूतार्थ (शुद्ध) निश्चय नय, २-अभूतार्थ [अशुद्ध] निश्चयनय, ३-भूतार्थ [शुद्ध] व्यवहार नय और ४-अभूतार्थ [अशुद्ध] व्यवहार नय इस तरह चार नय है।

श्री नेमिचन्द्र सिद्धान्तिदेव ने भी द्रव्यसग्रह मे निश्चय नय के शुद्ध, अशुद्ध दो भेद बतलाये है, वे जीव के कर्ता अधिकार मे लिखते हैं —

पुरगलकम्मादीण, कत्ता ववहारदो हु णिञ्चयदो । ' चेदणकम्मागादा, सुद्धणया सुद्धथावाणं ॥ ॥ ॥ ।।

यानी-आत्मा व्यवहार नय से ज्ञानावरण दर्शनावरण मोहंनीय आदि पुद्गल कर्मों का तथा च मकान वस्त्र आदि पदार्थों का कर्ता (करने वाला] है और निश्चय नय से अपने राग द्वेष आदि चैतन्य कर्मी [भावकर्मी] का करने वाला है तथा शुद्ध निश्चय नय से अपने शुद्ध भावी का करने वाला है।

इन आर्ष ग्रयो की साली से यह बात सिद्ध होती है कि निश्चयनय शुद्ध और अशुद्ध यानी भूताय अीर अभूतार्थ द्रव्य की ग्रहण करता है तथा व्याहारनय भी भूतार्थ, अभूतार्थ (शुद्ध और अशुद्ध) पर्याय की ग्रहण करता है।

### शुद्ध-अशुद्ध द्रव्य-पर्याय

श्रद्धा, जान, चारित्र आत्मा के गुण हैं। यदि ये गुण शुद्ध होते हैं यानी—क्षायिक सम्यवत्व, केवलज्ञान, यथाख्यात चारित्र रूप होते हैं, द्रव्यकर्म—दर्शन मोहनीय, ज्ञानावरण और चारित्र मोहनीय कर्म से अस्पृष्ट, अप्रभावित होते हैं, तो आत्मद्रव्य शुद्ध होता है। उस शुद्ध आत्मद्रव्य को ग्रहण करने वाला नय शुद्ध द्रव्याधिक या भूतार्थ शुद्ध निक्चयनय होता है।

यदि ज्ञानावरण कर्म के उदय से तथा दशन मोहनीय रूप मिध्यात्व के सम्पर्क से आत्मा का ज्ञान गुण अज्ञान [अल्पज्ञान तथा मिथ्या ज्ञान] रूप होता है, दर्शन मोहनीय कर्म के उदय से आत्मा का श्रद्धा गुण मिथ्यात्व रूप होता है, आत्मा का चारित्र मोहनीय कर्म के उदय से राग, द्वेप, क्रोध, लोभ आदि भावकर्म रूप होता है, तो उन अशुद्ध गुणमय होने के कारण आत्मा अशुद्ध होता है। उस अशुद्ध आत्मद्रव्य को विषय करने वाला [जानने वाला] नय अशुद्ध द्रव्यायिक या अभूतार्थ अशुद्ध निश्वयनय होता है।

कमें नोकमं-रहित सिद्ध पर्याय आत्मा की शुद्ध पर्याय हैं। उस शुद्ध आत्म-पर्याय को ग्रहण करने वाला शुद्ध पर्यायाथिक यानी — शुद्ध व्यवहारनय है। विद्धों का तथा अन्य शुद्ध द्रव्यों का उत्पाद व्यय इसी भूतार्थ [शुद्ध] पर्यायाथिक अपरनाम शुद्ध व्यवहार नय का विषय है। ज्ञानावरण, मोहनीय आदि कर्मों के उदय से आत्मा की अशुद्ध पर्याय होती है, नरक, पशु, मनुष्य, देव आयु तथा नरकगित, पशुगित, देवगित, मनुष्य गित कर्मों के उदय से ससारी आत्मा की नरक, पशु, मनुष्य और देव पर्याय आत्मा की अशुद्ध पर्याय है। उस अशुद्ध आत्म-पर्याय को विषय करने वाला नय अशुद्ध पर्यायाधिक या अशुद्ध अथवा अभूतार्थ ब्यवहार नय है।

इस तरह समयसार के टीकाकार श्रो जयसेनाचार्य, आलापपद्धति के निर्माता श्री देवसेनाचार्य, द्रव्यसग्रह के रचियता श्री सिद्धान्तिदेव नेमिचन्द्र आचार्य का अभिप्राय है।

जीवद्रव्य और पुद्गल द्रव्य जब अगुद्ध होते हैं तो उन अगुद्ध द्रव्यों का ग्राहक निश्चयनय गुद्ध न होकर अगुद्ध यानी अभूतार्थ निश्चयनय है । संसारी आत्म-द्रव्य कोई किल्पत द्रव्य नहीं हैं। अभव्य आत्मा तथा दूरातिदूर भव्य आत्मा अनादिकाल से अनन्त काल तक अगुद्ध रहा, अगुद्ध है जौर अगुद्ध, ही रहेगा, ऐसे ग्रिमट अपरिवर्तनीय अगुद्ध आत्मा का ग्राहक नय अभूतार्थ निश्चयनय ही हो सकता है। उसका ग्राहक न तो व्यवहारनय है क्योंकि व्यवहारनय पर्याय को ग्रहण करता है, पर्यायाधिक का ही आध्यात्मिक नाम व्यवहार है। गुद्ध निश्चयनय भी नित्य-भाव कर्ममय आत्म-द्रव्य का ग्राहक नही बनता। अतः अभूतार्थ (अगुद्ध) निश्चयनय ही अभव्य या दूरातिद्र भव्य को ग्रहण करता है।

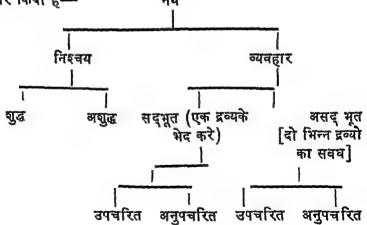
इसी तरह आत्मा की नोकर्म द्रव्यकर्म भावकर्म-रहित तथा प्रतिक्ष-णवर्ती उत्पाद व्यय-सहित मुक्त दशा या सिद्ध पर्याय भूतार्थ व्यवहार नय का विषय है। अन्य धर्म, अधर्म, आकाश, काल, इन शुद्ध द्रव्यों की उत्पाद व्यय रूप पर्याय भी शुद्ध यानी-भूतार्थ व्यवहार नय का विषय है। अनित्यात्मक पर्याय होने से तो निश्चयनय [द्रव्याधिक नय] उसे विषय नहीं कर सकता और शुद्ध पर्याय होने के कारण अशुद्ध व्यवहार नय उसे ग्रहण नहीं कर सकता।

#### सोनगढ़ का गलत सिद्धान्त

अत सोनगढ के साहित्य में ज्यवहार नय को जो मर्वेषा अभूतार्य (असत्यार्थ) मान कर त्याज्य वतलाया जाता है वह गलत है। क्योकि प्रत्येक पदार्थ द्रव्यदृष्टि से निश्चय नयानुमार जितना मत्य है, या भूनार्थ है, उतना ही उत्यार्थ या भूतार्थ पर्याय दृष्टि से व्यवहार नय अनुसार है। तथा च अगुद्ध पर्याय-ग्राही व्यवहार नग जिम तरह अभूतार्थ है, उसी तरह अगुद्ध द्रव्य-गाही निरवय नय भी अभूतार्थ या असत्यार्थ होता है। किन्तु वह भूठ नहीं है। समयसार गाया १४ की टीका मे व्यवहारनय को श्री अमृतचन्द्र आचार्य ने सत्यार्थ कहा है।

समयसार गाथा ४६ की टीका मे श्री अमृतचन्द्र ने कहा है कि यदि व्यवहारनय को न माना जाये तो हिमा, वन्व, मोक्ष का अभाव हो जायगा। निरुवय नय विषयक एकान्त भूतार्थ (सत्यार्थ) रूप मान्यता तथा व्यवहार नय विषयक एकान्त रूप से अभूतार्य [असत्यार्थ] भूठ रूप मान्यता सोनगढ सिद्धान्त की मून मे बज्रभून है। इस एक मूल गलती के कारण सोनगढ का फिनन [किलात] मभी सिद्धान्त गलत वन गया है। क्योंकि जिस तरह व्यवहार नयका एकान्तवाद मिध्यास्व है उसी तरह निश्चय नय का एकान्त पक्ष भी एकान्त मिथ्यात्व है।

आलापपद्धति प्रन्य के अत मे अध्यात्म नय का विवेचन निम्न प्रकार किया है-नय



#### मोक्ष मार्ग

आत्मा में ससार-भ्रमण के कारणभूत जो मिथ्यात्व, अज्ञान अुरि राग द्वेष आदि भावकर्म है वे दर्शन मोहनीय, ज्ञानावरण तथा चारित्र मोहनीय कर्म के निभित्त से होते हैं। श्री कुन्दकुन्द आचार्य ने समय-सार में इस पर यो प्रकाश डाला है--

जीवपरिणामहेदु, कम्मत्तं पुग्गना परिणमंति।
पुग्गलकम्मिरिणमत्त, तहेव जीवोवि परिणमइ। ८०॥
ण वि कुव्विद कम्मगुर्गो, जीवो कम्म तहेव जीवगुर्गो।
अण्णोण्णिमित्तोण दु, परिणाम जाग् दोण्हिपि॥ ५१॥

अर्थ — जीव के राग द्वेष आदि परिणामों के कारण कार्माण पुद्गल जानावरण आदि द्रव्यकर्मरूप परिणमन करते हैं और उसी तरह पौद्गलिक द्रव्यकर्म जानावरण आदि के उदय के निमित्त से जीव भी अज्ञान असयम आदि रूप परिणमन करता है। जीव पौद्गलिक कर्म में कुछ नहीं करता और न पौद्गलिक कर्म आत्मगुणों में कुछ करता है, किन्तु परस्पर आत्मा और पौद्गलिक ज्ञानावरण आदि द्रव्य कर्म के निमित्त से आत्मा और द्रव्यकर्मों का परिणमन होता है।

आतमा जब तक अपने राग द्वेष आदि भाव-कमों से तथा मोहनीय आदि द्रव्य कमों से एव नोकर्म औदारिक आदि जरीर से मुक्त नहीं होता, तब तक वह अजर अमर, पूर्ण-शुद्ध-स्वतत्र नहीं हो पाता। तीनों तरह के कमों (द्रव्यकर्म, भावकर्म, नोकर्म) से मुक्त होने का उपाय सम्यग्दर्जन सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र हैं। इसी कारण तत्वार्थ-सूत्रकार श्री उमास्वाति आचार्य ने तत्वार्यमूत्र का आरम्भ करते हुए लिखा है—

#### सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि सोक्षमागः।

यानी-सम्यग्दर्शन सम्यग्जान, और सम्यग्क् चारित्र मोक्षमार्ग [कर्मो से

मुक्ति का साधन ] है। यह रत्नत्रय [मम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक् चारित्र] दो प्रकार का है-१ व्यवहार, २ निरचय । इसी कारण मोक्षमार्ग दो प्रकार का (निब्चय मोक्षमार्ग और व्यवहार मोक्षमार्ग) ग्रन्थों में बतलाया गया है।

पूर्ण सम्यवत्व, पूर्ण ज्ञान (केवल ज्ञान) और पूर्ण चारित्र (यया-ख्यात चरित्र) या पूर्ण रत्नत्रय-मय आत्मा निश्चय मोक्षमागं है और उस निश्चय मोक्षमागं का सावन-भूत तरतमरूप से हीन अधिक मात्रा रूप चौथे, पाँचवें, छठे छादि गुणस्थान से वारहवें गुणस्थान तक का रत्नत्रय व्यवहार पोक्षमागं है। अत. निश्चय मोक्षमागं साध्य है और व्यवहार मोक्षमागं उसका साधन है। व्यवहार मोक्षमागं ही परिपवव एव पूर्ण होकर निश्चय रत्नत्रय क्ष्य निश्चय मोक्षमागं हो जाता है।

श्री कुन्दकुन्द वाचार्य ने पंचास्तिकाय मे लिखा है— धम्मादी सदृहण, सम्मत्तं णाणमगपुन्वगद। चेट्ठा तविम्ह चरिया, ववहारो मोमखमगगोत्ति।।१६०।।

अर्थ--धर्म-अधर्म, आत्मा आदि द्रव्यो का यथार्थ श्रद्धान सम्य-ग्दर्शन है। अग, पूर्व आदि का बोध सम्यग्ज्ञान है और वारह प्रकार के तपो को करना सम्यक्चारित्र है। यह व्यवहार मोक्षमार्ग है।

श्री अमृतचन्द्र सूरि ने इस गाया की व्याख्या करते हुए अन्त मे

#### "निश्चयमोक्षमार्गस्य सावनभावमापद्यते।"

यानी—यह व्यवहार मोक्षमार्ग निरचय नोक्षमार्ग का साधन है। णिच्छयणयेण भणिदो, तिहि तेहि समाहिदो हु जो अप्पा। ण कुणदि किचिबि अण्ण ण मुयदि सो मोक्लमग्गोत्ति ॥१६१॥

अर्थ--निरुचयनय से उन तीनो (पूर्ण सम्यक्तव, ज्ञान, चारित्र)

गुणमय जो आत्मा है जो कि अन्य न कुछ करता है, न छोडता है, वह धात्मा निश्चय मोक्षमार्ग है।

इस गाथा की टीका के अन्त मे श्री अमृतचन्द्र सूरि ने लिखा है-

अतो निश्चयव्यवहारमोक्षमार्गयोः साध्यसाघन - भावो नितरामुपपन्न इति ।"

यानी—इस लिये निश्चय मोक्षमार्ग श्रीर व्यवहार मोक्षमार्ग में साच्य, साधन भाव अच्छी तरह से घटित होता है।

इसी प्रकार नियमसार तथा अन्य अनेक ग्रन्थों मे भी मोक्षमार्ग दो प्रकार का बताया है।

श्री अमृतचन्द्र ने तत्वार्थसार में लिखा है-

निश्चयव्यवहाराभ्यां मोक्षमार्गे द्विषा स्थितः। तत्राद्यः साध्यरूपः स्याद् द्वितीयस्तस्य साधनम् ॥२॥

--- उपसहार

अर्थ-मोक्षमार्गं दो प्रकार का है-१-निश्चय, और २-व्यवहार है। उनमे से पहला (निश्चय मोक्षमार्गं) साध्य है और दूसरा (व्यवहार मोक्षमार्गं) उस निश्चय मोक्षमार्गं का साधन है।

#### इसमें सोनगढ़ की विपरीत मान्यता

साधन द्वारा साध्य की सिद्धि होती है। इस नियम के अनुसार साधन पहले होता है, पीछे उस साधन द्वारा साध्य की सिद्धि होती है। इसीलिए व्यवहार धर्म या व्यवहार रत्नत्रय (अपूर्ण रत्नत्रय) पहले होता है। उस व्यवहार रत्नत्रय द्वारा ही निश्चयधर्म या निश्चयरत्नत्रय प्रकट होता है। वह व्यवहार रत्नत्रय, जो कि सराग सम्यक्त्व, सराग ज्ञान सराग चारित्ररूप होता है, जब तेरहवें गुणस्थान मे पूर्ण वीतराग सम्यक्त्व ज्ञान चारित्र रूप हो जाता है, तब उसका नाम निश्चय रत्नत्रय होता है। जैसे सुवर्ण-पाषाण १६ अग्नि-तापो से शुद्ध सुवर्ण बन्न जाता है।

इस तरह चीये, पाँचवे, छठे, सातवें बादि गुणस्थानों का व्यवहार रत्नत्रय बढना हुआ, उत्तरोत्तर शुद्ध होता हुआ तेरहवें गुणस्थान में पूण और शुद्ध हो जाना है, अत. व्यवहार रत्नत्रय ही निश्चय रत्नत्रय का गुणस्थान क्रम से परम्परा तथा साक्षात् उपादान कारण है।

अत एव व्यवहार रत्नत्रय उस निब्चय रत्नत्रय का कारण है और पूर्ववर्ती है।

इस विषय मे सोनगढ साहित्य की मान्यता उल्टी है, जो कि पचास्त्रिकाय, तत्वार्थमार सादि सागम के प्रतिकूल है। सोनगढ साहित्य की मान्यता है कि "व्यवहार रत्तत्रय या व्यवहार घर्म अथवा व्यवहार मोक्षमार्ग उस निश्चय रत्तत्रय या निश्चय घर्म अथवा निश्चय मोक्षमार्ग का कारण नहीं है।"

श्री कहान जी स्वामी का यह भी कहना है— जैसे कि सोनगढ से प्रकाशित छहडाला की टीका (ढाल २ पदा ३) आदि मे यह विभिन्नाय लिखा है कि—

"निश्चय धर्म पहले होता है और उसके पश्चात् व्यवहार धर्म होता है।"

यह बात ऐसी उलटी हैं, जैसे कोई यह कहे कि 'पुत्र के बाद माता-पिता का जन्म होता है। रोटी पहले बन जाती है और उसका आटा पीछे बनता है।'

यदि निश्चय धर्म पहले हो जाने तो फिर व्यवहार धर्म की माच-श्यकता क्या रहेगी ?

कोई भी ग्रन्थकार आचार्य इस बात का प्रतिपादन नही करता। समस्त आर्ष आगमो के प्रतिकूल, तथा साब्य-साधन या कार्य-कारण नियम के प्रतिकूल यह सोनगढ साहित्य की वार्ता है।

सोनगढ वाले व्यवहार रत्नत्रय को मोक्ष का सावन नही मानते

किन्तु पचास्तिकाय की गाथा १८२ की टीका में श्री अमृतचद्र , आचार्य ने लिखा है—

च्यवहारनयेन भिन्नसाध्यसाधन-भावमवलम्ब्यानादि-भेद-वासितंबुद्धयः सुखेनैवतरन्ति तीर्थं प्राथमिकाः।

#### इसी कारण

श्री कुन्दकुन्द आचार्य तथा अमृतचद्र मूरि आदि ग्रन्थकारो के कथन-अनुसार आत्मा का निश्चय या पूण शुद्ध धर्म 'साध्य' है और उस निश्चय धर्म को प्राप्त करने का साधन चौथे असयत गुणस्थान से लेकर दशवें या बारहवें गुणस्थान तक का सराग तथा वीतराग अपूण व्यव-हार रत्नत्रय है या व्यवहार धर्म है। सातवें से दशवे गुणस्थान तक अव्यक्त राग और चौथे से छठे गुरास्थान तक व्यक्त राग होता है अतः दशवें गुणस्थान तक निश्चय या पूर्ण-रत्नत्रय नही होता।

इस लिये जो भव्य मुक्ति का इच्छुक है, उसे भिध्यात्व का परि-त्याग करना चाहिये और सम्यक्तव का ग्रहण एथ पाँच पापी का त्याग करके, इन्द्रिय-विषय, कथायो को मन्द करके अग्रुव्रती चारित्र तथा महाव्रती चारित्र ग्रहण करना चाहिये, जैसा कि कुन्दकुन्द आचार्य ने चारित्रपाहुड मे विधान किया है, तथा नियमसार मे बतलाया है, श्री अमृतचद्र सूरि ने तत्वार्यसार और पुरुषार्थ-सिद्धि-उपाय मे एव अन्य श्री समन्तभद्र आदि आचार्यों ने रत्नकरण्ड श्रावकाचार आदि ग्रन्थो मे बतलाया है।

महात्रत ग्रहण करके धर्मध्यान प्राप्त करने का प्रयत्न करना चाहिये। धर्मध्यान ही शुक्लध्यान बन जाता है। उस निर्विकल्प समाधि की अवस्था मे महात्रत, बोलने, विहार करने, ग्रन्थ निर्माण करने आदि प्रवृत्ति रूप मे नहीं होते, क्योंकि उस दशा मे प्रवृत्ति छूट जाती है।

इसी वात को पून्यपाद आचार्य ने समाधिशतक मे यो लिखा है-

अपुण्यमग्रतैः पुण्य व्रतैर्मोक्षस्तयोर्व्ययः। अग्रतानीव मोक्षार्थी, व्रतान्यपि ततस्त्यजेत् ॥८३॥ अग्रतानि परित्यज्य, व्रतेष् परिनिष्ठितः। स्यजेत्तान्यपि सम्प्राप्य, परम पदमात्मनः ॥८४॥

अयं — व्रत न पालने से हिंसादिक पाप होते हैं और अहिंसादिक इतो द्वारा पुण्य होता है। पुण्य और पाप कर्मों के नष्ट हो जाने से आतमा की ससार से मोक्ष हो जाती है। इस कारण मोक्ष-इच्छुक (शुक्लध्यान के समय) व्रतों के विकल्प को भी छोड़े।

पापो का त्याग करके व्रतो को ग्रहण करना चाहिये और आत्मा परम पद (निर्विकल्प समाधि) में व्रतों के विकल्प भी त्यागे।

इस तरह इन्द्रियों की विषय-वासना मिटाने के लिये, काम विकार स्वादु-लोलुपता दूर करने के लिये एव कपायो को मद करने के लिए अणुव्रत, महाव्रत रूप चारित्र ग्रहण करने का विधान आचारों ने अपने ग्रन्थों में किया है तथा श्री कुन्दकुन्द आचार्य बादि सभी ऋषि मुनियों ने उस चारित्र का आचरण भी किया है। निश्चय धर्म पाने के लिए भगवान् ऋषभनाथ ने एक हजार वर्ष तक महाव्रत चारित्र का आचरण किया।

तब श्री कहान जी स्वामी अणुव्रतों और महाव्रतो को आत्मा का विकार बतलाते हैं और व्यवहार चारित्र को त्याज्य (छोडने योग्य) कहते है!

# पहली वार्ता

## हिंसा-अहिंसा

श्री महावीर जी क्षेत्र पर हुए दि॰ जैन शास्त्रि परिषद के अधि-वेशन मे जो १०वाँ प्रस्ताव सोनगढ़ साहित्य के विरोध में सर्वसम्मति सेः पारित हुआ था उसमें सबसे पहली बात सोनगढ़ साहित्य के हिंसा कें। गलत विवेचन से सब्धित है। प्रस्ताव में सोनगढ़ से प्रकाशित आत्म-धर्म पत्र के वर्ष १ ग्रंक ४ पृष्ठ २१ तथा वर्ष ४ अंक २ पृष्ठ १६ पर प्रकाशित लेख के अन्तर्गत प्रगट किये गये अभिप्राय का साराध दिया था, जैसा कि प्रस्ताव में सक्षेप में दिया जाता है।

श्री प० वशीधर जी कलकत्ता से अपने ट्रैनट मे पृष्ठ ५ से ८ तकः उसके समाधान करने का यत्न किया है।

आपने आत्मवर्म मे प्रकाशित दोनों अंकों के लेखों का कुछ भाग इस समाधान मे उद्धृत किया है। उस उद्धरण मे हिसा के विवेचन पर निम्नलिखित वाक्य लिखे हैं—

"लोग जड़ शरीर और जैतन्य आत्मा को पृथक् कर देने को हिसा कहते है। किन्तु हिसा की यह स्यास्या सत्य नहीं है। पर्योकि शरीर और आत्मा तो सदा से भिन्न ही है। उन्हे पृथक् करने की बात औपचारिक है।"

"निश्चय में हिंसा का विकल्प नहीं हो शकता, श्योकि निश्चय से कोई जीव मरता नहीं है। जीव और शरीर भिन्न-भिन्न ही हैं और जड़ को मारने में हिसा नहीं होती।"

सोनगढ, साहित्य का यह कथन जैन आगम के अनेवान्त सिनान्त के

विरुद्ध है वयोकि जैन आगम में कारीर व आत्मा को कयचित् भिन्न और कयचित् अभिन्न माना है। इसीलिए चरणानुयोग-मम्बन्धी जितने भी ग्रन्थ है, उन सभी गन्यों में किसी भी जीव को लाठी, तलवार, परवर आदि किसी भी अस्त-शस्त्र में मार देने को, यानी उम करीर से उस आत्मा को अलग कर देने को हिसा कहा गया है।

इस विषय पर श्री अमितिगति आचाय अपने श्रावकाचार ग्रन्थ मे लिखते हैं—

आत्मश्ररीरविभेदं वद्गन्ति ये सर्वया गत-विवेकाः। कायवचे हन्त फथ, तेषां सजायते हिंसा ॥६-२१।

अर्थं—जो अविवेकी मनुष्य आत्मा और शरीर को सर्वथा पृयक् कहते है, शोक है कि शरीर के वय कर देने में (मार डालने में) उनके हिसा कैसे होती है ? यानी—आत्मा जब शरीर से सर्वथा भिन्न है तो किसी जीवका शरीर-घात कर देने पर हिंसा नहीं होनी चाहिये।

भिन्नाभिन्नस्य पुनः पोडा सजायतेतरां घोरा। देहवियोगे यस्मात्तस्मादनिवारिता हिंसा ॥६-२२॥

अर्थ—द्रव्यदृष्टि से शरीर और आत्मा कयिन् भिन्न है और पर्यायदृष्टि से कयिन्त शरीर और आत्मा अभिन्न है, ऐसे (भिन्न-अभिन्न) आत्मा के चू कि शरीर के पृथक् होने पर (शरीरघात होने पर) अत्यन्त घोर पीडा होती है, इसलिये किसी जीव के शरीर का घात करने पर हिंसा अवस्य होती है।

श्री अमितिगति आचार्य के इन आर्प वाक्यो से सोनगढ साहित्य की यूर्वोक्त बात खिंदत हो जाती है।

प्रत्येक ससारी जीव वह चाहं छोटा-पा कीडा हो अथवा चडा पशु पाती, जलवर जीव या मनुष्य हो, सदा गरीरसिंहन होता है, विना कारीर के कोई भी जीव कभी नहीं होता। विग्रह गित में यद्यि जीव एक, दो, तीन समय के लिये औदारिक आदि शरीर-रहित होते हैं, परन्तु इस समय भी उन जीवों के सूक्ष्म तैजस कार्माण शरीर अवश्य होते हैं, वे दोनो शरीर तो मुक्त होने तक प्रत्येक जीव के बने ही रहते हैं। तथा उन अहश्य शरीरों का न कोई घात करता है और न कर सकता है, हिसा का व्यवहार उन शरीरों की अपेक्षा बताया भी नहीं गया। वैक्रियिक, आहारक शरीरों की हिसा भी मनुष्यों द्वारा नहीं की जा सकती। अतः धर्मग्रन्थों में जिस हिसा, अहिसा का विधान है वह मुख्यतः औदारिक यानी —जलवर, थलवर, नभवर, पशु-पक्षियों, कीड़े-मकोडे आदि तथा मनुष्यों के शरीर के घात-आघात से ही सबिवत है।

ससारी जीव जो अपने योग्य ५ इन्द्रिय, ३ वल, आयु और व्वास उत्रवास इन १० प्राणो द्वारा जीवित रहता है, वे द्रव्यप्राण शरीर-सम्बन्धी ही है। प्रत्येक मनुष्य तियंच, वह चाहे टट्टी का कीड़ा ही चयो न हो, जीना चाहता है, मरना नही चाहता, जीने में प्रसन्न रहता है, मरने से भयभीत रहता है। ऐसी दशा में किसी जीव को चोट पहुँचाकर क्षत विश्वत (घायल) करना अथवा उसका घात करना (मार डालना) उस जीव को दुख देने वाली हिंशा नहीं तो और क्या है।

जव कोई भी जीव अपने जीवन के आधारभूत अपने शरीर से अलग होना नहीं चाहता, तब उस जीव को मार कर उस शरीर से अलग कर देने को भी हिंसा न माना जाय, इस बात को सोनगढ़ साहित्य के सिवाय अन्य कोई जैन वमंग्रन्थ नहीं कह सकता।

मुनियों को अहिंसा ज़त पालने का विधान करते हुए श्री कुन्दकुन्द आचार्य ने नियमसार में लिखा है—

कुलजोशिजीवमग्गण ठागाइसु जागाऊण जीवागां। तस्सारंभणियत्तण परिणामो होइ पढमवदं।।५६।।

अर्थ-जीवों के कुल, योनि, जीवस्थान, मार्गणास्थान आदि जानकर उनके आरम्भ से निवृत्तिरूप परिणाम वह पहला अहिंसा ब्रत है। इसकी टीका मे स्वयम्भूस्तोत्र का'अहिंसा भूताना जगित विदित बहा परम' आदि इलोक तया निम्नलिखित क्लोक लिखा गया है-

त्रसहतिपरिणामध्यान्तिविष्यंसहेतुः, सकत भुवनजीवप्रामसीख्यप्रदो यः। स जयति जिनवर्मः स्याबरैकेन्द्रियाणां, विविवविषविदूरदचारुदाम्मीदिषपूरः॥

अमं — श्रस (दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चार इन्द्रिय और पचेन्द्रिय) जीवों के घात के परिणामरूपी अन्धकार के नाश का जो कारण है तथा समस्त जगत के जीवों को मुखदायों है एवं स्थावर यानी एकेन्द्रिय जीवों के घात करने में जो दूर है और मुखसागर से भरपूर है, वह जैनवमं जयवन्त है।

क्यं—प्रमाद से द्र•य प्राणी तथा भावप्राणी का घात करना हिसा है।

श्री सोमदेव सूरि यशस्तिलक चम्पू के अन्तर्गत उपासकाध्ययन में लिखते हैं-

यत्स्यात्त्रमादयोगेन त्राणिषु प्राणहायनम् । सा हिंसा रक्षणं तेषां महिंसा बुसतां मता ॥२६-३१८॥

अर्थ-प्रमाद योग से जीवो का प्राण-वात करना हिंसा है और उनके प्राणो की रक्षा करना वहिंसा है।

इसी प्रकार अन्य भी समस्त जाचार ग्रन्थों में हिंसा की परिभाषा शरीर-घात तथा मान-घात करना बतनाया है। यदि सोनगढ़ साहित्य के लिखे अनुसार शरीर से आत्मा के जलग कर देने को भी हिंसा न माना जावे तो समस्त चरणानुयोग के ग्रन्थ असत्य ठहरते है।

सबसे बड़ा पाप या सबसे बड़ा अविरत 'हिंसा' है और सबसे बड़ा धर्म तथा सबसे बड़ा बत महिंसा'है, ऐसा जैनधर्म का सार है समस्त बत कि हिंसा बत की बाखा रूप है। श्रावकों के १२ बत, अहिंसा अणुवत की ही उपवाखाएँ हैं। ११ प्रसिद्याकों का आवरण उत्तरोत्तर अहिंसावत का ही वर्द्धमान रूप है। सबस्त मुनि-चर्या सत्य आदि महावत, ५ सिमिति ह गुप्ति आदि अहिंसा महाबस की बासा रूप है।

यज्जन्तुवधसंजातकर्मशकाच्छरीरिभिः। इवभ्रादी सह्यते दुःखं तद्वनतुं केन पार्यते ॥८।१२॥(ज्ञानार्णव)

वर्थ—गरीर-धारियों के पात करने से वर्थात् शरीर और आत्मा को पृथक् करने से जो पाय-उपार्जन होता है, उस के फल रूप नरकादि गतियों में जो दुस भोगना यडता है, वह दुस वचनों से नहीं कहा जा सकता।

#### निश्चय और व्यवहार

मसार अवस्था व्यवहारनय-आश्रित है। कर्म-आन्तव, कर्म-बन्ब, जन्म, मरण, ससार-भ्रमण, रागद्वेप आदि विकृत भाव, अहिंमा आदि बत, तप, नियम, ध्यान, अध्ययन, नयर, निर्जराः पाप, व्यसन, खान-पान, आहार, विहार आदि मभी वातें व्यवहार रूप है। जिस जन्म, मरण दोप का नाश करने पर मुक्ति मिलती है, वह जन्म, मरण भी व्यवहार रूप है। इमी तरह मसार के अन्य सभी कार्य व्यवहार रूप हैं। निश्चण मे न वध है और न मोक्ष है।

जैसे कर्म-बन्धन व्यवहार रूप है, इसी नरह कर्म-मोचन भी व्यव-हार रूप है। अर्हन्त भगवान व्यवहार म्प है, जिनवाणी व्यवहार रूप है, समयसार व्यवहार रूप है थ्रो कहान जो स्वामी व्यवहार आत्मा है, उनका प्रवचन व्यवहार है। फिर उनका यह कहना ही गलत है कि —

#### 'निश्चय मे हिसा का विकल्प नहीं हो सकता।'

नयोकि निज्नय में तो अहिंसा का भी विकल्प नहीं है। निश्चय में तो श्री कहान जी स्वामी कुछ भी कह नहीं सकते, कुछ भी लिख नहीं सकते, कोई भी मुमुझु उनका प्रवचन सुन नहीं सकता। प० वशीषर जी कलकत्ता जब स्वय व्यवहार की मूर्ति हैं, तब वे निश्चय की वात भी क्या कर सकते हैं?

सोनगढ-साहित्य का कोई भी श्रद्धालु जरा किमी मनुष्य का आत्मा उसके शरीर से पृथक् कर देवे और निश्चय नय का अनुभव (ऐक्मपैरीमेन्ट) करके देख ले।

शरीर जब जड है और जड को मारने से हिंसा होती नहीं है, तब आचार्य कुन्दकुन्द आदि महान ग्रन्थकारों के द्वारा की गई हिंसा की परिभाषा और व्याख्या गलत है या नहीं ? प० वशीवर जी इस प्रश्न का स्पष्ट उत्तर दें। इससे तो जिनवाणी गलत ठहरती है। ससार में फिर न कुछ पाप रहता है, न पुष्ण, न कोई अपराध ठहरता है। 2 इस तरह सोनगढ साहित्य का विघान सारा मामला चौपट कर

#### शास्त्राधार

प॰ वंशीघर जी ने इस विषय में चार शास्त्रावार दिये हैं, उनमें से किसी भी आधार से यह बात सिद्ध नहीं होती कि—

''जीव को बारीर से भिन्न कर देने पर हिंसा नहीं होती ''।

१—तत्वार्थसूत्र मे हिंसा की परिभाषा मे 'प्रमाद योग से प्राणों के घात को हिंसा' कहा है। प॰ वंशीघर जी इसका यह अभिप्राय कहां से निकालते है कि 'शरीर और आत्मा को अलग कर देने पर हिंसा नहीं होती' प्राण का अभिप्राय तो शरीर से है।

प्रगत्तयोग छठे गुणस्थान तक रहता है, उससे आगे ध्यान-अवस्था है, अतः शरीर से आत्मा को भिन्न करना तो प्रमाद योग से ही होता है, अत वह तत्वार्थसूत्र के अनुसार हिसा है।

२—पुरुषार्थसिद्ध-उपाय के श्लोक ४४ के अनुसार राग भाव नष्ट हो जाने पर वास्तव मे दशवे गुग्गस्थान से ऊपर ही अहिंसा हो सकती है अथवा व्यक्त राग की अपेक्षा सातवें गुणस्थान से हो सकती है। उस अहिंसा का अधिकारी भरत क्षेत्र का आज कल का कोई भी अध्यात्म-उपदेष्टा, वृती, अवृती, मुमुक्षु नहीं है। अतः द्रव्य-भाव-प्राणघात रूप जो व्याख्या पुरुषार्थसिद्ध-उपाय के ४२ वे श्लोक में है, वह ठीक है।

३—समयसार की २३८ से २४६ तक की गाथायें बन्धाधिकार की है, उनमे कर्म-बन्ध की वार्ता है, उनमे हिंसा की व्याख्या नहीं है। अत: यह आधार इस विषय मे व्यर्थ है।

४---प्रवचनसार गाथा २१७ में अप्रमादी मूनि के द्वारा जीवघातः

हो जाने पर वध न होना शतलाया है, उसका अभिप्राय सोनगढ साहित्य की हिंसा-विधायक क्याख्या से भिन्न है। यत्नाचार से चलने वाला मुनि किसी जीव को शरीर से भिन्न नहीं करता, यानी किसी जीव को मारता नहीं है किन्तु सोनगढ का साहित्य कहता है कि 'आत्मा शरीर से भिन्न है, खतः शरीर से आत्मा को भिन्न कर देना हिसा नहीं हैं, जड़ शरीर को मारने से हिंसा नहीं होती। ' इस तरह प्रवचन-सार के आधार से सोनगढ साहित्य के विधान का समर्थन नहीं होता।

यहाँ इतना ध्वान और भी रखना आवश्यक है कि यदि ईयाँ समिति से सावधानी से चलते हुए भी मुनि के पैर के नीचे अचानक कोई जीव बाकर मर जाने, तो मुनि उसका भी प्रायब्चित्ततेते हैं। देखों अवचनसार गाया २१७ की टीका—

एवमध्यन्तरच्छेदायतनमात्रत्वाद्वहिरगच्छेदोभ्युपगम्येतैव । अर्थ-ऐसा होने परोभी बहिरंग छेद (हिंसा) अन्तरग छेद (हिंसा) का आयतन मात्र ह, इसलिए उसे मानना ही चाहिये।

# दूसरी वार्ती

प्रस्तावित सोनगढ साहित्य की दूसरी बार्ता यह है-

"जीव-रक्षा, दयामावना परमार्थ से जीवहिसा है।"
चोनगड़ साहित्य का यह कवन भी आगम-विषद्ध है।
आत्मा का सर्वोत्कृष्ठ घमं अहिसा है, वह अहिसा दया भाव से
उत्पन्न होती है। निर्दय जीव ही परवात करके हिसा करते है, दयालु
मनुष्य किसी की हिसा नहीं करता। दया भावना के कारण ही मास
खाने का, अण्डा खाने का, शराब पीने का, शहद खाने का त्याग किया
जाता है। मनुष्य मे यदि दया की भावना न हो तो सिंह चीता, भेडिया
के समान मनुष्य भी समस्त जीवो को मार कर द्या जावे।

उस जीव-रक्षा करने वाली दया को जीव हिसा बतलाना उलटी बाह है।

घम की व्यास्या करते हुए श्री कुन्दकुन्द आचार्य बोधपाहुड में निस्तते हैं—

वम्मो स्याबिसुद्धो, पव्यक्ता सम्बसङ्गपरिचत्ता। देवो ववगयमोहो, उदययरो भव्यकीवार्ग।।२४।।

क्यं—दया से विकुद्ध धर्म, समस्त परिग्रह से रहित प्रज्ञज्या, मोह रहित देव, भव्यजीवों का कल्याण करने वाले हैं।

यानी—श्री कुन्वकुन्द आचार्य धर्म उसी को मानते हैं जो दयामब

सोनगढ से प्रकाशित नियमसार ग्रन्थ के १६वें पृष्ठ पर टीकाकार द्वारा उद्धृत निम्नलिखित गाया है—

> सो घम्भो जत्य दया सोवि तवो विसयिगिग्गहो जत्य। दसअट्ठदोसरहिओ सो देवो णित्य संदेहो।।

षर्थ-वर्म वह है जहाँ दया है, तप वह है जिसमे विषयभोगो का निग्रह (निबत्रण) है, आराध्य देव वह है जिसमे १८ दोष नहीं हैं।

स्वामिकातिकेयानुत्रेक्षा मे लिखा है— णिज्जियदोसं देवं, सव्वजिवाणं दयावरं घरमं। दिज्जियगंथं च गुरुं, जो मण्णिद सोहु सद्दिट्ठी ॥३१७॥

अर्थ — जो दोषरहित देव को, समस्त जीवों पर दया करने वाले पर्म को तथा निर्ग्रन्थ गुरु को मानता है, वह सम्यरहिष्ट है।

हिंसारभो ण सुहो देविणिमित्तं गुरूण कज्जेष्टु । हिंसा पावं ति मदो दयापहाणो जदो घम्मो ॥४०६॥ अर्थ-देव के निमित्त या गुरू के निमित्त हिंसा करना ग्रुभ कार्य नहीं है क्यों कि हिंसा को पाप माना गया है और धमं दया -प्रधान है यानी--- धमं में दया प्रधान है।

देवगुरूण णिनित हिनासहिदोवि होदि जदि घम्मो । हिसारहिदो घम्मो, इदि जिल्वयण हवे अलियं ॥४०७॥

अर्थ — यदि देव, गुरू के निमित्त किया हुआ हिंसा कार्य भी घर्म होता तो जिनेन्द्र भगवान का यह वचन असत्य हो जाता कि ''घर्म हिंसा-रहित होता है।''

श्री कहान जी स्वामी जीवहिंसा श्रीर जीवदया को आत्मा का विकार बनलाते है एव जीवदया से घर्म होना नहीं बतलाते, तब स्वामी कार्तिकेय स्पष्ट रूप से जीवदया को घर्म कहते हैं।

ट्रैक्ट के ६वें पृष्ठ पर अकिन सोनगढ माहित्य का यह कथन भी गलत है कि "पर-जीव को कोई नहीं मार सकता।"

वूचडलानो में कसाइयो द्वारा हजारो लालो वकरी, गाय, सूथर आदि पशु प्रतिदिन मारे जाते हैं। शिकारी लोग प्रतिदिन हजारो पशु-पक्षियों को मारते हैं। मञ्जीमार लालो मछलियाँ प्रतिदिन मारते हैं। सिंह आदि हिंसक पशु प्रतिदिन हजारों पशु शो को मार कर खाते हैं। कीटकमार औषधियों से प्रतिदिन असल्य कीडे-मकोडें मारे जाते हैं। तब यह कहना या लिखना गलत है कि 'परजीव को कोई नहीं मार सकता।'

निकाचित आयु वाले जीव को कोई नहीं मार सकता परन्तु उसको भी क्षतविक्षत (घायल) तो किया जा सकता है, इस तरह द्रव्यहिंसा तथा भावहिंसा तो उसकी भी की जा सकती है। जिन जीवो की अनपवर्त्य आयु नहीं होती उनको तो विष, शस्त्र, अग्नि आदि द्वारा मारा जा सकता है।

श्री कुन्दकुन्द आचार्य ने भावपाहुड मे लिखा है-

विसवेयण—रत्तक्षय-भयसत्यग्गहणस किलेसेरा। हुने आहारुस्सासाणं निरोहणे खिन्जए आऊ ॥२५॥

हिम-जलण-सिलल-गुरुयर-पन्वय-तरु-रहरण-पडण-भंगेहि । रसिवज्जनोयधारण अण्णपसंगेहिं विविहेहिं ॥२६॥ इय तिरियमगुयनम्मे सुइरं उवविज्जिकण बहुवार । अविमच्चुमहादुष्टलं तिन्वं पत्तोसि तं सित्त ॥२७।-

अर्थ — विष, वेदना, रक्तक्षय, भय, शस्त्रघात, आहार तथा श्वास का रुकना, वर्फ, अग्नि या जल मे गिरना, ऊँचे पर्वत तथा वृक्ष से गिर जाना, घातक रसायन से, विजली गिरने, ममाधि लगाने आदि घटनाओं से आयु क्षीण हो जाती है। इस तरह हे मित्र! तिर्यञ्च और मनुष्य भव मे उत्पन्न हो होकर तूने बहुत बार श्रकालमृत्यु का महान दुख पाया है।

श्री कुन्दकुन्द आचार्य के इस कथन से सोनगढ़-साहित्य की ऊपरी बात असत्य प्रमाणित होती है। सोनगढ का साहित्य अकालमरण नहीं मानता, उस मान्यता का खण्डन भी श्री कुन्दकुन्द आचार्य की इन तीन गाथाओं द्वारा होता है।

ज्ञानार्णंव मे लिखा है— तन्नास्ति जीवलोके जिनेन्द्रदेवेन्द्रचक्रकल्याणम् । यत्प्राप्नुवन्ति मनुजा न जीवरक्षानुरागेण ॥ ४८-५७॥

अर्थ-इस लोक मे ऐसा कोई भी जिनेन्द्र, देवेन्द्र, चक्रवर्ती रूप कल्याण पद नहीं है जो जीव-रक्षा के अनुराग से प्राप्त न होता हो। अर्थात् जीव-रक्षा के अनुराग से अरहत पद की भी प्राप्ति हो सकती है।

धर्मौ नाम कृपामूल सा तु जीवानुकम्पनम् । अद्यारण्यदारण्यत्वमतो धार्मिकलक्षणम् ॥४।३४॥ (छत्रचूडामणि) अप--धर्म की जह कृपा (दया) है। जीवो पर अनुकृष्पा करना दया है। जरिक्षत प्राणियों की रक्षा करना धर्मात्मा का लक्षण है। 'सम्मत्तस्स पहाणों अगुक्षां विणामों गुणों जम्हा।' (वसु आ० गा० ६४)

अर्थ-सम्यादर्शन का प्रवान गुण अनुकर्पा (दया) कहा गया है। दयामूलस्तु यो धर्मी महाकल्याणकारणम्। दग्धधर्मेषु सोऽन्येषु विद्यते नैव जातुचित्।।२३॥

जिनेन्द्रविहिते सोऽयं मार्गे परम दुर्लमे । सदा सिन्निहितो येन त्रेलोक्याग्रमवाप्यते।।२४॥(पद्म पुराण पर्वंद्र १)

अर्थ — जो घमं दया-मूलक है वही महाकल्याण का कारण है।
ससार के अन्य दग्ध धर्मों में वह दयामूलक धर्म कभी भी विद्यमान
नहीं है अर्थात् उनसे भिन्न है। वह दयामूलक धर्म जिनेन्द्र के मगदान
द्वारा प्रणीत परमदुनंत्र मार्थ में सदा विद्यमान रहना है, निसके द्वारा
तीन नोक का अग्रभाग अर्थात् मोक्ष प्राप्त होती है।

#### गलत-आधार

दया भावना को 'जीव हिंसा' प्रमाणित करने के लिए प० वशीघर जी ने पाच शास्त्रीय माबार दिये हैं, वे भी गलत हैं—

१—मोक्ष मार्ग प्रकाशक पृष्ठ ३३१ से ३३३ तक का कथन आसव तत्व की मुख्यता से किंबा गया है, बतः श्री प० टोडरमल जी ने वहीं अहिंसा आदि से केवल पुण्य-आस्त्रव होना बतलाया है। अहिंसा आदि स्रतों में पांचवें, छठे गुणस्थान में जो अनेक कर्मों का सवर और निर्जरा होती है, उसका कथन वहां उन्होंने नहीं किया। यह कथन उन्होंने पृष्ठ ३४० तथा ३४१ पर निम्नलिखित किया है—

'स्तोक शुद्धता मए खुमोपयोग का अंश रहे, सो जेती शुद्धता मई ताकरि तो निजंरा है और जेता शुममाव है ताकरि बन्ध है। ऐसा मिश्र-माव युगपत् हो है, तहा बन्ध वा निजंरा दोऊ ही हैं।" इसके सिवाय गोम्मटसार की गाया ६७ तथा ६८ के अनुसार पांचर्वे गुणस्थान तथा छठे गुणस्थान के दयाभाव या अहिंसा चारित्र द्वारा अनेक कर्म प्रकृतियों का संवर भी होता है।

ववलपुस्तक द पृष्ठ द ३ पर तथा जयधवल पुस्तक १ पृष्ठ १०७ पर श्री वीरसेन आचार्य ने अहिंसा आदि त्रतों से असख्यातगुणी निर्जरा होना बतलाया है।

इसलिये मोक्ष मार्ग प्रकाशक पृष्ठ ३३१-३३२-३३३ का कथन पृष्ठ ३४०-३४१ तथा गोम्मटसार कमंकाण्ड एव घवल, जयधवल के साथ मिलाकर ठीक तरह से समझना चाहिये।

श्री प॰ टोडरमल जी ने 'दया को जीव हिंसा' कही नही बतलाया है। अत: यह आधार आपका मनोरव सिद्ध नहीं करता।

२—समयसार के कलश १६६ में बह बतलाया है कि "अन्य जीव के रक्षक तथा मारक मानने के अभिमान करने वाले मिथ्यादृष्टि होते हैं। अभिमानी मिथ्यादृष्टि अपना चात करते हैं।" उस कलश का यह अभिप्राय कभी नहीं है कि 'पुरुष जो जीवदया करता है उसका वह दयाभाव 'हिंसा' है।"

अतः इस कलश से सोनगढ साहित्य की दया-विषयक गलत मान्यता का समर्थन नहीं होता।

३—निर्दयता की विरक्ति रूप 'दया' आत्मा का विकार नही है, विकार तो निर्दयता है, हिंसा है, ग्रतः दया द्वारा आत्म-स्वभाव का घात नहीं होता।

केवल ज्ञान के १० अतिशयों में एक अतिशय अर्हन्त भगवान के 'अब्या का ग्रमाव' है। ग्रतः अर्हन्त भगवान की सर्वोत्कृष्ट दयालु माना जाता है, उनके शरीर से भी किसी भी जीवका रत्रमात्र घात नहीं होता। अत. अदया आत्मा का विकार है, दया आत्मा का विकार नहीं है।

श्री वीरसेन आचार्य ने घवल सिद्धान्त ग्रन्य मे दया को बात्मा का स्वभाव वतलाया है। वे लिखते हैं---

"करुणाए कारण कम्म करुणिति किण वृत । ण, करुणाए जीवसहावस्स कम्मजिणदत्तविरोहादो । अकरुणाए कारणं कम्म वत्तव्व ? ण एम दोसो, सजमघादिकम्माणं फलभावेण तिस्ते श्रद्भवगमादो ।"

अर्थ—(शका) करणा (दया) का कारणभूत कर्म 'करणा' कर्म है, यह क्यो नहीं कहा ? समाधान—नहीं, क्यों कि करणा (दया) जीव का स्वमाव है, उस करणा (दया) को कर्म-जनित मानने में विरोध आता है।

लका—तो फिर अकरणा (अदया) का कारण कर्म कहना चाहिये। समाधान—यह कोई दोष नहीं, क्योंकि अकरणा (श्रदया) सयम-घाती (चारित्रमोहनीय) कर्म का फल है।

इस तरह सिद्धान्त ग्रन्थ दया को भारमा का स्वमाव और हिंसा को मोहनीय कर्म का फल (कोध, द्वेप बादि रूप मे) कहता है।

अत आत्म-अवलोकन ग्रन्थ का आधार भी सोनगढ साहित्य के लिये निराधार है।

४—मोक्षमागं प्रकाशक का ३३५ पृष्ठ का कथन बन्ध की मुख्यता से कहा गया है, वहाँ पर 'स गुष्तिसमितिधर्मानुष्रे सापरिषहजयचारिनैः' सूत्रानुसार दयामय व्यहिसावत तथा ममिति, चारित्र द्वारा होने वाले सबर का तथा असख्यात गुणी निर्जरा का कथन गौण रक्खा है। उस कथन को मोक्षमागं प्रकाशक के पृष्ठ ३४०-३४१ के कथन के साथ मिलाकर पढने से तथा तत्वार्यसूत्र के पूर्वोक्त सूत्र एवं गोम्मटसार में प्रक्षित पाँचवें छठे गुणस्थान के सबर प्रकरण को पढने से श्री प० टोडरमल जी का कथन ठीक तरह समझ मे आ सकेगा। जीर सोनगढ

साहित्य का यहं प्रम दूर हो जायेगा कि 'दर्या से, श्रीहिसां से केवल कर्मबन्ध होता है।'

दया, अहिंसा के 'अदया-हिसा की निवृत्ति रूप अश से' सवर और निर्जरा भी होती है। अतः यह शास्त्राधार भी निरात्रार है।

५—पुरुपार्थ-सिद्धि-उपाय के क्लोक ४२ मे ४० वे क्लोक के पूर्वाद्धं को लक्ष्य रखकर असत्य वचन, स्तेय, अब्रह्म, परिग्रह को आत्म-परिणाम के घात का कारण बतलाते हुए उन चारो पापो को हिसा रूप कहा है।

४४वे दलोक मे भाव-हिंसा-विषयक राग हेष क्रोध आदि परि-णामो की अनुत्पत्ति को अहिसा और भावहिंसा-विषयक रागद्देप क्रोध धादि भावों की उत्पत्ति को हिंसा वतलाया है।

पूर्णतः रागादि भाव १०वे गुणस्थान से ऊपर नहीं होते, अत. अहिंसा का पूर्ण रूप उन चार (११-१२-१३-१४) गुणस्थानो मे प्रगट होता है।

४३वें क्लोक मे ग्रन्यकार ने द्रव्यप्राण तथा भावप्राणो के घात करने को स्पष्ट रूप से हिंसा वतलाया ही है।

अत. पुरुषार्थ-सिद्धि-जपाय से भी सोनगढ साहित्य की बात सिद्ध नहीं होती। इसलिये यह आधार भी पं० वशीधर जी के लिये निराधार ही है। श्री श्रमृतचन्द्र सूरि हिंसा-अहिसा तथा दया-अदया के विषय में सदेहात्मक परस्पर-विरोधी कथन नहीं कर सकते।

## तीसरी वार्ता

शास्त्रि परिषद के प्रस्ताव में सोनगढ-साहित्य का आगम-विष्ट तीसरा साराज रक्खा गया था कि---

'त्रत तप दया के घुभभाव आत्मा के विकार हैं, बन्ध-रूप हैं।'

श्री प वशीधर जी ने इसी सारांश को सोनगढ साहित्य के पूर्ण भावय से दिया है —

ब्रत तप दयादि के ग्रुभ भाव हों अथवा चोरी हिंसा आदि अग्रुभ भाव हों सो वे दोनों विकार हैं, वन्धनमात्र अग्रुभ से छूटने के लिये ग्रुभ भाव ठीक हैं किन्तु उनसे धर्म नहीं होता।

बुद्धिमान पाठक देखें कि शास्त्रि परिषद के प्रस्तावित संक्षिप्त वाक्य में और सोनगढ़ साहित्य के इस वाक्य में कुछ अन्तर नहीं है। अस्तु।

जैन धर्म में श्रद्धान, विचार और आचार की प्रत्येक वार्ता संसार, परिश्रमण से तथा उसके कारणभूत कर्मवन्धन से छूटने के लिए वतनाई गई है। चरणानुयोग का कोई भी विधान कर्म-वन्धन कराने वाला नहीं किया गया। यदि कोई व्यक्ति जैन पिद्धान्त के चरणानुयोग की किसी वात को कर्म-बन्धन मानता है तो उसे अपनी गलत समझ का मशोधन करना चाहिये, न कि गलत लकीर को पीटते जाना चाहिये।

सोनगढ के आध्यान्मिक उपदेष्टा श्री कहान जी स्वामी अभी तक हिंसादिक पापो में और अहिंसादिक ब्रतो में, इन्द्रियों के इच्ट प्रिय रुचिकर भोगों में तथा अन्तरग-बहिरग तपों में, परिग्रह के सचय करने में एवं दान द्वारा परिग्रह के परित्याग में कर्म-बन्धन की अपेक्षा से भी अन्तर न समझ पार्वे और श्री प॰ बंशीधर जी कलकत्ता अन्वश्रद्धा के तौर पर उस गलत वात का समर्थन करते जावे, यह बात महान आश्च-र्यंजनक और पेदजनक है। कर्मवन्धन की अपेक्षा यदि कोई व्यक्ति पाप और पुण्य में, ब्रत और अवत में, तप और ऐन्द्रिय विषय-भोगों में एव दान और परिग्रह-संचय में कुछ अन्तर नहीं समझते, तो उन्हें कर्मबन्ध का विशद विवेचन करने वाला गोम्मटसार कर्मकाण्ड ग्रन्थ पढ़ने की आवश्यकता है। कर्म-बन्धन की प्रक्रिया को बिना समक्षे चाहे जो कुछ लिख देना उचित नहीं है।

अार जिन कुन्दकुन्द आचार्य को अपना आदर्श गुरु मानकर उन पर अपनी श्रद्धा व्यक्त करते हैं, उनकी वाणी का व्यान से अध्ययन करें। वे नि स्पृह, विश्वहितेषी साधु थे, वञ्चक नही थे, कर्मवन्धन और कर्ममोचन के महान ज्ञाता विद्वान थे। जब वे अपने ग्रन्थो में अहिंमा आदि वृत पोलन करने का, अन्तरंग-बहिरग तप करने का, दयाभाव करने का स्पष्ट उपदेश देते हैं, तब क्या वे जीवो को कर्म-बन्धन में डालकर ससार मे परिश्रमण कराने की नीति का उपयोग करते है ? क्या गुरू की श्रद्धा का यही प्रमाण है ?

यदि पाप और ब्रत, हिंसा और अहिंसा, दया और अदया (निर्देयता) एक ही कोटि में हो, तो ससार में अन्धेर मच जायगा, मनुष्य की बुद्धि पशु से भी अधिक अष्ट होकर कर्त्तंच्य और अकर्त्तंच्य के विवेक से शून्य हो जायगी, फिर, मद्य, मांस, मैथून, मीन और मुद्रा को मुक्ति मागं कहने वाले 'वाममागं' में तथा उनका निषेच करने वाले जैनधमंं में अन्तर न रहेगा।

कोई व्यक्ति बत, तप, संयम नहीं पालन कर सके यान करना चाहें तो न करें किन्तु उस बत, तप, संयम के प्रशस्त मार्ग को हिंसा आदि अव्रत, यथेच्छ विषयभोग, निर्देयता आदि अप्रशस्त मार्ग से तो न मिलावें। इस मिलान से साधारण जनता विवेकभ्रष्ट होकर पतन के गर्त मे गिरने से न बच सकेगी। सज्जन-दुर्जन, सदाचारी-दुराचारी, धार्मिक और पापियो मे कुछ अन्तर न रहेगा। पहले तो सोनगढ साहित्य के समर्थंको को यह समझना चाहिये कि ---

हिंसादिक पापो के करने में महान् राग-द्वेप और कोंच मान, लोंभ आदि तीन्न कपाय होते हैं। उन तीन्न कपायों के क्षयोपणम होने पर ही अहिंसा आदि व्रत पालन होता है। इण्ट, गरिष्ठ स्वादिष्ट भोजन करनें, मुप्तपूर्वक रुचि के साथ कोमल शय्या पर शयन करने, मोटर आदि में विहार करने, काम-जीडा करने आदि में उत्कट राग भाव होता है और इन विषयभोगों का त्याग रूप तप, सयम, धर्म, उस उत्कट राग भाव को घटाने से होता है। तथा परिग्रह-सचय करने में देशद्रोह, समाजद्रोह, अनीति, छल, चोरी, वेईमानी आदि दुर्भाव भी प्राय: आया करते हैं, जबिक दान करने में उस परिग्रह से मोह भाव छूटता है। तो जो कर्म-बन्ध उन तीन्न कपायों या निकृष्ट दुर्भावों द्वारा होता है, वे ही तीन्न कपाय या दुर्भाव व्रत, तप, दान आदि करने से नहीं होते।

ऐसी दशा मे वीतराग घर्म के श्रद्धालु के वत, तप, सयम, दया, दान आदि से कर्म का सवर और अविपाक निजंरा होगी या नहीं? सासारिक राग से कर्मवन्धन होता है और ससार-विराग—पापविरिक्त विषयभोग-विरिक्त, अदया-विरिक्त, परिग्रह-विरिक्त से कर्म-सवर और कर्म-निजंरा होती है, यदि इतना-सा। भी मोटा कर्म-मिद्धान्त किसी ने नहीं समझा तो उसने कर्म-सिद्धात की अ, इ, उ, क, ख, ग आदि वर्णमाला भी नहीं जानी। ऐसी अवस्था में उस व्यक्ति को गम्भीरता से आत्म-निरीक्षण करना चाहिये कि वह वास्तव में अध्यात्म-उपदेशक वन भी सकता है? ठीक आध्यात्मिक रुचि या आध्यात्मिक उपवेश तथा आध्यात्मिक विचार और आध्यात्मिक आवार, इतना साधारण-सा भी - कर्म-बन्धन और कर्म-मोचन का सिद्धान्त. जाने विना नहीं हो सकता।

तदनुसार मास-भक्षी बिल्ली, भेडिया तथा घास तृण-भक्षी खरगोश,

हिरण मे एव मछनी-भक्षक दूव से सफेद बगुला और कारोती रंग वाले अन्त, ककड-भक्षी कबूतर के सत् असत् भाव मे, जो स्वामाविक अन्तर है उससे भी असख्य गुणा अन्तर पापी, विषयभोगी, परिग्रहानन्दी, निर्देशी मनुष्य मे और बती तपस्वी, दानी तथा दयालु मनुष्य के कर्म-बन्घ,कर्म-सवर, कर्म-निर्जरा मे है।

श्री अमृतचन्द्रसूरि ने पुरुषार्थसिद्धि उपाय ग्रन्थ मे लिखा है— हरिततृणां कुरचारिणि मन्दा मृगशावके भवति सूच्छी। उन्दरनिकरोन्माथिनि मार्जारे सैव जायते तीवा ॥१२१॥

अर्थ —हरी घास चरने वाले हिरण के बच्चे में मूच्छा परिणाम (कषाय भाव) मन्द होता है और चूहों को मार कर खाने वाली बिल्ली में वही मूर्छा (कषाय) तीब्र होती है ।

यदि यथार्थं मे श्री प० वंशीधर जी ने सोनगढ साहित्य का समर्थन करने से पहले पुरुषार्थं-सिद्धि-उपायं ग्रन्थ का अवलोकन किया है तो उन्होंने इस ग्रन्थ के २१२-२१३ और २१४वें श्लोक का अध्ययन क्यो छोड दिया ? क्या वे इन तीन श्लोको का साधारण रहस्य भी नही समझ पाये ? या समझ-वूझ कर बत और अबत, से समान कर्म-बन्धन होने की गलत बात लिखने के लिये विवश (लाचार) हुए है,?

पाठक महानुभाव श्री अमृतचन्द्र सूरि के उन आध्यात्मिक सारभूत अमृतमय श्लोको का अवलोकन करें—

येनांशेन सुदृष्टिस्तेनांशेनास्य बन्धन नास्ति।

येनांशेन तु रागस्तेनांशेनास्य बन्धन भवति,॥२१२॥

येनांशेन ज्ञानं तेनांशेनास्य बन्धनं नास्ति।

येनांशेन तु रागस्तेनांशेनास्य बन्धनं भवति॥२१३॥

येनांशेन चरित्र तेनांशेनास्य बन्धनं नास्ति।

येनांशेन तु रागस्तेनांशेनास्य बन्धनं भवति॥२१४॥

येनांशेन तु रागस्तेनांशेनास्य वन्धनं भवति॥२१४॥

अर्थ - सम्यग्दृष्टि के जितने अशमे सम्यक्तव होता है उतने अश में कर्म-बन्धन नहीं होता किन्तु जितने अश में उसके राग-भाव है, उतने अश में उसके कर्म बन्ध होता है।।२१२।।

जितने अश में सम्यग्ज्ञान होता है उतने अश में कर्म-वंघन नहीं होता किन्तु जितने अश में उसके रागमान होता है उतने अश में उसके कर्म-वन्धन होता है ॥२१३॥

जितने अश में वर्ती त्यागी तपस्वी के सम्यक्चारित्र होता है उतने अश में उसके कर्म-बंध नहीं होता किन्तु जितने अश में उसके राग भाव होता है, उतने अंश में उसके कर्म-बंध होता है।

इस का सीधा आध्यात्मिक तथा कर्म-सम्बन्धित अभिप्राय यह है कि वृत तप सयम रूप चारित्र कर्म-बन्ध का कारण नहीं है, जैसे कि सम्यक्त और सम्य्ग्ज्ञान कर्म-बन्ध, का कारण नहीं है।

जैसे सम्यक्त बीर सम्यकान के होते हुए जो कर्म-वन्ध होता है, उसका कारण उसका सहवर्ती रागभाव है, इसी तरह पाँचवें गुणस्थान से दशवें गुणस्थान नक जो चारित्र के रहते हुए भी कर्मबन्ध होता है, उसका कारण उस चारित्र का सहवर्ती रागभाव है।

इसी कारण दशवें गुणस्थान तक व्यक्तराग (चीथे पाँचवें, छठे गुणस्थान मे) तथा अव्यक्त राग (सातवें से १० वें गुणस्थान तक) से सम्यक्त ज्ञान चारित्र को सराग सम्यक्त, सराग ज्ञान और सराग चारित्र कहते हैं। बारहवें गुणस्थान से ही स्थिति अनुभाग रूप कर्म-बन्ध रुकता है, तब ही बीतराग या निश्चय सम्यक्त, वीतराग ज्ञान (अपूर्ण) और वीतराग चारित्र होता है तथा तेरहवें गुणस्थान में केवल ज्ञान हो जाने से पूर्ण-वीतराग रत्नत्रय हो जाता है।

श्री समन्तभद्रआचार्य ने रत्नकरण्ड श्रावकाचार मे लिखा है-

## सद्दृष्टिज्ञानवृत्तानि धर्मं धर्मेश्वरा विदुः ।३।

अर्थ-अर्हन्त तीर्थंकर सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र को घर्म कहते हैं।

सम्यक्चारित्र का स्वरूप इसी ग्रन्थ में यो वतलाया गया है-

हिंसानृतचौर्येभ्यो मैथुनसेवापरिग्रहाभ्यां च। पापप्रणालिकाभ्यो, विरतिः सज्ञस्य चारित्रम्। ४८॥

सकलं विकल चरण, तत्सकलं सर्वसङ्गविरतानाम् । अनगाराणां विकलं, सामाराणां ससङ्गानाम् ॥५०॥

अधं—हिंसा, असत्य, चोरी, कामसेवन और परिग्रह इन पाँच पापों से विरक्त होना चारित्र है। वह चारित्र दो तरह का है—सकल और विकल। पाच पापों का पूर्ण त्यागरूप मुनियों का महाब्रती चारित्र है और पापों का एक देश त्यागरूप गृहस्थों का अणुव्रती चारित्र है।

इस तरह भावी तीर्थंकर, महान प्रभावक आचार्य श्री समन्तभद्र खणु-

द्रव्यसग्रह में लिखा है---

वदसिमदीगुत्तीओ घम्मारापिहापरीसहजओ य । चारित्तं बहुमेया णायव्वा भावसंवरिवसेसा ॥३४॥

अर्थ-नत, समिति, गुन्ति, धर्म (क्षमा आदि १०), अनुप्रेक्षा, परिपह जय और चारित्र ये सब भावसवर हैं। यानी-इन न्नत समिति, चारित्र आदि से कर्मों का संवर होता है।

श्री स्वामी कार्तिकेय अपने अनुप्रेक्षा ग्रन्थ मे लिखते हैं— सम्पत्त देसवयं नहब्वय तह जओ कसायाणां। एदे सवरणामा जोगाभा**वो** तृहा चेव ॥६५॥ अर्थ — सम्यन्त्व, देशवर (अणुव्रत), महाव्रत तथा कषायो का जय स्वीर योगो का अभाव ये सवर हैं।

इन तरह स्वामी कार्तिकेय स्पष्ट रूप से अणुव्रतो, महाव्रतो को कर्म-संवर का कारण कहते हैं।

'त्रतो द्वारा सवर भी होता है' इस पर प्रकाश डालते हुए श्री पूज्य-पाद आचार्य सर्वार्थसिद्धि में स्पष्ट लिखते हैं---

'ब्रतेषु हि कृतपरिकर्मा सावुः सुखेन सवरं करोति ।' अध्याय ७ सूत्र १ ।

अर्थ-नत पालन करने वाला साधु सुख से (सुगमता से) सवर करता है।

वनल सिद्धान्ते मे लिखा है— असंखेजनगुणाए सेडिटेए कम्मणिजनरहेदू वद साम । (पुण्य पुण्य)

अर्थे --- त्रत असख्यातगुणश्रोणी कर्म निर्जरा के कारण हैं। जयधवल सिद्धान्त मे लिखा है----

घडियजल व कम्मे अग्रुसमयमसंखगुरिएयसेढोए। णिज्जरमारो संते वि महन्वईरा कुदो पाव ॥६०॥

(ये॰ ६ वे॰ १०७)

अर्थ--घटी-यत्र (अरहट) के जल के समान प्रतिसमय महात्रती मुनियों के जब असख्यातगुणी श्रोणी रूप कर्मी की निजंरा होती है, तब उनके पार कैसे सभव है ?

इस तरह दोनो सिद्धान्त ग्रन्थ बतो द्वारा प्रतिसमय असल्यातगुणी कर्म-निर्जरा होने का स्पष्ट समर्थन करते है।

इसी कारण कर्म-बन्धन काटने के लिये श्री कुन्दकुन्दशाचार्य मोक्ष-पाहुड़ में स्पष्ट कहते हैं—

धुवसिद्धी तित्थयरो, चउगागाजुदो करेइ तवयरगां। णाऊगा धुवं कुज्जा, तवयरणं गाणजुत्तीव ॥६०॥

अर्य — नीर्यंकर को यद्यपि आत्मिसिद्धि यानी — मुक्ति उसी भव से होनी निश्चित है, वे क्षायिक सम्यग्दृष्टि होते है, जन्म से तीन जान घारक नया मुनिरीक्षा ग्रहण करने ही मनार्यय-ज्ञानी भी हो जाते है, फिर भी कर्म-क्षय करने के लिये वे तपश्चरण अवश्य करते हैं, ऐसा जानकर आव्यात्मिक ज्ञानी को तपस्या अवश्य करनी चाहिये।

यानी—कर्म-वन्वन काटने के लिए सम्यग्हिष्ट को व्रत, तप, सयम रूप चारित्र अवश्य ग्रहण करना चाहिये।

सोनगढ़ साहित्य श्री कुन्दकुन्द आचार्य की वाणी से सर्वथा उलटी वात कहता है कि ''व्रत, तप, संयम को कभी पालन न करो क्योंकि उपसे कर्म-वन्घ होता है।"

महान ग्रन्थ तत्वार्थमूत्र, भी 'स गुष्तिसमितिधर्मानुप्रेक्षापरिषहजय-चारित्रै: 18-२। तथा 'तपसा निर्जरा च 18-३। सूत्रो द्वारा चारित्र (जिसमे तप भी गर्भित है) से कर्मों का सवर और निर्जरा होना भी वत-लाता है, तब सोनगढ साहित्य इससे उलटी वात कहता है।

प॰ वशीधरजी वतलावें कि श्री कुन्दकुन्दं, श्री उपास्ताति, श्री अमृतचन्द्र सूरि, सिद्धान्त चक्रवर्ती नेमिचन्द्र आदि आचार्यों का विधान प्रामाणिक है या उसके विषद्ध सोनगढ माहित्य का विधान प्रामाणिक है ?

यद्यपि इन आपं शास्त्रीय प्रमाणों के सम्मुख किसी अन्य प्रमाण का कुछ मूल्य नहीं है फिर भी प॰ वशीवर जी ने जो आधार दिये है, वे भी अप्रासंगिक है। देखिये—

१--मोक्षमार्गं प्रकाशक पृष्ठ २३२ का कथन अध्यवसान झुडाने की दृष्टि से है, कि किसी जीव की रक्षा करके या उस पर दया करके उसका अभिमान अपने हृदय मे मत आने दो कि 'मैंने इमे बचाया'। वहा पर वत, तन, सयम छुडाने का अभिप्राय नही है। श्री प० टोडर-मल जी ने गोम्मटसार की विशाल टीका की है, वे गौववें, छठे आदि गुणस्थानो मे बत, तप, सयम द्वारा होने वाले कर्म-सवर और कर्म-निर्जरा को अच्छी तरह जानते थे। गोम्मटसार कर्मकाण्ड की गाया ६७ तथा ६ नी टीका भी उन्होंने की है, वहाँ देखिये उन्होंने व्यवहार चारित्र-ब्रत, तप, सयम वाले गुणस्थानो में कम सबर होना लिखा है। ऐसी दशा मे श्री प॰ टोडरमल जी बत तपादि द्वारा केवल कर्म-वन्ध होना नहीं लिख सकते । श्री प० टोडरमल जी ने मोक्षमार्गप्रकाशक के पृष्ठ ३३४ पर महावती मुनियो के सवर होना वतलाया है, उसे भी देखिये। वत, तप, चारित्र के समय कमंसवर भीर कर्म-निर्जरा के होते हुए भी जो कर्म-बन्व होता है, उसका कारण श्री अमृतचन्द्र सूरि कृत पुरुषार्थसिद्धि उपाय ग्रन्य के श्लोक २१४ के अनुसार उन गुणस्थानी मे विद्यमान राग अश है। जबिक चारित्र मे विरक्ति की प्रधानता है।

२—समयसार ग्रन्थ निश्चयनय की प्रधानता से लिखा गया है तथा उसके पुण्य पाप अधिकार का कथन पुण्य, पाप कर्म-बन्धन की मुख्यता से है। तदनुसार श्री प० राजमल जी कृत समयसार की टीका मे केवल कर्म-वन्धन की हिंद्र से लिखा गया है क्यों कि दशवें गुणस्थान तक चारित्र के साथ रागभाव पाया जाता है, वह राग-भाव ही बन्ध का कारण है, चारित्र नहीं।

इस तरह वास्तव मे ये आघार सोनगढ साहित्य की गलती का समर्थन नहीं करते हैं।



# चौथी वार्ता

# ं छहढाला के अर्थ का अनर्थ

सोनगढ के साहित्य को आगंम-विरुद्ध बतलाने के लिये शास्त्रिण परिषद के प्रस्ताव में चौथी वात मोनगढ से प्रकाशित छहढाला के प्रथम संस्करण में लिखी कुशास्त्र की परिभाषा है।

श्री प० दौलतराम जी ने कुशास्त्र का प्रतिपादन छहढाला मे

एकान्तवाद दूषित समस्त, वषयादिक पोषक अशप्रस्त। किपलादिरचित श्रुतको श्रभ्यास, सो है कुबोध बहु देनत्रास।

इस पद्य का सरल मीधा अर्थ है कि "जो ग्रन्थ एकान्तवाद से दूषित है और विषयभोगों की पुष्टि करने वाले हैं। उन किपल आदि के बनाए हुए ग्रन्थों का अभ्यास बहुत दुःखदायक मिथ्याज्ञान है।

इसकी टीका में सोनगढ के टीकाकार ने अपने पास से ६ सख्या वाले अनुच्छेद (पैराग्राफ) में जैन चरणानुयोग के ग्रन्थों पर प्रहार करते हुए अपने पास से लिखा है कि—

"दया, दान, महाब्रतादि के शुभ भाव से ससार परित (ग्रन्प मर्यादित) होना बतलावे, तथा उपदेश देने के शुभभाव से घर्म होता है, ग्रादि जिनमें विश्रीत कथन हो वे शास्त्र एकान्त और अप्रशस्त होने के कारण कुशास्त्र हैं, क्योंक उनमें प्रयोजनभूत सात तत्वों की भूल है।" पाठक महानुभाव देखें कि आत्मा को मम्यक्ष्व ज्ञान चारित्र द्वारा कर्ममल से शुद्ध करने के लिए सम्यन्दर्शन ग्रहण करने के पश्चात् अणुन्त्रत, महाव्रत घारण करने का, समस्त जीवो पर दया करने का उपदेश दिया गया है। इसी के अनुसार अनादिकाल से अब तक तीर्थंकर तया अन्य मुनिगण आचरण करके मुक्ति प्राप्त करते आये हैं।

तीर्थंकर पूर्वभव से सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञान-सम्पन्न होते हैं, लीकान्तिक देव, सर्वार्थसिद्धि के देव तथा अन्य एक भवावतारी देव भी सम्यक्त और ज्ञान-सम्पन्न होते हैं, उनके मुक्त होने में कभी केवल सम्यक्चारित्र की होती है, सो वह कभी वे मनुष्यभव में मुनिदीसा लेकर महावत घारण करके अपना वैराग्य वढाते हुए घर्मच्यान, शुक्त ध्यान द्वारा पूरी करके मुक्त होते हैं। आज तक एक भी मुक्तिगामी ऐसा नहीं हुआ जिसने महावती चारित्र के बिना सिद्धि प्राप्त की हो।

परन्तु सोनगढ के नेता अणुवती चारित्र भी' शास्त्रानुसार नहीं आवरण करते। यदि वे अणुवत, महावत को आवरण नहीं कर सकते, तो न करें किन्तु चारित्र के विवान का ऐना विषयींस तो न करें जिससे यह भ्रम जनता में फैंने कि महावत को धर्म कहने वाले चरणानुयोग के शास्त्र कुशास्त्र है।

जिस छहढाला प्रन्य की टीका मे यह बात लिखी गई है, उसी छहढाला मे अणुवतो तथा महावतो को कम से मुक्ति का कारण बत-लाया गया है तथा उसमे दया पालन का उपदेश है। इस प्रकार दया, महावत, उपदेशात्मक भाषा समिति आदि चारित्र द्वारा अति निर्मल होता हुआ आत्मा जिस गुक्लच्यान के बन से मुक्त होता है, वह च्यान भी उसी सामायिक चारित्र का महत्तम रूप है। इन समस्त विषयो का स्पष्ट निरूपण छहढाला मे यथास्थान किया गया है। इसी कारण श्री कुन्दकुन्द आचार्य ने चारित्र को घमं (चारित्त खलु घम्मो) कहा है, दया को घमंं (धम्मो दया-विसुद्धो) कहा है, सयम अणुवत, महावत रूप (दुविह सजमचरण, साथार तह अणायार) कहा है, इस तरह सोनगढ

साहित्य के छह्ढाला-टीक कार ने जिन बातो को कुशास्त्र का लक्षण वतलाया है, वे सब वार्ते छहढाला मे तथा कुन्दकुन्द-साहित्य मे एवं अन्य मूलाचार आदि ग्रन्थों में यथास्थान लिखी हुई है।

छहढाला के पहले दो ऐडीशनो की उनत बात पर जब आक्षेप हुआ तो उस वाक्य में उन ही बातो को ज्यो का त्यो रखकर दिगम्बर समाज की आपत्ति से बचाने के लिये 'स्वेताम्बरादि ग्रन्थों में' इतना विशेषण छहढाला के तीसरे एडीशन में बढा दिया है।

अव प्रवन यहाँ पर यह है कि 'आदि' शब्द द्वारा कुशास्त्र की मर्यादा मे वे सभी दिगम्बर जैन प्रन्थ आते है या नही जिनमें दया, महावृत को तथा धर्मो बेश रूप स्वाध्याय को धर्म माना गया है और उनसे संसार-स्थित का छेद होना बतलाया गया है ?

तथा च—स्वय छह्ढाला भी सुशास्त्र है या कुशास्त्र ? यह भी वतलाया जावे क्यों कि छह्ढाला की पहली, चौथी और छठी ढाल मे दया को घम वतलाया है, चौथी ढाल मे अणुत्रतो ढारा और छठी ढाल में महात्रतों ढारा ससार मर्यादित होना बतलाया गया है ?

इस बात का स्पष्टीकरण सोनगढ की ओर से अधिकृत रूप में हुए विना यह आक्षेप निर्मूल नहीं होता।

#### अन्य गलत बातें

छहडाला, तत्वार्थसार, पनास्तिकाय (गाथा १६०-१६१ की टीका) के अनुसार निश्वय रत्नत्रय या निश्चय मोक्षमार्ग साध्य है और व्यवहाररत्नत्रय या पोक्षमार्ग उसका साधन है। सावन नियम से पहले होता है और पाध्य उपके पश्चात् होना है। जैसे पहले आटा (साधनरूप) होता है और उसके पश्चात् साध्य रूप रोटी वनती है।

परन्तु सोनगढ का साहित्य उलटी वात कहता है। देखिए सोनगढ से प्रकाशित छहढाला (दूसरा संस्करण)—

"व्यवहार प्रथम होता है और निश्चयनय बाद मे गट होता है,
'ऐसा मानने वाले को नयो के स्वरूप का यथार्थ ज्ञान नहीं है।''पृष्ठ ५३

जिसे निश्वय सम्यग्दर्शन न हो उमे व्यवहार सम्यग्दर्शन भी नही हो सकता।" पृ० ५७

इस तरह छहढाला के रचियता जब तीसरी ढाल के पहले दूसरे पद्य मे निश्चय मोक्षमागं का कारण व्यवहार मोक्ष मार्ग को स्पष्ट लिख रहे है, तब सोनगढ के टीकाकार मूल ग्रन्थकार के अभिप्राय के विरुद्ध न्यानी-उससे उलटा कहते हैं कि 'व्यवहार मोजनागं को पहले और उसके वाद निश्चय मोजनागं होना वतलाने वालो को ययार्थ ज्ञान नहीं है।' क्योंकि निश्चय सम्यग्दर्शन पहले न हो, तो व्यवहार सम्यग्दर्शन नहीं हो सकता।''

इस तरह प्रकारान्तर से सोनगढ के टीकाकार छहढाला के रच-'यिता को यथार्य ज्ञानी नहीं मानते।

श्री कुन्दकुन्द आचार्य ने पचास्तिकाय मे व्यवहार मोक्षमार्ग तथा पिरुचय मोक्षमार्ग को निम्नलिखित दो गायाओं मे बतलाया है —

घम्मादी सद्दह्रणं सम्मत्तं गाग्गमंगपुन्वगदं। चेट्ठा तवम्हि चरिया ववहारो मोक्बमग्गोत्ति।१६०।

अर्थ —धर्मादि द्रव्य, जीवादि तत्व, पदार्थ आदि का यथार्थ श्रद्धान करना सम्यक्तव है। अग और पूर्वों का बोध सम्यक्तान और असुद्रत सहाव्रत तप आदि करना सम्यक्तचारित्र है। यह सम्यक्तव ज्ञान चारित्र व्यवहार मोक्षमार्ग है।

इसके विषय मे टीकाकार श्री अमृतचन्द्र सूरि लिखते हैं— "निश्चयमोक्षमार्गस्य साधनभावमापद्यते इति।" अर्थ — पह व्यवहार मोक्षमार्ग निश्चय मोक्षमार्ग का साधनः (कारण) बनता है।

अर्थात्—व्यवहार-रत्नत्रय रूप व्यवहार मोक्षमागं से निश्चय मोक्षमागं प्राप्त होता है। श्री जयसेनाचायं ने भी इस गाथा की टीका मं व्यवहार मोक्षमागं को निश्चय मोक्षमागं का सामन बतलाया है।

आगे श्री कुन्दकुन्द आचार्य लिखते है-

िराच्छयरायेण भरितदो, तिहि तेहि समाहिदोहु जो अप्पाः। रा कुरादि किचिवि अण्णे रा मुयदि सो मोक्खमग्गोत्ति ।१६१।

अर्थ-आत्मा जब इस पूर्ण रत्नत्रयमय होकर न कुछ करता है, न कुछ छोडता है, सो निश्चय नय से मोक्षमार्ग कहा गया है।

इस गाया की टीका के अन्त में फलित अर्थ के रूप में श्री अमृतचन्द्र सूरि लिखते है-

'अतो निश्चयव्यवहार-मोक्षमार्गयोः साध्यसाधनभावोः नितरामुपपन्न इति।"

अर्थ-इसलिए निइचय मोक्षमागं और व्यवहार मोक्षमांगं में साध्य साधन भाव अच्छी तरह घटित होता है। यानी-निश्चय मोक्षमागं साध्य है और व्यवहार मोक्षमागं उसका साधन है।

श्री अमृतचन्द्र सूरि तत्वार्यसार के उपसहार मे लिखते हैं-

निश्चयव्यवहाराभ्यां मोक्षमार्गो द्विषा स्थितः। तत्राद्यः साध्य हपः स्याद् द्वितीयस्तस्य साधनम् ।२।

पर्य — मोक्षमार्गं दो प्रकार का है, निश्चय मोक्षमार्गं और व्यवहार मोक्षमार्गं । उनमे से निश्चय मोक्षमार्गं साघ्य है और व्यवहार मोक्ष-मार्गं उस निश्चय मोक्षमार्गं का साघन है ।

इसी तरह अन्य ग्रन्थों में भी व्यवहार रत्नत्रय (मोक्षमार्ग) को

· निश्चय-रत्नत्रय (मोक्षमार्ग) का कारण वेतलाया है।

इस तरह आर्ष आगमो के विपरीत सोनगढ साहित्य का छहढाला टीका ग्रन्थ पहले निश्चय-नय को और उसके बाद व्यवहार नय को होना बतला कर आगम'के प्रतिकूल कथन करता है।

#### मोक्षमार्ग

सोनगढ के छहढाला मे पृष्ठ ४४ पर निम्निल्लित आगम-प्रति--कूल वात मोक्षमार्ग प्रकाशक का उद्धरण देक्र लिखी है—

"किन्तु एक निश्चय मोक्षमार्ग है और दूसरा व्यवहार मोक्षमार्ग है—इस प्रकार दो मोक्षमार्ग मानना मिण्या है।"

जब श्री कुन्दकुन्द आचार्य ने अपने पचास्तिकाय सादि प्रन्थ में श्री नेमिचन्द्र सिद्धान्तिदेवं ने एव श्री अमृतचन्द्र सूरि आदि ने स्पष्ट रूप से दो प्रकार का मोक्षमागं बतलाया है। तब आर्ष आगम के प्रतिकूल तथा मूल प्रन्थ छहढाला (सम्यक् दर्शन ज्ञान चरण शिव-मग सो दुविधि विचारो) के प्रतिकूल दो प्रकार के मोक्षमागं का निषेधं करना, उसे मिथ्या ठहराना सोनगढ साहित्य का अनुचित विधान है।

'इसी तरह छहढाला के पृष्ठ १४४ पर सोनगढ के टीकाकार लिखते हैं—

'व्यवहार'रत्नत्रय वहं 'धर्म नहीं है-ऐसा बतलाने के लिये यहाँ गाथा में 'सारे! शब्द का प्रयोग: किया है।'

यह वात, भीं खहडाला-कार के अभिप्राय के विरुद्ध लिखी है। छहडाला की, तीस ही विशेषा पाँचवी और छठी ढाल के पूर्व भाग मे व्यव-हार स्तित्तव्य को धर्म मान-कर ही अभी पा० दौलतराम जी ने इसे लिखा है फिर भी सोनगढ के टीकाकार व्यवहार स्तित्रय को धर्म ही नहीं मानते। वैमे तो पांचवों हाल के १४वें पद्य के 'मारे' शब्द का अर्थ 'मवें) हैं। फिर भी यदि टीकाकार उस शब्द का अर्थ 'मारेक्य' करते हैं तब भी उममे ह्यवहार रत्नत्रय का निपंच प्रमाणित नहीं होता। क्योंकि व्यवहार मन्यक्त ज्ञान चारित्र थे, मिथ्यात्व, अज्ञान ग्रीर अमंयम के त्याग रूप होते हैं, उनने अंग में मोह और राग का ग्रंग नहीं होता है। अनः व्यवहार रत्नत्रय; मिथ्यात्व, अज्ञान, असयम के निवृत्ति रूप होने से वमें रूप है। उन्हें वमें न मानना सोनगढ साहित्य की छहडाला नथा आर्थ आगमों के प्रतिकृत्व करियत गलत मान्यता है।

- छह्दाला के रचयिता थी पं० दीलतराम जी ने छह्दाला का उप-सहार करते हुए छठी दाल में इसे और भी स्थप्ट लिखा है—

मुख्योपचार दुमेद यों वढ़भागि रत्नत्रय वरें, अरु घरेंगे ते शिव लई तिन सुवश-जल जगमल हरे ।१४।

अर्थ-इस तरह जो भाग्यशाली निश्चय और व्यवहार रत्नत्रय को बारण करते हैं तथा भविष्य में जो इन दोनों तरह के (निश्चय और व्यवहार) रत्नत्रय को बारण करेंगे, वे मंसार से मुक्त होगे। उनका-म्बच्छ यशक्यी जल मंमार का मैल दूर करता है।

े इसकी र्ट:का में सोनगढ़ के टीकाकार लिखते हैं कि-

"गुण्स्यान के प्रमाण में शुक्तराग आता है, वह व्यवहार रत्नत्रय का प्रमाण जानना तथा डेर उपादेंथ न मानता, उसका नाम वाबहार-रत्नत्रय का धारण करना कहलाता है।

गुम नाग की व्यवसार स्त्वयं कहना गतन है। गुन सा भिनन ग्रं विविक भाव है, और सम्बन्ध जान चारित हम स्त्वयं आत्मा का कीपगिमक, क्षापिक (सम्बन्ध), क्षायोपगिमक भाव है। अत. व्यव-हार स्तव को गुम साग कहना गीतत है जिल्ला का उपकर्त हो

ग्रन्थकार जब व्यवहार रत्नत्रय को भी घारण करने की अनुमोदना करता है, घारण करने वाले को बड़ा माग्यशाली वतलाता है, तब टीकाकार उस व्यवहार रत्नत्रय को उपादेय नहीं बतलाता !

यदि व्यवहार रत्नत्रय उपादेय (ग्रहण करने योग्य) न होता, तो ग्रन्थकार तथा अन्य सभी जानायं. उसको प्राप्त करने के लिये क्यों प्रेरणा और क्यो उसका उपदेश करते ? अहंन्त भगवान की दिव्य-ध्वित, शाक्त्र-रवना, समवशरण तथा मन्दिर, प्रतिमा का निर्माण, प्रवचन आदि सव कुछ व्यवहार रत्नत्रय प्राप्त करने के लिये ही तो है। व्यवहार रत्नत्रय द्वारा ही तो शुक्त-ध्यान रूप स्वरूपाचरण चारित्र या निष्चय रत्नत्रय प्राप्त होता है। सोनगढ के टीकाकार ने उस व्यवहार रत्नत्रय को उपादेय न वतलाकर ग्रन्थकार का अभिप्राय खलटा कर दिया है।

जब कि टीकांकार को मूलग्रन्य के अभिप्राय का पोषण करनाः चाहिये।

# क्या श्रावकबत, मुनिवत चारित्र नहीं हैं ?

सोनगढ से प्रकाशित छहढाला के पृष्ठ १२० पर लिखा है-

"निश्चय चारित्र ही सच्चा चारित्र है—ऐसी श्रद्धा करना, तथा उस मूमिका में जो श्रावक और मुनिव्रत के विकल्प उठते हैं, वह सच्चा चारित्र नहीं किन्तु चारित्र में होने वाला दोष है।"

यह बात भी श्री कुन्दकुन्द आचार्य प्रणीत यारित्रपाहुड, मोक्षपाहुड, पंचास्तिकाय आदि प्रन्थो के तथा चरणानुयोग के प्रन्थो के रचयिता श्री अमृतचन्द्र सूरि आदि याचार्यों के एवं छहढाला के सिद्धान्त के विरुद्ध है।

पं० दौलतराम जी चौथी ढाल मे लिखते हैं-

# सम्पानानी होय, बहुरि हढ़ चारित लीजे, एकदेश और सकलदेश तसु मेद कहीजे।१४।

अर्थ —सम्यक्तान प्राप्त करने के पश्चात् सम्यक्चारित्र को वडी हढता से ग्रहण करो। उस चारित्र के दो भेद हैं, एकदेश चारित्र (श्रावक चारित्र) और सकल चारित्र (मुनिचारित्र)।

इसी भूमिका के अनुसार इसके आगे चौथीढाल मे श्रावक के १२ वर्तों का निरूपण किया गया है और छठी ढाल में मुनि-चारित्र का वर्णन किया गया है।

पापों का त्याग करके व्रत, तप, संयम को ग्रहण कर चारित्र आचरण करना भी यदि धर्म न हो, तो व्रद्धचारी, क्षुल्लक ऐलक, एव आचार्य, उपाध्याय सर्व-साघु परमेष्ठी चारित्रनिष्ठ न कहलावेगे, सभी असयमी ही रहेगे।

णमोकार मत्र मं मुनित्रनी आचार्य, उपाध्याय, सर्वसाघु को महान चारित्रनिष्ठ, पूज्य मानकर ही नमस्कार किया गया है।

चारित्र के दोष तो 'म्रितचार' होते है जिनको त्याग करने का सकेत छहढानाकार ने चौथी ढाल के अन्तिम १५वें पद्य में किया है।

### 'बारह ब्रत के अतोचार पन-पन न लगावे।'

श्चर्य — बारह बतो के पाँच-पाँच अतिचार दोषों को न लगाना चाहिये।

आतम-शुद्धि के लिये व्यवहार चारित्र प्रधान साधन है, इसी व्यव-हार चारित्र का फलित रूप निश्चय चारित्र होता है। जैसा कि छठी ढाल में बताया गया है।

अतः स्रोनगढ़ साहित्य की यह बात भी आगम-विरुद्ध है।

### क्या तप से निर्जरा नहीं होती ?

छहढाला की छठी ढाल मे लिखा है-

तप तप द्वादश घरे वृष दश, रत्नत्रय सेवें सदा, मुनि सायमे वा एक विचर्रें, चहैं नींह भवसुख कदा ।७।

अर्थ-महाव्रती मुनि बारह प्रकार के (६ अन्तरग, ६ वहिरग) तपो को तपते हैं, उत्तम क्षमा आदि दश घर्मों को घारण करते हैं, अन्य मुनियों के साथ सघ में अथवा अकेले विचरण करते हैं। सांसारिक सुखो की कभी इच्छा नहीं करते।

इसकी टीका मे सोनगढ के टीकाकार लिखते हैं-

"अज्ञानी जीव भ्रनशनादि तप से निर्जरा सानते हैं किन्तु मात्र वाह्य तप करने से तो निर्जरा होती नहीं है। शुद्धोपयोग निर्जरा का कारण कहा है।"

ऐसा प्रतीत होता है कि समस्त ज्ञान-भण्डार सोनगढ में ही विद्य-मान है, इस कारण सोनगढवासियो और उनके अनुयायियो के सिवाय सभी अज्ञानी हैं ?

श्री कुन्दकुन्द आचार्य ने मोक्षपाहुड मे लिखा है कि— धुवसिद्धी तित्थयरो च उर्खाणजुदोवि करेइ तवयरणं । णाऊरा धुवं कुज्जा तवयरणं साण-जुत्तोवि ॥६०॥

अर्थात्—तीर्थंकर को उसी भव से मुक्ति निलना निश्चित होता है तथा वे तीर्थंकर क्षायिक सम्यग्हिष्ट एव मुनि-दीक्षा लेते ही चार ज्ञानघारी होते है फिर भी तप करते हैं, ऐसा जानकर ज्ञानवान पुरुष को तप अवश्य करना चाहिये।

श्री उमास्वाति आचार्यं तत्वार्यं सूत्र के नीवें अध्याय मे कहते हैं— तपसा निर्जरा च ॥३॥ अर्थ-तप करने से सवर तथा निर्जरा होती है।

अाचार्य समन्तभद्र स्वयम्भू स्त्रोत्र ने भगवान कुन्युनाथ की स्तुति करते हुए लिखते हैं—

बाह्यं तपः परमदुश्चरमाचरंस्त्व-माध्यात्मिकस्य तपसः परिवृंहणार्थम् ।

ं अर्थ —हे भगवन् ! आपने परम कठोर विहरग तपश्चरण को मन्तरंग तप की वृद्धि के लिए किया ।

भगवान आदिनाथ ने एक वर्ष का लगातार उपवास किया तथा रक हजार वर्ष तक कठोर तप करते रहे। समस्त मुक्तिगामी जीव , प्रनशन, कायोत्सर्ग आदि बहिरग और स्वाध्याय ध्यान आदि अन्तरग , प्रकरके मुक्त हुए हैं। श्री कुन्दकुन्द आदि ,सभी मुनि तपश्चरण करते रहे। तो क्या यह सब अज्ञान की वात है ?

गोनगढ के टीकाकार छहढाला के पृष्ठ १६६ पर अन्तरंग तपो के विषय मे एक भूल का दिग्दर्शन कराते हुए लिखते हैं कि—

"अन्तरंग तयों में भी प्रायिक्त, विनय, वैयावृत्य, स्वाध्याय, त्याग और ध्यान रूप क्रियायें वाह्य प्रवर्तन है, वह तो वाह्य तप जैसा ही जानना; जैसी वाह्य क्रिया है उसी प्रकार यह भी वाह्य क्रिया है; इस लिये प्रायिक्त आदि बाह्य साधन भी अन्तरंग तप नहीं हैं।"

भी कुन्दकुन्द आचार्य बादि समस्त ऋषियो द्वारा प्रणीत ग्रन्थो में व प्रायश्चित्त, विनय, वैया हृत्य, स्वाच्याय, व्युत्सर्ग श्रीर घ्यान को अन्त-रंग तप वतलाया है, तव सोनगढ़ के टीकाकार अपनी कुतर्क से इन अन्तरंग तमों को बाह्य तप वतला रहे हैं।

इसी प्रकार अन्य भी अनेक आगम-विरुद्ध वार्ते सोनगढ़ के टीका-

कार ने छहढाला के अर्थ का अनर्थ करके लिखी हैं। इस अनर्थ द्वारा सोनगढ के प्रकाशित छहढाला ने आगम-विरुद्ध आष्यात्मिक विष फैलाने की चेष्टा की है।

मूल ग्रन्थों के अर्थ तथा आशय के विरुद्ध ऐसा ही अर्थ का अन्यें द्रव्यसग्रह, तत्वार्थसूत्र आदि ग्रन्थों की टीका में सोनगढ़ के टीकाकारों ने किया है। स्थानाभाव के कारण उन उद्धरणों को यहाँ नहीं दे रहे।

#### आधार

कुशास्त्र की व्याख्या को प्रमाशित करने के लिए लेखक ने मोक्ष मार्ग प्रकाशक के दो उद्धरण दिये हैं। पहला तो मोक्षमार्ग प्रकाशः पृ० २३२ का है। उसके विषय में सोनगढ से स्पष्ट घोषणा होनं चाहिए कि—

'खहढाला मे तथा चारित्र-पाहुड, तत्वार्थमूत्र, रत्नकरण्ड श्रादका-चार, मूलावार आदि सभी दिगम्बर जैन आगम ग्रन्थो मे जो अणुव्रत, महाव्रत, दया, दान आदि को धर्म माना गया है और उनको मुक्ति का परम्परा कारण माना गया है, वह विधान प्रामाणिक है, यधार्थ है। वे ग्रन्थ कुशास्त्र नहीं हैं।"

ऐसी घोषणा हुए विना व्वेताम्बरीय ग्रन्थो का नाममात्र उल्लेख केवल एक वहाना है।

दूसरा आधार भी यहाँ इस कारण लागू नही होता कि-

श्री प॰ टोडरमल जी ने मोक्षमागं प्रकाशक के पृष्ठ ३३६-३३७ का कथन मिथ्याहिष्ट जैन की अपेक्षा से किया है। दया, दान, अणुव्रत, महाव्रत को चारित्र धर्म-रूप तथा ससार के नाश का कारण बतलाने वाले श्री कुन्दकुन्द, उमास्वाति, समन्तभद्र, पूज्यपाद आदि ग्रन्थकार ऋषि मुनि एव छहडालाकार श्री प॰ दोलतराम जी मिथ्याहिष्ट नही

थे। उनके विधान की अवहेलना करना, जिनवाणी में तथा महान गुरुओ मे अश्रद्धा का द्योतक स्पष्ट चिन्ह है। सोनगढ के साहित्यकारों को अपने सम्यक्त्व को प्रमाणित करने के लिये दिगम्बरीय आर्थ ग्रन्थों मे एव दिगम्बर ग्रन्थकार आचार्यों में उनका विधान सत्य मान कर

अपनी आरथा व्यक्त करनी चाहिये।

दया से घर्म तथा मोक्ष होता है ऐसा कथन प्रायः सभी आर्ष प्रन्थों में है। श्री १० = कुन्दकुन्द आचार्य ने बोघपाहुड़ गाथा २५ में "धम्मो दयाविसुद्धो", भाव पाहुड़ गाथा १३३ में "छुज्जीव कुरु दया" तथा शील पाहुड गाथा १६ ने "जीवदया सीलस्स परिवारो" कह कह जीव दया को घर्म कहा है। तो क्या सोनगढ सिद्धान्त अनुसार श्री कुन्दकुन्द से वाचार्य ने भी कुशास्त्रों की रचना की है?

तःनास्ति जीवलोके जिनेन्द्रदेवेन्द्रचक्रकत्याग्गम्। यत्प्राप्नुवन्ति मनुजा न जीवरसानुरागेग्। ८।५७।(ज्ञानाणंव)

' वर्थ-इस लोक मे जीवरक्षा के अनुराग से मनुष्य समस्त-कल्याण रूप पद (मोक्ष) को प्राप्त होता है। तीर्थं कर देवेन्द्र चक्रवर्ती आदि ऐसा कोई भी पद नहीं है जो दयावान नहीं पाता।

दइदूरा सन्वजीवे दिमदूरा य इंदियारिंग तह पंच । अठ्ठ विह कम्मरहिया शिव्वारामणुत्तरं जाथ ।११।२३८। (श्री कु दकु द आचार्य का मूलाचार)

अर्थ —श्री कुन्दकुन्द आचार्य मूलाचार ग्रन्थ मे कहते हैं कि सर्व जीवो पर दया करके तथा पाँच इन्द्रियो का नियंत्रण करके बाठ कर्मों से रहित मोक्ष को जाओ।

श्री कुन्दकुन्य आचार्य दान का फल मोक्ष बतलाते हैं— दिण्एाइ सुपत्तदार्गा विसेसतो होइ भोगसग्गमही। रिगव्वाणसुहं कमसो णिद्दिट्ठं जिणवरिदेहि।१६। (रयणसार)

अर्थात् - जो सुपात्र को दान देता है वह क्रमशः भोग-भूमिके, स्वग

श्रीर मोक्ष सुख को प्राप्त होता है, ऐसा जिनेन्द्रदेव ने कहा है। क्या--सोनगढ सिद्धान्तानुसार यह कुशास्त्र है ?

"दानतो सातप्राप्तिश्च स्वर्गमोक्षेककाररणम् । (पद्मपुरण १२३।१०८)

अर्थात्—दान से सृख की प्राप्ति होती है और दान स्वर्ग तथा मोक्ष का प्रधान कारण है।

अणुब्रत तथा महाव्रत से मोक्ष की प्राप्ति— आचरितानि महद्भियंच्च महान्तं प्रसाध्यन्त्यथंम् । स्वयमपि महान्ति यस्मान्महाव्रतानीत्यतस्तानि ।१८।१।(ज्ञानाणंव)

अर्थ — पाँच महाब्रतो को महापुरुषो ने आचरण किया है तथा महान पदार्थ अर्थात् मोक्ष को वे साघते हैं तथा स्वय भी बड़े हैं (निदोंब हैं) इस कारण इनका नाम महाब्रत है।

"भव्यानामग्रुभिन्नं तैरनणुभिः साध्योऽत्र सोक्षः।" (पद्म० पच० ७।२६)

अर्थात्—भव्य जीवो को अर्गुव्रत अथवा महाव्रतो के द्वारा मोक्ष साधना चाहिये।

मगुधर्मोऽग्रधर्मश्च श्रेयसः पदवी द्वयी ।

पारम्पर्येग तत्राद्या परा साक्षात्प्रकीर्तिताहुं॥८५।१८॥(पद्मपुराण ।)

अर्थ — जिनेन्द्र भगवान ने कहा है कि अराष्ट्रवत और महाव्रत ये दोनो मोक्ष के मार्ग हैं। इनमे अणुव्रत तो परम्परा से मोक्ष का कारण है और महाव्रत साक्षात् मोक्ष का कारण है।

सोनगढ सिद्धान्त अनुसार क्या ये सभी हिंगम्बर जैन आर्ष ग्रन्थ कुशास्त्र हैं क्यों कि उनमे दया, दान, ब्रत को घम कहा है और उनका फल बरुलाया है ?

# पाँचवीं वाती

# क्या पुण्य विषठा के समान है ?

शास्त्रि परिषद के प्रस्ताव मे सोनगढ़ साहित्य की पाँचवी अनुचित बात निम्नलिखित' है-

"ज्ञानियों ने पुण्य को विष्ठा समभ कर छोड़ दिया है, अज्ञानी उस विष्ठा को खा रहा है।"

ऐसा अभिप्राय श्री कहान जी स्वामी ने समयसार प्रवचन में अनेक स्थानी पर प्रगट किया है।

इस विषय में मुख्य बात यह है कि-

जब श्री कहान जी स्वामी पुण्य को विष्ठा समझते हैं, तो वे स्वय तथा उनके अनुयायी उस पुण्य रूपी विष्ठा को छोड क्यों नहीं देते, उस पुण्य का उपभोग बड़ी रुचि के साथ क्यों कर रहे हैं ? अन्य जीव तो अज्ञानी है, वे पुण्य का उपभोग करें तो करे किन्तु श्री कहान जी स्वामी तथा उनके सभी अनुयायी तो महान ज्ञानी हैं, उन्हें तो अपने वचन के अनुसार इस पुण्य रूपी विष्ठा का उपभोग तत्काल छोड़ देना चाहिये, जिससे जनता के सामने एक अच्छा आध्यात्मिक श्रादर्श उपस्थित हो।

भूतकाल में जिस-जिस आध्यात्मिक ज्ञानी ने पुण्य विष्ठा का पिरत्याग किया, वैसे ऐक भी व्यक्ति का नाम आज तक न तो श्री कहान जी स्वामी ने बतलाया, और न प० वशीधर जी ने अपने इस

ट्रेक्ट मे लिसा। अस्तु। उन पुरातन ज्ञानियो मे से किसी का भी नाम ज्ञात नहीं, तो चलो यह भूतकाल की किल्पत वात ही सही किन्तु वर्तमान मे तो ऐसे १०-५ पुण्य-विष्ठा के त्यागी ज्ञानी सामने आने चाहिये।

### पुण्य सामग्री

मनुष्य भव, सुन्दर शरीर, नीरोगता, उच्चकुल में जन्म, आवश्यक शोभाप्रद वस्त्र आभूषण का मिलना, उनका पहनना-ओढना, आवश्यक रुचिकर एव शरीर-पोषक, रसना-प्रिय भोजन पान का प्राप्त होना, सुयश, विहार करने के वाहन (मोटर आदि) तथा अन्य आवश्यक पदार्थ पुण्य कमें के उदय से मनुष्य को प्राप्त होते हैं। जब श्री कहान जी स्वामी के कथन-अनुसार यह सब पुण्य विष्ठा समान त्याज्य है तब इस समस्त पुण्य सामग्री का परित्याग उन्हे तथा उनके अनुयायियों को तत्काल कर देना चाहिये, जिससे उनका कथन क्रियात्मक रूप से (प्रैक्टीकल) सत्य प्रमाणित हो।

#### सम्यक्तव

श्री कुन्दकुन्द आचार्य ने सम्यक्त्व (सम्यग्दर्शन) होने का बहिरग निमित्त कारण, नियमसार की, "सस्मत्तस्स णिमित्तं जिणसुत्तं तस्स जाणया पुरिसा" आदि ५३वी गाथा में जिनवाणी तथा जिनवाणी के जानकार आचार्य बतलाये हैं। तदनुसार सम्यग्दर्शन उसी व्यक्ति को होता है जिसको जिनवाणी पर श्रद्धा हो।

जिनवाणी का गणनीय ग्रन्थ श्री कुन्दकुन्द आचार्य-रचित प्रवचनसार भी है, उस ग्रन्थ की ४५वीं गाथा मे लिखा है—

पुण्णफला अरहन्ता, तेसि किरिया पुराहि ओवइया।

अर्थ —पुण्य कर्म के परिपक्व फल से अर्हन्त तीर्थं कर होते हैं। दिव्यव्विन आदि उनकी किया पुण्य फल के उदय से होती है।

इस गाया की टीका करते हुए श्री अमृतचन्द्र सूरि लिखते हैं— 'अर्हन्तःखलु सकलसम्यक्परिपद्यवपुण्यकल्पपादफला एव भवन्ति।'

अर्थ — अर्हन्त भगवान समस्त अच्छी तरह पके हुए पुण्य-रूपी कल्पवृक्ष के फल स्वरूप ही होते हैं।

श्री कहान जी स्वामी को तथा उन है अनुयाथियों को यदि जिन-वाणी पर मच्ची श्रद्धा हो, तो इस कुन्द हुन्द तथा अमृतवन्द्र सूरि की वाणी पर उन्हें अटल धिश्वास करके पुण्य को विष्ठा समान त्याज्य कभी न कहना चाहिये। क्यों कि अर्हन्त पद तो परमात्मा का पद है और पुण्य का परिपक्व फल है।

श्री देवसेनाचार्य भाव-संग्रह मे स्पष्ट लिखते हैं — सम्माइट्ठीपुण्ण रा होइ संमारकारणं शियमा ।

मोक्खस्स होइ हेऊ जइवि शियाणं सा के कुराई ।४०१।

वर्थं —सम्यग्दिष्टि का पुण्य संसार-भ्रमण का कारण नहीं होता। सम्यग्दिशी जीव यदि निदान न करे तो उसका पुण्य नियम से मोक्ष का कारण होता है।

श्री आचार्य विद्यानन्द स्वामी ने भी पुण्य का फल समस्त जगत का साम्राज्य प्राप्त करना (त्रिलोक-वन्दनीय होना) बतलाया है।

'सर्वातिशायि पुण्यं, तत् त्रं लोक्याधिपतित्वकृत् ।'

अर्थ-सब से अधिक अतिशयका पुण्य त्रिलोकीनाथ बनाने वाला है। इस तरह जिनवाणी मे सम्यग्दृष्टि जीव के पुण्य का इतना भारी महत्व बतलाया है, उस पुण्य को विष्ठा के समान त्याज्य कहना (किन्तु उसका स्वय त्याग न करना) जिनवाणी की श्रद्धा से विपरीत वात है।

#### कर्म

आत्मा का शत्रु पौद्गलिक 'द्रव्यकर्म' (ज्ञानावरण आदि) तो है ही, किन्तु इसके साथ ही उसका अपना अन्तरङ्ग शत्रु 'भावकर्म' (राग द्रेष मोह आदि विकृत माव) भी हैं। 'चोर चोर मौसेरे भाई' कहावत के अनुसार 'द्रव्य कर्म' और 'भावकर्म' एक दूसरे के पहायक निमित्त हैं। भावकर्म के निमित्त से द्रव्यकर्म व तता है या बन्धता है तथा द्रव्यक्मं के निमित्त से भावकर्म होता है। आत्मा का राग द्रेष आदि विकृत भावरूप 'भावकर्म' ऐसा नही ह जो द्रव्यकर्म के निमित्त के बिना (ज्ञानावरण मोहनीय आदि के उदय के बिना) होता हो। इस तरह द्रव्यकर्म से भावकर्म और भावकर्म में द्रव्यकर्म वनने की परम्परा ससारी आत्मा के सदा से (अनादिकाल से) चली आ रही है।

#### पाप रूप द्रव्यकर्म

आठ द्रव्यकर्मों मे से ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय और अन्त-राय ये चार घाती कर्म हैं। ये आत्मा के ज्ञान, दर्शन, सम्यक्त्व, चारित्र और वीर्य नामक अनुजीवी गुणो का घात करते है, अतः ये चारों कर्म पापरूप या अशुभ माने गये हैं।

घाती कर्मों के सिवाय चार अवाती कर्मों मे भी असाता वेदनीय, नरक आयु, नीच गोत्र और नाम कर्म की नरकगित तिर्यञ्चगित ग्रादि प्रकृतिया भी पाप कर्म छप है। इस तरह आठो कर्मों मे पाप छप प्रकृतियाँ अशुभ प्रकृति गाँ हैं। इन पाप प्रकृतियों के उदय से न तो सासारिक सुख साता मिलती है, न मुक्तिमार्ग का सहायक सावन प्राप्त होता है।

## पुण्य द्रव्यकर्म

पूर्वोक्त पाप प्रकृतियों (कर्मों) के सिवाय शेष ६ प्रकृतियाँ 'पुण्य कर्म' रूप है, साता वेदनीय, तियंञ्च, मनुष्य, देव बायु (तियंञ्च जीक परना नही चाहता, अतः तियंञ्च आयु भी शुभ मानी गई है), उच्च गोत्र (मुनि दीक्षा करने योग्य कुल) तथा नाम कर्म की ६३ प्रकृतियाँ—मनुष्यगित, मनुष्य गत्यानुपूर्वी, देवगित, देवगत्यानुपूर्वी, पचेन्द्रिय जाति, निर्माण, ५ शरीर, ५ वधन, ५ सघात, ३ भ्रगोपाग, ५ वर्ण, ५ रस, २ गन्ध, ६ स्पर्ध, समचतुरस्र सस्थान, वज्जऋषभनाराच संहनन, अगुरुष्ठ, परधात, उच्छ्वास, आतप, उद्योत, प्रशस्त विहायोगोगित, त्रस, वादर, पर्याप्त, प्रत्येक, स्थिर शुभ, सुभग, सुस्वर, आदेय, यशकीर्ति और तीर्थंकर।

इन पुण्य प्रकृतियों के उदय होने पर सासारिक सुख-सुविधा आत्मा को मिला करती है तथा मुक्ति-साधन के लिये योग्यता प्रगट होती है। जैसे मनुष्य भव, बज्ज ऋपभनाराच संहनन, तीर्थं कर आदि का उदय होने पर मुक्ति के साधन सम्यक्त्व, ज्ञान, चारित्र प्राप्त करना सुलभ होता है।

जैसे काटे द्वारा पैर मे चुभा हुआ काटा निकलता है, उसी तरह ससार-म्रमण के कारण भूत आठो कर्मों का क्षय भी मनुष्य आयु, उच्च-गोत्र, तीर्थकर आदि पुण्य कर्मों के समागम से होता है। मुक्ति की प्राप्ति मनुष्य आयु, उच्चगोत्र, बच्चऋषभनाराच संहनन आदि कर्मों के उदय होने पर ही संभव है। यदि इन पुण्य कर्मों का उदय न हो तो तिकाल मे भी मुक्ति मिलना असंभव है।

मनुष्य आयु आदि के मिलने पर भी मुक्ति न हो, यह अन्य वातः है परन्तु यदि मुक्ति मिलेगी तो मनुष्य की आयु, उच्च गोत्र, वज्रऋष-

भनाराच सहनन आदि कर्म-उदय होने पर ही मिलेगी। तीर्थंकर प्रकृति के उदय से तो नियम से मुक्ति मिलती ही है।

इस तरह पुण्य द्रव्यकर्म सासारिक सुख शाति का कारण तो है ही किन्तु इसके साथ ही भव्य जीव के लिये मुक्ति का भी अविनाभावी कारण है।

#### पाप-भावकर्म

आत्मा के तीव्र कषाय के उदय से निथ्यात्व क्रोध मान, माया, लोभ, रागद्वेष, काम वासना, हिंसा, असत्य भाषण, चोरी, व्यभिचार, विश्वासघात, घोखा, अन्याय, अनीति, आतंघ्यान, रौद्रघ्यान आदि के परिणाम पापमय भावकर्म हैं। इन भावकर्मी से अशुभ द्रव्यकर्मी का आसव-वध हुआ करता है।

#### पुण्य-भावकर्म

जो ग्रारमा को, पिवत्र करे सो पुण्य कर्म है। मिथ्यात्व और अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यान, प्रत्याख्यान कषाय के अनुदय होने पर तथा सरागसम्यक्त्व सराग चारित्र के दया, दान करने, वीतराग देव, निर्प्रत्य न्युरु एव जिनवाणी की भिवत पूजा, अहिंसा आदि ५ व्रत, ईयी आदि ५ समिति ३ गुप्ति क्षमा मादंव आदि धर्म, धर्मध्यान आदिक रूप न्युभ भाव होते हैं, वे पुण्य भाव हैं।

इन पुण्य भावों से सासारिक सुख तो मिलते ही हैं किन्तु इनके साथ ही ये पुण्य भाव जुक्लघ्यान के साक्षात् तथा परम्परा कारण हैं। जुक्लघ्यान की पूर्ववर्ती पर्याय—धर्मघ्यान पुण्य रूप ही है इसलिए तो पुण्यभाव जुक्लघ्यान का साक्षात् कारण है।

अप्रमत्ता नामक सातवें गुणस्थान का साक्षात कारण अंग्रुव्रत, महावृत वाला पाचवा छठा गुणस्थान है, अत पुण्य भाव शुक्लध्यान का परम्परा कारण है। दशवे गुणस्थान तक शुर्वर्ल्घ्योन भी पुण्या

श्री कुन्दकुन्द बाचार्यं ने 'पुण्णफला अरहता' वाक्य द्वारा अर्हन्त पद की प्राप्ति पुण्य का सर्वश्रेष्ठ फल बतलाया है।

इस तरह 'पुण्य' का अभिप्राय उक्त तीन अर्थों मे लिया जाता है। इसको प्रकारान्तर से साधन, साध्य, और फल या कारण, कार्य और फल भी कह सकते है।

जिस तरह वहुत मैले वस्त्र को निर्मंल करने के लिये उस कपड़े
पर साबुन लगाया जाता है और उसे पानी से घोया जाता है:
तो कपड़े का मैल धीरे-धीरे दूर होता जाता है और वह
वस्त्र स्वच्छ होता जाता है। इसी प्रकार कमंमल से मैला
आत्मा जब अपनी स्वच्छ मानसिक वाचिनिक और शारीरिक
किया से आत्मा का अशुभ मैल घोने लगता है तो आत्मा से अशुभ
कमं मल छूटने लगता है जिससे आत्मा का पाप मल भार हलका
होने लगता है।

सम्यग्दर्शन हो जाने पर सबसे वडा पाप 'मिथ्या श्रद्धान या'
मिथ्यात्व' मैल आत्मा से दूर हो जाता है। उस मिथ्यात्व द्वार से
घुसने वाला कर्म-मल का आना बन्द हो जाता है। अत एव मिथ्यात्व,
नरक आयु आदि ४१ प्रकृतियो का सबर (आस्रव-निरोध) हो जाता
है, किन्तु प्रशस्त राग के कारण मोक्ष के साधन भूत पुण्य का बन्ध भी
होता है। इस तरह आत्मा मुक्ति मार्ग पर चल पड़ता है।

जव वह जीव अर्गुवती चारित्र ग्रहण करता है तो मिथ्यात्व, अनन्तानुवन्धी कोध, मान, माया, लोभ, नरकायु आदि पूर्वोक्त ४१ कमों (प्रकृतियो) के सिवाय अप्रत्यास्यानावरण कोध मान माय लोभ, ननुष्य आयु आदि दश कर्म प्रकृतियों का और (यानी ५१ प्रकृतियों

का) सवर हो जाता है (५१ प्रकृतियोंका आसव, वन्ध नही होता)।

पहले से भी अमस्यात गुणी निर्जरा प्रतिसमय होती है, प्रशस्त रागभाव से पहले की अपेक्षा वहा कर्म वघ भी होता है। यह पाँचवा नुणस्थान होता है।

इससे भी अपर जब मुनि-दीक्षा लेकर महावृती चारित्र आचरण किया जाता है तब पूर्वोक्त ५१ कमें प्रकृतियों के सिवाय प्रत्याख्याना-वरण क्रोध मान माया लोभ इन कमें प्रकृतियो का (यानी ५५ प्रकृ-तियो का) सबर हो जाता है और पाँचवें गुणस्थान से भी असख्यात-गुणी कमेनिर्जरा होने लगती है। यह छठे गुणस्थान की वार्ता है।

मुनि जब धर्मं ब्यान में निमग्न सातवें गुणस्थान में होते हैं तब उनके पूर्वोक्त ५५ कमें प्रकृतियों के सिवाय असाता वेदनीय आदि छह कमें प्रकृतियों का और (६१ प्रकृतियों का) सवर होता है, यानी ६१ कमें प्रकृतियों का आसवबन्ध नहीं होता। तथा छठे गुणस्थान से भी असंख्यातगुणी कमें-निजंरा प्रतिसमय होने लगती है। इस तरह शुक्ल- ब्यान से पहले शुपोपगोंग से कमंसवर, निजंरा होती है।

इससे आगे आठवा गुणस्थान होता है तब सातवें से भी अधिक कमीं का सबर और निजंरा होती है।

इसी तरह नौवें और दशवे गुणस्थान मे शुक्लध्यानानवस्था मे क्रम से उत्तरोत्तर अधिक कर्म-सवर, कर्म-निर्जरा होती है।

मोहनीय कर्म का उदय दशवें गुणस्थान तक रहता है, अत. पुण्य भाव भी दशवें गुण-स्थान तक होता है। यही तक सराग चारित्र होता है। छठे गुण-स्थान तक व्यक्त राग भाव होता है अत: उसको प्रमत्त विरत गुणस्थान कहा जाता है। फिर सातवें गुणस्थान से दशवें गुणस्थान तक अव्यक्त राग भाव रहता है। अतएव दशवें गुणस्थान तक का सम्यक्तव 'सराग सम्यक्तव' होता है, इससे ऊपर मोहनीय कर्म का उदय न रहने से वीतराग सम्यक्तव' तथा वीतराग चारित्र प्रसिद्ध नाम यथा-ख्यात चारित्र रहता है।

इस तरह दशवें गुणस्थान तक भाव पुण्यकर्म का उदय रहता है। उससे ऊपर ११वें, १२वें, १३वे गुणस्थान मे पुण्यकर्मका (मनुष्य आयु, औदारिक शरीर, वज्य ऋषभ नाराच संहनन, साता वेदनीय आदि का) उदय रहता है तथा पुण्यकर्म (एक समय स्थिति वाले साता वेद-नीय) का बन्व भी होता है।

चौदहवें गुणस्थान के उपान्त्य समय तक मनुष्य आयु आदि पुष्य कर्मी का उदय रहता है, परन्तु पुण्य कर्म का आस्रव या बन्ध नही होता।

यह पुण्य भाव, पुण्य द्रव्य कर्मफल का संक्षेप से विवरण है। भाव सग्रह मे लिखा है कि—

लद्धं जद्द चरस तणु चिरकय पुण्णेण सिज्काए श्वियमा । पाविय केवल शाणं जह खाइय संजमं सुद्धं ॥४२३॥ तम्हा सम्मादिट्ठी पुण्णं मोश्खस्स कारगं हवई । इय णाऊण गिहत्थो पुण्णं चायरउ जत्तेण ।४२४।

अर्थ-यदि यह जीव अपने चिरकाल के सचित किये हुए पुण्य कर्म के जदय से चरम कारीरी हुआ तो वह जीव यथाख्यात नाम शुद्ध चारित्र को घारण करके तथा केवल ज्ञान को पाकर नियम से सिद्ध अवस्था प्राप्त कर लेता है। अत. सम्यग्दृष्टी का पुण्य मोक्ष का कारण होता है। यह समझकर गृहस्य को यत्नपूर्वक पुण्य का उपार्जन करते रहना चाहिये।

#### उपसंहार

सम्यादृष्टि प्राणी का पुण्यमाव साक्षात् (१० वें गुणस्थान की अपेक्षा) शुद्ध उपयोग का उपादान कारण है। तथा शुक्ल व्यान का भी साक्षात् उपादान कारण है। यह पुण्यभाव सम्यादृष्टि जीव के चौथे से दशवें गुणस्थान तक अनेक प्रकृतियों का उत्तरोत्तर बढता हुआ संवर करता जाता है, गुणस्थान-क्रम से तथा भाव-क्रम से प्रतिसमय पूर्व-भूमिका की अपेक्षा असख्यात गुणी निर्जरा भी करता जाता है। एव उसके साथ ही क्षायभाव के ससगं से पहले से घटता हुआ कर्म-बन्ध भी करता जाता है।

अतएव पुण्यभाव मोक्ष का कारण है, इसी कारण प्रत्येक सम्यग्दृष्टि जीव को वह आत्मकल्याण का साधक है। अत. वह अपनी-अपनी भूमिका के अनुसार पुण्य भाव प्रत्येक सम्यग्दृष्टि को छपादेय है।

जीने पर चढते समय पहली, दूसरी, तीसरी, चौथी आदि नीचेनीचे की सीढ़ियाँ स्वय छूटती चली जाती है, इसी प्रकार से पुण्यभाव
मे उत्तरोत्तर बढते हुए भावो की श्रेणी मे कम से अविरति, अगुव्रत
(सयतासयत) भाव छूटते जाते हैं। आत्मच्यान की दशा मे मुनि के
आहार, विहार, उपदेश, शास्त्र-निर्माण आदि बाह्य क्रिया न रहने से
प्रवृत्ति रूप महाव्रत तथा सिपति उत्तने समय के लिए नही होती।
आठवें गुणस्थान में उपशम श्रेणी चढने वाले मुनि को अन्तर्मुहूर्त पीछे
प्रवृत्ति रूप महाव्रत, सिमिति, पुनः आचरण करना पडता है। क्षपकश्रेणी के शुक्लच्यानी मुनि का प्रवृत्ति रूप चारित्र सदा के लिए छूट
जाता है, परन्तु सयम (सामायिक, छेदोपस्थापना नीचें गुणस्थान तक
और सूक्ष्म साम्पराय) दशवें गुणस्थान तक रहता है। तदनन्तर वीतराग सयम (यथाख्यात चारित्र) हो जाता है। जो कि सदा (अनन्त नाल
तक) वना रहता है, क्षायिक भाष होने के कारण वह कभी नष्ट नहीं
होता।

पुण्यकर्म का बद्य १३ वें गुणस्थान तक केवली के भी होता है और पुण्यकर्म का उदय सभी गुणस्थानो (१४ वें गुणस्थान मे भी) में होता है। अन्त में नष्ट होता है।

# पुण्य का उदय न हो तो—

यदि पुण्यकर्म का उदय न हो तो विवेक्शीनः और धर्माचरण, धर्मध्यान, शुक्लध्यान करने मे सपर्थ मनुष्यभन, स्वस्थ शरीर, बज्ज-ऋपभनाराच सहनन, जैनधर्म का समागम, भगवान के दर्शन करने योग्य नेत्र, जिनवाणी सुनने योग्य कान, मन्दिर तथा तीर्थयात्रा करने योग्य पर, शुभ काम करने योग्य हाथ, धर्म प्रवचन करने योग्य रसना (जीभ) कहाँ से मिलती ?

पुण्य कर्म का उदय न हो तो 'नीचगोत्र, दीन, भिखारी, दरिद्री, रोगी, घृणित, पतित, अपमानित परिस्थिति, म्लेच्छ खंड मिले । उप दशा में मनुष्य होकर भी धर्म-साधन की सुविधा न मिले, समस्त जीवन भीख माँगने मे, आर्त, रौद्र परिणामों में ही व्यतीत होने ।

#### भोग-उपभोग

सदाचार की उपेक्षा करके, धर्मभावना का परित्याग करके जो मधपान, मासभक्षरा, वेंक्या-सेंबन, परस्त्री-गमन आदि कुकृत्य किये जाते हैं, वह पुण्यकार्य नहीं है, वह तो नरक में ले जाने वाजा पापकार्य है। उसको पुण्यकार्य किसो ने नहीं माना।

वजदन्त चक्रवर्ती के समान-

बीज राति फल भोगवै, ज्यों किसान जगमांहि। त्यों चक्री नृप सुख करे, घर्म विसारे नाहि॥

के अनुसार पुण्यकर्म का भोग उपभोग आत्मा का अभ्युदय करने बाला है, आत्मा का पतन करने वाला नहीं है।

### 🞷 👵 🥶 पुर्ण्याचरण न हो तो

इस युग मे प्रथम सहनन के अभाव से शुद्ध-उपयोग होना तो असभव है। ऐसी दशा मे आजकत आचरण करने योग्य दो ही भाव शेष रहते हैं---१. शुभ और २. शशुभ। यानी पुण्य और पाप। इन दोनो में से यदि पुण्य वाचरण को विष्ठा-प्रमान समझकर त्याग दिया जावे तो शेष पापाचरण ही रहेगा। तो क्या पाप का बाचरण किया जावे?

यह एक मुख्य प्रश्न पुण्य को विष्ठा मानने, कहने, लिखने वालों के सामने है।

#### शास्त्रीय प्रमाण

श्री पूज्यपाद आचार्यं ने "पुण्य" शब्द का अर्थं निम्न प्रकार बत-लाया है-

"पुनात्यास्वान पूयतेऽनेनेति वा पुण्यम् । तत्सद्देद्यादि ।"

अर्थं - जो आत्मा को पवित्र करता है या जिससे आत्मा पवित्र ; होता है वह पुण्य है, जैसे साता वेदनीयादि ।

पुण्ण पूदरवित्ता पसत्यसिवभद्द खेमकल्लाणा। ं सुहसोक्खाबी सन्वे णिहिट्ठा मंगलस्स पञ्जाया ॥१-=॥ (ति • ▼०)

अर्थ-पुष्प, पूत, पवित्र, प्रशस्त, शिव, भद्र, क्षेम, कल्याण, शुभ, सीख्य और मगल ये सब समानार्थक शब्द कहे गंये हैं।

श्री कुन्दकुन्द आवार्य ने भी गुम रूप पुण्य से मोक्ष की प्राप्ति होना र जिएचरचरणांबुरुहे णमंति जे परममत्तिराएंग ।

ते जम्मवेलिसमूलं खर्णितं वरभावसत्येरा ।११२।। (भाव पाहुर)

अर्थ-जे पुरुष परम भक्ति अनुराग करके जिनवेर के चरण कमलों-को नमते हैं वे श्रीष्ठभाव रूप शस्त्र द्वारा समार की जंड की छेदते हैं।

श्री १०८ कुन्दकुन्द बाचायं ने भाव पाहुड़ की गाथा ७६ में 'सुह धम्मं जिणवरिदेहि।'' धर्म ध्यान को शुभ भाव बतलाया है।

श्री १०८ वीरसेन आचार्यं ने घवल पु० १३ पृ० ८२ पर लिखा

'मोहणीयविणासो पुरण घम्म-ज्झाणफल।"

यानी-मोहनीय कर्म का विनाश वर्म घ्यान का फल है।

श्री १०८ उमास्यामी आचार्य ने भी 'परे मोक्षहेतू' सूत्र द्वारा घर्म ज्यान को मोक्ष का कारण कहा है।

श्री १०८ वीरसेन आचार्य ने जय घवत पु० १ पृ० ६ पर पुण्य रूप शुभ परिणाम से सवर निर्जरा होना बतलाया है—

'मुह-मुद्धपरिणामेहि कम्म श्लयाभावे तश्लयागुववत्तोदो।'

अर्थ-यदि गुभ या शुद्ध परिणामों से कर्मी का क्षय न माना जाय तो फिर कर्मी का क्षय हो ही नहीं सकता।

"मोक्षस्यापि परमपुण्यातिशय वारित्र-विशेषात्मकपौरुषा-भ्यामेव संभवात्।

अर्थ-मोक्ष की प्राप्ति परम पुण्य और चारित्र रूप ,पुरुषार्थं के द्वारा ही संभव है।

वर्षात् मात्र चारित्र रूप पुरुषार्थं से मोक्ष प्राप्त नहीं होता किन्तु मनुष्य गति, उत्तम संहनन उच्चगोत्र आदि विशिष्ट पुण्य कर्म की सहकारिता की भी उसमें आवश्यकना है।

श्री जिनुसेन् आचार्य ने महापुराण सर्ग ३० श्लोक १२८ में लिखा

"पुण्यात्तीर्थकरश्रियं च परमां नैःश्रेयसी चाश्नुते।"

इन शब्दो द्वारा यह बतलाया है कि पुण्य से तीयँकर की लक्ष्मी प्राप्त होती है और परम कल्याण रूप मोक्ष लक्ष्मी पुण्य से मिलती है।

श्री पद्मनित्द ग्राचार्यं ने प० पर्वं ६ श्लोक ५८ मे लिखा है कि— "कुर्वते तत् परम पुण्यं हेतुर्यत् स्वर्गमोक्षयोः ।"

यानी—भव्य जीव उस पुण्य को करते हैं जो स्वर्ग भीर मोक्ष का कारण है।

पचास्तिकाय (श्री महावीर जी से प्रकाशित) गाया ६५ की टीका मे पृष्ठ २३५ पर श्री जयसेन आचार्य लिखते हैं —

यथा रागादिदोषरिहतः शुद्धात्मानुसूतिमहितो निश्चयेधमीं यद्यपि सिद्धगतेरुपादानकारणं भर्व्यानां भवति, तथा निदान-रिहतपरिशामोपाजितीर्थकर-प्रकृत्युत्तमसहननादि-विशिष्टपुण्य-धर्मोपि सहकारिकारणं भवति ।

भर्थ - जैसे राग बादि दोष रहित, शुद्ध आत्मा की अनुभूति-सहित निश्चय वर्म यद्यपि भव्यो की सिद्धगति का उपादान कारण होता है, तथा निदान-रहित परिणामो से उपाजित तीर्थंकर प्रकृति, उत्तम सहनन आदि से विशिष्ट पुण्य रूप वर्म भो सिद्धगति का सहकारी (निमित्त) कारण होता है।

श्री प० वशीघर जा को पुण्य का मर्म, सिद्धान्त ग्रन्थों से कंमी का आस्रव, बन्ध, उदय, सत्ता तथा संवर, निर्जरा एव गुणस्थानानुसार शुम, शुद्ध भावों का अध्ययन करके, अवगत करना चोहिये।

वैसे तो पुण्य सदा उपादेय रहा है, किन्तु इस युग मे जब कि शुद्ध उपयोग असभव है, तब तो पुण्य और भी अधिक ग्राह्म है। स्मरण है रहे कि सराग-सम्यक्तव और सराग-सयम भी पुण्य रूप है, शुभ भाव है।

## ट्रैक्ट का नोट

सोनगढ के ट्रेक्ट के पृष्ठ १८ पर नोट देकर यह अभिप्राय व्यक्त किया है कि—

"श्री कहान जी स्वामी ने समयसार प्रवचन में पुण्य भाव-गुभ भाव को विष्ठा नहीं कहा किन्तु पुण्य के उदय से प्राप्त नोकर्म पुद्गल द्रव्य, भोग उपभोग रूप सामग्री को विष्ठा नहा है।"

इस विषय मे हमारा यह कहना है कि श्री कहान जी स्वामी के प्रवचन मे ऐसा कोई स्पष्ट उल्लेख नहीं है, जिससे लेखक के उक्त नोट का समर्थन होता हो, यह अधिकृत घोषणा तो श्री कहान जी स्वामी की ओर से होनी चाहिए।

दूसरे—यदि उन्होंने पुण्य कर्म-उदय से प्राप्त नोकर्म पुद्गल और भोग उपभोग सामग्री को ही विष्ठा की उपमा देकर त्याज्य वतलाया है तो वह सायग्री तो अन्य साधारण व्यक्तियों के समान उनको भी प्राप्त हुई है, फिर कम से कम उनको तो उस सामग्री का परित्याग कर देना चाहिए जिससे कथनी और करनी मे एक-रसता आवे। क्या वे पुण्य के उदय से प्राप्त अपने सुन्दर मानव शरीर का, उच्च कुल का, यज कीर्ति का, अपनी भोग उपभोग-सामग्री का त्याग कर सकते हैं? (नहीं कर सकते।) अतः लेखक का यह नोट भी निःसार है।

लेखक ने जो पुण्य के हीन-उपमा वाले विशेषणो के उल्लेख अन्य प्रत्यों में वतलाये है उनमें से एक भी उल्लेख इससे मेल नहीं खाता कि---

'ज्ञानियों के द्वारा छोड़ी गई पुण्यरूपी विष्ठा जगत में अज्ञानी जीव खाते हैं।'

वतः उन आधारो से इस अनुचित गलत उल्लेख का समर्थन नहीं होता। अर्हन्त भगवान का समवशरण, आठ प्रतिहायं, ३४ अतिशय भी विभूति हैं, परम औदारिक शरीर, बष्टमहृषम नाराच सहनन, उच्चकुल, यशःकीर्ति भी पुण्य विभूति है, क्या यह सब विष्ठा के समान है ? जिन-वाणी, महान आध्यात्मिक ग्रन्थ, सुन्दर मन्दिर, प्रतिमायें भी पुण्य प्राप्ति की सामग्री हैं, क्या इन्हे भी ऐसी हीन-उपमा दी जा सकती है ?

निर्यन्य मुनिचर्या, व्रतिक श्रावक चर्या, मुनियो को आहारदान, मंदिर निर्माण, ग्रन्थ-प्रकाशन, पारमार्थिक सस्थाऐं, तीर्थक्षेत्र आदि सभी पुण्य-सामग्री रूप हैं, क्या इन्हे यह हीन-उपमा दी जा सकती है ?

# छठी वार्ता

## शुभ भाव धर्म है या नहीं

शास्त्रि परिषद के प्रस्ताव मे सोनगढ साहित्य के अभिप्राय रूप छठी बात निम्नलिखित है—

'दान पूजादि शुभ भावों को धर्म मानना त्रिकाल मिथ्यात्व है।'

प॰ वर्शीधर जी ने अपने ट्रेबट में २१ वें पृष्ठ पर श्री कहान जी स्वामी के समयसार-प्रवचन का जो अनुच्छेद (पैराग्राफ) दिया है, उसमें यह वाका तथा अभिप्राय विद्यमान है।

धर्म और अधर्म का अभिप्राय समझने के लिये श्री समन्तभद्राचार्य

रलकके रण्ड श्रावकाचार का निम्नलिखित व्हाने घ्यान में रखना आवश्यक है— सद्दृष्टिज्ञानवृत्तानि, धर्म घर्मेव्वरा विदुः।

यदीयप्रत्यनीकानि भवन्ति भवपद्धतिः ॥३॥

अर्थ - सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारिच को अर्हन्त तीर्थंकरो ने 'धर्म' कहा है। इन तीनो के विपरीत मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान और मिथ्याचारित्र ससार-भ्रमण के कारण है।

अभिप्राय यह है कि सम्यक्तव ज्ञान चारित्र धर्म हैं और मिथ्यात्व-अज्ञान मिथ्याचारित्र अधर्म हैं।

तदनुसार जिस व्यक्ति को रत्नकरण्डश्रावकाचार के चौथे श्लोक के अनुसार वीतराग देव, जिनवाणी और निग्रंत्य गुरु का श्रद्धान होता है, वह जीव सम्यग्दृष्टि धर्मात्मा है।

्यदि वह सम्यग्दर्शन-धर्म-धारी भगवान की पूजा करता है, तो उसका वह कार्य भी कुदेव-पूजा के त्याग-स्वरूप धर्म है।

यदि सम्यग्दृष्टि अपने न्याय-उपाजित द्रव्य से मोहममता का त्याग करके दान करता है तो वह भी धर्म है।

कुदेवों की पूजा जब मिथ्यात्व है, अतएव अधर्म है, तब उन मिथ्यात्व या अधर्म का त्यागरूप वीतराग देव की पूजा करना सम्यव्हत या घमं है।

धन-संचय करना, उससे मोह ममता करना परिग्रह नामक नान है। उस घन से मोह ममता का त्याग करके दान करना 'वर्न' है। यह घमं अघमं की सीघी सुगम न्याख्या है।

निच्यात्व, पाप दुर्व्यसनो का त्याग करना 'धमं' है तया निच्यात्व सेवन, हिंसादिक पाप किया, जुआ, मांस-भक्षण, मिन्नान लाहि वयर्म है।

श्री कुन्दकुन्द बाचार्य ने भावपाहुड मे कहा है— भावं तिविहपयारं सुहासुहं सुद्धमेव णायव्वं। असुहं च अट्टरुद्दं सुहधम्मं जिराविरदेहि । ७६॥ सुद्धं सुद्धसहावं अप्पा अप्पास्मि तं च णायव्वं। इवि जिणवरेहि भणियं जं सेयं तं समायरह ॥७७॥

अर्थ — जीवो के भाव तीन प्रकार के होते है, शुभ, अशुभ और शुद्ध । इनमें से आर्त ध्यान (दुःखी परिणाम) और रीद्र ध्यान (हिंसा-नदी आदि दुष्ट परिणाम) अशुभ भाव हैं । शुभभाव धर्म ध्यान रूप हैं । आत्मा का कर्म रहित शुद्ध स्वभाव शुद्ध भाव-रूप है ।

ऐसा जिनेन्द्र भगवान ने कहा है। इनमें से जो तुमकी हितकारी प्रतीत हो, उसका आवरण करो।

श्री कुन्दकुन्द स्वामी के इस कथनानुसार सम्यग्दृष्टि के बुभभाव वर्मरूप हैं क्योंकि वे आतं, रौद्र व्यान रूप नहीं होते। बुभ भावों में प्रगति (उन्नति) होते होते उत्कृष्ट धर्म व्यान से बुक्लव्यान का प्रादु-भाव होता है। वह अव्यक्त राग-भाव सहित पहला बुक्लव्यान प्रगति करता हुआ जब वारहवें गुणस्थान के अन्त में द्वितीय बुक्लव्यान स्वरूप हो जाता है, तब आत्मा घातिकर्म मल से रहित होकर शुद्ध उपयोग रूप भावें को पा लेता है।

इसके अनुसार सम्यग्दृष्टि के दान पूजा आदि के शुभ-भाव घर्म रूप हैं। क्यों कि दान करते समय आधिक-मोह का त्याग होता है और पूजा करते समय राग होष-विमुक्त बीतराग देव के चिन्तन रूप एव राग हेष-मय देवों की श्रद्धा के त्याग रूप परिणाम होते हैं, जो कि न आर्त्तच्यान रूप हैं, न रौद्र ध्यान रूप हैं।

श्री नेमिचन्द्र सिद्धान्तिदेव ने चारित्र की व्याख्या करते हुए द्रव्य-सग्रह में स्पष्ट लिखा है-

### असुहादो विशावित्ती सुहे पवित्ती य जाण चारितं। वदसमिदिगुत्तिरूपं ववशरणया दु जिणभिशायं।।४५॥

अर्थ-पाप आदि अशुभ कार्यों से निवृत्ति और शुभ कार्यों में प्रवृत्ति करना चारित्र है। बन, समिति, गुप्ति को जिनेन्द्र भगवान ने व्यवहार नय से चारित्र कहा है।

प्रमाणप्रमितार्थानां श्रद्धानं दर्शनं शुभम्।

ं शुभक्रियासु वृत्तिश्व चारित्रमिति वर्ण्यते।१०।१५७।(हरि०पु०)

अर्थ-प्रमाण के द्वारा जाने हुए पदार्थीं का श्रद्धान सम्यग्दर्शन है, शुभ क्रियाओं मे प्रवृत्ति करना सम्यक्चारित्र है।,

'पापक्रियानिवृत्तिक्चारित्रमुक्तं जिनेन्द्रेण्ः६।५। (ज्ञानाणंव)ः ः

ं पापिक्रियाओं से निवृत्ति सम्यक्चारित्र है । प्रिला कु "चारित्र पापिक्रियानिवृत्तिः" (मूलाचार ५-२ टीका)

अर्थात्-पाप ऋिया से निवृत्ति चारित्र है।

तदनुसार दान और पूजा आदि शुभकार्य, अशुभ से निवृत्ति रूप तथा शुभ प्रवृत्ति रूप हैं, अत एवं वे चारित्र रूप होने से धर्म रूप हैं। मुनि समस्त जीवो को अभयदान करते हैं तथा स्तुति, वन्दना रूप प्रतिदिन जिनेन्द्रदेव की पूजा करते हैं। गृहस्थ भी अपने दैनिक षट् कर्म रूप में दान और पूजा करते हैं।

अत एव दान करना, पूजा करना तथा' समिति आदि शुभ प्रवृत्ति । धर्म रूप हैं।

श्री कुन्दकुन्द आचार्य ने रयणसार ग्रन्थ में स्पष्ट लिखा है— दाणं पूजा मुक्खं सावधधम्मे एा सावया तेण विणा ॥११॥ अर्थ—श्रावक के धर्म में दान करना और पूजा करना मुख्य धर्म है। दान और पूजा बिना श्रावक धर्म नहीं है।

पूयफलेण तिलोके सुरपुज्जो हवेइ सुद्धमणो। दाणफलेरा तिलोए सारसुहं भुंजदे रिएयवं।१४। भावं तिविहपयारं सुहासुहं सुद्धमेव णायव्वं।
भावं तिविहपयारं सुहासुहं सुद्धमेव णायव्वं।
असुहं च अट्टरुद्दं सुहधम्मं जिराविरदेहि। ७६॥
सुद्धं सुद्धसहावं अप्पा अप्पम्मि तं च णायव्वं।
इदि जिणवरेहि भणियं जं सेयं तं समायरह।।७७॥

अर्थे—जीवो के भाव तीन प्रकार के होते हैं, शुभ, अशुभ और शुद्ध । इनमे से आर्त ध्यान (दुःखी परिणाम) और रौद्र ध्यान (हिंसा-नदी आदि दुष्ट परिणाम) अशुभ भाव हैं । शुभभाव धर्म ध्यान रूप हैं । आत्मा का कर्म रहित शुद्ध स्वभाव शुद्ध भाव-रूप है ।

ऐसा जिनेन्द्र भगवान ने कहा है। इनमें से जो तुमकी हितकारी प्रतीत हो, उसका बाचरण करो।

श्री कुन्दकुन्द स्वामी के इस कथनानुसार सम्यग्दृष्टि के शुभभाव वर्मरूप हैं क्योंकि वे आतं, रीद्र घ्यान रूप नहीं होते। शुभ भावों में प्रगति (उन्नति) होते होते उत्कृष्ट धर्म घ्यान से शुक्लध्यान का प्रादु-भाव होता है। वह अव्यक्त राग-भाव सहित पहला शुक्लघ्यान प्रगति करता हुआ जब बारहवें गुणस्थान के अन्त में द्वितीय शुक्लघ्यान स्वरूप हो जाता है, तब आत्मा घातिकर्म मल से रहित होकर शुद्ध उपयोग रूप भाव को पालता है।

इसके अनुसार सम्यग्दृष्टि के दान पूजा आदि के शुम-भाव धर्म रूप हैं। क्योंकि दान करते समय आधिक-मोह का त्याग होता है और पूजा करते समय राग द्वेष-विमुक्त बीतराग देव के चिन्तन रूप एव राग द्वेष-मय देवों की श्रद्धा के त्याग रूप परिणाम होते हैं, जो कि न आर्तध्यान रूप हैं. न रौद्र ध्यान रूप हैं।

श्री नेमिचन्द्र सिद्धान्तिदेव ने चारित्र की व्यास्या करते हुए द्रव्य-संग्रह में स्पष्ट लिखा है— असुहादो विशावित्ती सुहे पवित्ती य जाण चारितं। वदसमिदिगुत्तिरूपं ववशरणया दु जिणभिश्यं।।४५॥

अर्थ-पाप आदि अशुभ कार्यों से निवृत्ति और शुभ कार्यों में प्रवृत्ति करना चारित्र है। बन, मिनित, गुन्ति को जिनेन्द्र भगवान ने व्यवहार नय से चारित्र कहा है।

प्रमाणप्रमितायनां श्रद्धानं दर्शनं शुभम्।

शुभिक्रियासु वृत्तिश्व चारित्रिमिति वर्ण्यते।१०।१५७।(हरि०पु०) अर्थ-प्रमाण के द्वारा जाने हुए पदार्थों का श्रद्धान सम्यग्दर्शन है, द्युम क्रियाओं मे प्रवृत्ति करना सम्यक्चारित्र है।

पापिकयाओं में निवृत्ति सम्यक्चारित्र है। 'चारित्र' पापिक्रयानिवृत्तिः'' (मूलाचार ५-२ टीका)

'पापक्रियानिवृत्तिद्वारित्रमुक्तं जिनेन्द्रेण ६।५। (ज्ञानाणंव)

अर्थात्-पाप किया से निवृत्ति चारित्र है।

तदनुसार दान और पूजा आदि जुमकार्य, अजुभ से निवृत्ति रून तथा ग्रुभ प्रवृत्ति रूप हैं, अत एव दें चारित्र रूप होने से धर्म रूप हैं। मुनि समस्त जीवो को अभयदान करते हैं तथा स्तुति, वन्दना रूप प्रतिदिन जिनेन्द्रदेव की पूजा करते हैं। गृहस्य भी अपने दैनिक पर् कर्म स्प में दान और पूजा करते हैं।

अत एव दान करना, पूजा करना तथा समिति आदि गुभ प्रतृति धर्म रूप हैं।

श्री कुन्दकुन्द बाचार्य ने रयणसार ग्रन्य मे स्पष्ट लिखा है— दाणं पूजा मुक्त सावयधम्मे एा सावया तेण विणा ११११। अर्थ—श्रावक के धर्म मे दान करना और पूजा करना मुख्य धर्म है। दान और पूजा बिना श्रावक धर्म नहीं है।

पूयफलेण तिलोके सुरपुज्जो हवेइ सुद्धमणो। दाणफलेरा तिलोए सारसुहं भुंजदे रिएयवं।१४। वर्णात् पूरा के फल से अरहत होता है और दान देने से मोक्ष सुख मिलता है।

अतं. दान या पूजा बादि सम्यग्यहिष्ट के शुभ कार्यों को वर्म न मानना सोनगढ साहित्य की आगम-विरुद्ध मान्यता है।

दान करते समय घन की मोह ममता छूटती है उस विरक्त परि-णाम से कर्मों का सवर तथा निर्जरा होती है। पूं ना करते समय कुदेव-श्रद्धा तथा अन्य पाप प्रवृत्ति के त्याग-मय भावो से अनेक कर्मों का सवर एव निजरा होती है। तथा च-प्रशस्त राग से शुभ, कर्म-बन्ध भी होता है। इस तरह संवर और निर्जरा का भी कारण होने से दान और पूजा आदि शुभ कार्य धर्म रूप हैं।

इन गुभ भावो को (ज्ञानदान, अभयदान तथा पूजा, स्तुति आदि को) श्री कहान जी स्वामी भी करते हैं, फिर वे पुण्य को त्याज्य क्यो जिखते हैं और क्यो करते हैं?

#### आधार

लेखक ने सोनागढ साहित्य की गलत बात का समर्थन करने के लिये समयसार के मास्रव बन्ध अधिकार के तथा मोक्ष मार्ग प्रकाशक के आधार दिये हैं, वे उल्लेख अहकार व अध्यवसाय की मुख्यता से हैं। सम्यक्त और चारित्र के अश्र द्वारा, होने वाले कर्मसवर और कर्मनिजरा का वहाँ पर प्रकरण नहीं है। अतः उन आधारों से सोनगढ़-साहित्य की एकपक्षी एकात मान्यता का समर्थन नहीं होता।

समयसार के निर्जरा अधिकार में सम्यन्द्रिंग के भोग निर्जरा के कारण कहें गये हैं। फिर दान पूजा ब्रत निर्जरा के कारण क्यों नहीं होंगे ? अवस्य होंगे।

जिन आचार्यं कुन्दकुन्द ने समयसार का आसन बन्ध-अधिकार लिखा है, उन ही आचार्यं कुन्दकुन्द ने रयणसार ग्रन्थ भी लिखा है, नारित्र पाहुड, भाव पाहुड भी लिखा है, वहाँ उन्होने दान पूजा आदि गुभ भावो को 'वमं' कहा है तथा सवर, निर्जरा, मोक्ष का कारण कहा है।

वुद्धिमान सिद्धान्त ज्ञाता को दोनो नयो की मध्यस्थता से विचार करना चाहिये। निश्चयनय का एकान्ती भी मिथ्यादृष्टि होता है।

श्री प० टोडरमल जी मोक्ष मागँ प्रकाशक में सम्यग्दर्शन का भी पूरा कथन नहीं कर पाये, सम्यक् चारित्र पर उन्हें मोक्षमार्गप्रकाशक में लिखने का अवसर ही न मिल पाया। यदि वे सम्यक् चारित्र का प्रकरण भी लिखते तो दान पूजा आदि चारित्र द्वारा होने वाले कर्म-सवर और कर्म-निर्जरा का भी विस्तृत विवेचन अवश्य करते। क्यों कि वे पांचवें छठे गुरास्थान में चारित्र से होने वाले संवर और निर्जरा के भी अच्छे जानकार थे। उन्होंने उस गोम्मटसार ग्रन्थ की विशाल टीका की है जिसमें सराग सम्यक्तव, सराग चारित्र द्वारा गृहस्थ श्रावक तथा मुनिष् के अनेक कर्मों का संवर और अनेक कर्मों की प्रतिममय निर्जरा होने का स्पष्ट विवेचन है।

# सातवीं वाती

#### जिनवाणी एवं परस्त्री

माता के द्वारा जिस प्रकार बच्चे का पालन पोषण, सरक्षण होता है, इसी तरह जिन-वाणी से ससारी जीव ना दुख सन्ताप से सरक्षण होता है, और परम्परा से उसे मुक्ति प्राप्त होती है। अत प्रन्यकारो ने जिनवाणी को 'माता' शब्द से भी सम्बोदन किया है।

परन्तु सोनगढ साहित्य के 'मोक्षमार्ग प्रकाशक की किरण' नामक पुस्तक के प्रथम भाग के तीसरे अध्याय के ५० वें पृष्ठ पर उस जिन-वाणी को पर-स्त्री की हीन-उपमा दी है या पर-स्त्री से जिनवाणी की तुलना की है-वहा लिखा है—

"श्री वीतराग की वागी श्रवण भी पर-विषय है और स्त्री भी पर विषय है। ज्ञानी के किसी भी पर विषय की रुचि नहीं है। वीतराग की वाणी के श्रवण की भी भावना ज्ञानी के नहीं है। " अज्ञानी जीव स्त्री को बुरा और भगवान की वागी को अच्छा मान कर पर विषय में मेद करता है।"

इसी वाक्य का सक्षिष्त अश शास्त्रि-परिषद के प्रस्ताव मे दिया श्राया है।

श्री प० वशीधर जी ने इस वात को उडाने के लिये अपने ट्रैबट में मोक्षमागं प्रकाशक की किरण भाग २ के पृष्ठ ६४ का अन्य पैरेग्राफ लिख दिया है। और लिखा है कि—

"मोक्षमार्ग प्रकाशक किरण भाग १ तथा २ के उपरोक्त किसी भी पृष्ठ पर कहीं भी ऐसा कथन नहीं है।"

पं० वशीघर जी ने ऐसा वयो किया है, इसको वे स्वयं जानें।

सोनगढ के नेता पर-पदार्थ से इतने भयभीत हैं कि हितकारी पर-पदार्थ से भी लाभ लेना उन्हे उचित प्रतीत नहीं होता, इसी कारण वे आदरणीय पर-पदार्थ को भी दुरकारते समय औचित्य को भूल जाते हैं। आत्मशुद्धि के कारणभूत सम्यग्दृष्टि के पुण्य को विष्ठा कह कर त्याज्य वताया तो आत्मा के लिए परम हितकारी जिनवाणी को भी पर-स्त्री समान त्याज्य बता दिया।

जुविक समवशरण में असंख्य जनता, हजारो महान ज्ञानी ऋषि मुनि, चार ज्ञानधारी गणधर, अवधिज्ञानी मुनि जिनवागी को सुनने के लिये एकत्र होते हैं, बड़ी रुचि से उसे सुनते हैं, उसे सुनकर अपना मोहान्धकार तथा अज्ञानान्धकार दूर करते हैं, बोध प्राप्त करके आत्म-ध्यान करते हैं, बहुत से मुनि शुक्ल-ध्यान प्राप्त करके सम्व्शरण में ही केवल ज्ञानी होकर मुक्त, भी हो जाते हैं।

उस जिनवाणी को सोनगढ का साहित्य पर-स्त्री की उपमा देता है, त्याज्य वतलाता है तथा कहता है कि 'ज्ञानी के वीतराग की वाणी' श्रवण करने की भी भावना नहीं होती।' ऐसा ज्ञानी सभवतः चार ज्ञानधारी गणवर से भी उच्च ज्ञानी होगा! यदि उस ज्ञानी का नाम वता दिया जाता तो ठीक होता।

केवलं ज्ञान होने से पहले सम्यग्ज्ञानी मनुष्य भी ज्ञानावरण कर्म के खदय में 'अज्ञानी' (अल्प-ज्ञानी) होता है, अतः उसको अपना ज्ञान बढाने की प्रवल उत्पुकता रहती है। इसलिये कहा जाने वाला ज्ञानी तो जिनवाणी सुनने का इच्छुक अवश्य होता है।

हा, जो व्यक्ति मरीचिकुमार संरीखे बिभिमानी, बभागे और मिथ्या-ज्ञानी होते हैं, उन्हें जिनवाणी सुनने की इच्छा नहीं होती। क्यों कि मनुष्य के जब कान हैं तब उन कानों से कुछ न कुछ सुनना तो होगा ही। फिर जिनवाणी से भी और अधिक अच्छी कौन सी वागी है, जिसे जिनवाणी को छोडकर, ज्ञानी सुनने की इच्छा करे।

भगवान महावीर के मुक्त हो जाने पर तथा अन्तिम केवली श्रीधर के मुक्त हो जाने पर सैकड़ो वर्ष तक जो जिनवाणी मौखिक पठनपाठक

से गुरु-शिष्य-प्रम्परा द्वारा चलती रही, वे पढने पढाने वाले ऋषि महान जानी ही थे, उन्होने उन्हट इच्छा से ही जिनवाणी का श्रंवण एवं अवघारण किया। तदनन्तर जब शास्त्र-रचना की पढित प्रचलित हुई तब भी ज्ञानी आचार्य, मुनि गुरु-शिष्य परम्परा से जिन-वाणी को इच्छापूर्वक पढते पढाते रहै। जिनवाणी को चिरस्थायी रखने के लिये उम जिनवाणी को श स्त्र निवद्ध करते रहे। इसी का यह मधुर फल है कि ढाई हजार वर्ष व्यतीत हो जाने पर भी भगवान महावीर की जिनवाणी आज भी उपलब्ध है।

जिस समयसार के अध्ययन से श्री कहान जी स्वामी अपना उद्धार होना अनुभव करते हैं वह जिनवाणी रूप समयसार सुनने पढने की इच्छा भी ज्ञानियों को ही होती है। अतः श्री कहान जी स्वामी अपनी 'पूर्वोक्त गलत वात का स्वय अनुभव करें।

श्री आ॰ पद्मनिन्द पर्चिवशित ग्रन्य के ७७६ वें क्लोक में जिन-वागी को माता के रूप मे स्मरण करते हुए लिखते हैं—

विघाय मातः प्रथमं त्वदाश्रग्, श्रयन्ति तन्मोक्षपदं महषंयः । प्रदीपमाश्रित्य गृहे तमस्तत्ने, यदीप्सितं वस्तु लभते हि मानवः ।

अर्थ-हे जिनवाणी माता! महान ऋषिगण पहले तेरा आश्रय क्लेकर्ही मोक्षपद को ग्राप्त करते हैं। जैसे कि अन्धेरे घर में मनुष्य दीपक का आश्रय लेकर अभीष्ट,वस्तु को पा लेता है।

्षेत्री परम्पूज्य जग-माता जिनवाणी को पर-स्त्री की उपमा देना तथा ज्ञानियो द्वारा जिनवाणी सुनने की भावना न वतलाना कितना अनुचित है, इस वात का अनुभव सोनगढ़ के नेता स्वय करें।

· अगि श्री पट्मनन्दि आचार्य श्लोक प०१ मे कहते हैं—

्यथाविधानं त्वम्तुस्मृता सती, गुरूपदेशोयमवर्गभेदतः । न ताः श्रियस्ते न गुर्गा न तत्पृदं प्रयच्छिमि प्राणमृते न यच्छुमे । है जिनवाणी माता ! तेरा यथाविधि मनन पठन स्मरण करने पर ऐसी कोई सम्पदा नहीं, ऐसा कोई गुण नहीं, ऐसा कोई पद नहीं जिसको तू प्रदान न करती हो। यानी—जिनवाणीके स्मरणसे स्वर्ग मोक्ष पद प्राप्त होते हैं।

श्री कुन्दकुन्द आचार्यं नियमसार ग्रन्थ की 'सम्मत्तस्स णिमित्त जिणसुत्त' आदि ५३ वी गाथा द्वारा सम्यग्दर्शन के प्रगट होने का बा श्री निमित्त कारण जिनवाणी को बतलाते हैं।

ये ही श्री कुन्दकुन्द आचार्य प्रवचनसार में कहते हैं-

जिणसत्यादो अट्ठे पच्चच्खादीहि बुज्झदो ग्णियमा । स्रीयिव मोहोवचयो, तम्हा सत्यं समधिदव्वं ॥८६॥

अर्थ — जिनवाणी से प्रत्यक्षादि प्रमाणो द्वारा पदार्थ को जानने वाले ज्ञानी के नियम से मोह का समूह क्षय हो जाता है, इस कारण शास्त्र का अच्छी तरह अध्ययन करना चाहिये।

श्री वीरसेन आचार्य घवन सिद्धान्त में लिखते हैं---

ससारविच्छत्तेः कि कारणम् ? द्वादशाङ्गावगमः सत्तीवभक्ति केवलिसमुद्घातोऽनिवृत्तिपरिणामश्च । 'प्रथम पुस्तक, पृष्ठ ॥३०२॥

(अर्थ) प्रश्न-संसार के नाश करने का क्या कारण है ?

उत्तर—द्वादशाग वाणी का ज्ञान, जिन-वाणी की भिक्त, केवली समुद्धात श्रीर अनिवृत रूप परिणाम, ये सब ससार के क्षय होने के कारण हैं।

इसी प्रकार अन्यान्य ग्रन्थकारों ने भी जिनवाणी की भक्ति करने को तथा अध्ययन करने को कर्म क्षय का एव समस्त कल्याण प्राप्त करने का साधन बताया है। भाषा कृतियो ने भी-

ं जिन्दीणी माता ! दशन की बलिहारी ।'
हरो दुख माता भ्रमण का।

आदि कविताओ द्वारा जिनवाणी को परम पवित्र पूज्य माता के प मे स्मरण किया है।

उस जिन-वाणी को पर-विषय वताने के लिये स्त्री की उपमा देना और उसे ज्ञानी द्वारा सुनने की भावना न वतलाना सोनगढ साहित्य की अनुवित और अहितकारिणी वात है।

#### आघार

अपनी अनुचित गलत बात का समर्थन करने के लिये लेखक ने दी आधार दिये हैं।

१-पद्मनंदि-पर्विश्वति का । २-मोक्षमार्ग प्रकाशक का । सो मोक्ष -मार्ग प्रकाशक मे पद्मनृन्दि पर्विश्वति के कथन का ही अभिप्राय दिया है, अतः उसे पद्मनिन्द पर्वविश्वति का ही आधार समभना चाहिये।

पद्मनित्द पंचिविशति ग्रन्थ के रचियता श्री पद्मनित्द आचार ने जिसी ग्रन्थ के क्लोक ७७१-८०१ आदि में जिनवाणी माता को कितने आदर ने साथ स्मरण किया है, उस पर प० वशीघर जी हिष्टिपात करें और श्रपनी गलती का अनुभव करने का प्रयास करें।

श्री पद्मनिन्द आचार्य ने जिनवाणी के लिए अपशब्द का प्रयोग नहीं किया है।

## आठवीं वाती

# हिंसा करते हुए पुण्य या पाप

आतमा के भाव तीन प्रकार के होते है—१ अशुभ २ शुभ और ३ शुद्ध । आतंध्यान (दुख-शोक-चिन्तामय, रोगग्रस्तभाव)और रौद्रध्यान (तीवक्रोध, लोभ, अभिमान मायाचार एव निदंयता, हिंसा, असत्य, घोखाघडी, चोरी डकैती बलात्कार व्यभिचार परिग्रहानंद के परिणाम) अशुभ परिएाति के भाव हैं। इन परिणामों से असाता वेदनीय, नरक-आयु, नरकगति आदि अशुभ कर्मों का आस्त्रव, बन्ध होता है।

सराग सम्यक्त्व, सराग चारित्र (अगुत्रत, दया, दान, पूजा, परोप-कार, घर्मध्यान आदि स्व-पर-हितकारी कार्य करना, सद्भावना के परिणाम ग्रुभ भाव होते हैं। ग्रुभ भावी से सुख सुविधा-जनक ग्रुभ कर्मी का बन्व होता है। तथा कर्मों का संवर और निर्जरा भी होती है जो कि परम्परा से मुक्ति के कारण है। घर्मध्यान ग्रुभभावमय होता है।

व्यक्त राग की अपेक्षा सातवें गुणस्थान से ऊपर के तथा अव्यक्त राग की अपेक्षा दशवें गुणस्थान से ऊपर के रागद्वेष रहित शुद्ध परिणाम शुद्ध भाव होते हैं.। शुद्ध-भाव मुक्ति के कारण हैं।

श्री-कुन्दकुन्द आचार्य ने भावपाहुड़ मे कहा है कि— भाव तिविह पयारं, सुह असुह सुद्धमेव तहा । प्रसुह च अट्टरुद्दं, सुह घम्मं जिणवरिदेहि ।।७६॥ सुद्धं सुद्धसहावं ......७७

वर्ष-आत्मा के भाव तीन प्रकार के होते हैं अशुभ, शुभ धीर शुद्ध। आर्त्तच्यान रौद्रघ्यान के परिणाम अशुभ होते हैं। धर्मघ्यान 🕏 परिणाम शुभ रूप होते हैं। शुभा अशुभ भावो से रहित शुद्धस्वभाव रूप परिणाम शुद्ध होते हैं।

इन मे से बहिसा, सत्य, अचीयं, ब्रह्मच्यं सन्तोष, दया, परोपकार, सदाचार के भाव अभव्य जीव के तथा भव्य मिथ्या-दृष्टि के भी होते हैं। मिथ्या दृष्टि द्रव्य लिङ्गी मुनि भी बाह्य रूप से महाव्रत, समिति आदि चारित्र का भ्राचरण करते हैं, जो मात्र पुण्य वघ के कारण हैं। अंत. उनके परिणाम भी शुभ कहे जा सकते हैं। परन्तु असत्त्रद्धा (मिथ्यात्व) होने के कारण वे शुभ परिणाम ससार-भ्रमण के ही कारण होते हैं, मुक्ति के कारण नहीं होते। इम लिये वे परमार्थं से अशुद्ध हैं। (प्रवचनसार गाया ६ पर श्री खयसेन आचार्यं की टीका।)

निदान-रहित सम्यग्दृष्टि के शुभ भाव (पुण्य) मोक्ष के कारण होते हैं क्योंकि उन भावों से सवर निर्जरा भी होती रहती है।

इसी कारण भाव सग्रह ग्रन्थ में श्री देवसेन आचार्य ने कहा है—

सम्मादिद्ठी पुण्ण एा होइ संसारकारणं शियमाः।

मोक्खस्स होइ हेऊ, जइवि णियाण एा सी कुणई ।।४०२॥

ं अर्थे -- सम्यग्दृष्टि का पुण्यभाव नियम से ससार का कारण नहीं होता। यदि सम्यक्दृष्टि निदान (श्रागामी सासारिक भोगो की इच्छा भन करे तो उसका पुण्यभाव मोक्षःका कारण होता है।

गाय, हरिण, वकरा, मुर्गी, भैसा आदि, व्यु पक्षियों की छुरी, तलवार वादि से वध करते समय निदंय तीन्न कथाय रूप अधुम भाव होते हैं। उस क्रूर दुष्ट हिंसक परिणाम से नरकगित का कारण; अधुभ कम का अन्य होता है।

किन्तु सोनगढ से प्रकाशित 'मौक्षमार्ग प्रकाशक किरण' पुस्तक के अ० ३, पृ० १२२ पर लिखा है---

· 'हिंसा करते समय भी कसाई को अल्प पुण्य बन्धं होता है।' यह बात जैन बागम के विरुद्ध है। क्योंकि हिंसा सब पोंपी में मुख्य है। बकरी, गाय, मुर्गी आदि की हिंसा करते समय तीव सक्लेश रूप दुष्ट परिणाम होते हैं, निर्दय तीव क्रोध आदि कषाय हिंसा करते समय होती है, अतः उन तीव सक्लेश परिणामों से कसाई के पाप कर्म का वन्ध होता है।

पुण्य-वध मन्द् कषायो से होता है, जो कि निर्दयता से जीवों का करल करने वाले कसाई के जीवो का करल करते समय होते न ्री हैं।

श्री पूज्यपाद आचार्य सर्वार्थिसिद्धि (भारतीय ज्ञानपीठ काशी से प्रकाशित) अध्याय ६ सूत्र १५ की न्याख्या मे ३३३ वें पृष्ठ पर लिख्ते है—

"हिंस। दिक्रूरकर्माजस्रप्रवर्तन परस्वहरण विषयाति गृद्धिकृष्ण-लेश्याभिजातरी द्रध्यानमरणकालता दिलक्षणो नारकस्यायुष आस्रवो भवति।"

अर्थ-हिंसा आदि करूर (निर्दय दुष्ट) कार्यों में निरन्तर प्रवृत्ति रखनः, अन्य न्यिन्त का घन-अपहरण करना, विषय भोगों की अत्यन्त लोजुनता कृष्ण लेश्या से उत्पन्न रौद्र व्यान से मरण अहि नरक आयु के आसव के कारण हैं।

इसी प्रकार अन्य ग्रन्थों में भी निर्देय हिंसाकृत्य को नरक आयु आदि अशुभ कर्म-बन्ध का कारण बताया है। किसी भी ग्रन्थकार ने कत्ल करते समय कमाई को पुण्य-बन्ध होना नहीं बतलाया।

# ्र प्रम का कारण

श्री कहान जी स्वामी निम्निलिखित दो भ्रमो के कारण, पशुओं का कल करते हुए भी कसाई के पुण्यवन्य होना बतलाते हैं—

१—शरीर, अगुरुल घु, निर्माण ये घ्रुववंन्धी पुण्य प्रकृति हैं। इन प्रकृतियों का बन्ध प्रतिसमय हुआं करता है। जैसे ये प्रकृतियां शुभ योग के समय वधती हैं इसी तरह प्रशुभ योग के समय भी वंधती हैं। इन घ्रुववन्धी पुण्य प्रकृतियों के कारण श्री कहान जी स्वामी कसाई के पशुवध करते समय पुण्यवन्ध होना समझते हैं। नर्कगिति के साथ पचेन्द्रिय जाति, त्रस, पर्याप्त, पर्यात आदि कुछ पुण्य प्रकृतियो का सन्निकर्ष है, अतः ये भी वचती हैं।

२—मन्दकषाय से आप चैतन्य (ज्ञान दर्शन) का विकास समझते हैं, जैसा कि आपने लिखा है—"निगोद जीव को भी अमुक मद कषाय तो होती ही है। उसके जो चैतन्य का विकास है वह मद कषाय का फल है। यदि कषाय रूप पुण्य सर्वथा न हो (एकान्त पाप ही हो) तो चैतन्य नही रह सकता। और वर्तमान मे चैतन्य का जितना विकास है वह बन्च का कारण नहीं होता।"

ध्रुववन्धी पुण्य प्रकृतियो का वन्ध कर्मसिद्धान्त के अनुसार प्रति-समय अवश्य हुआ करता है। इसी कारण उनको 'ध्रुववन्धी' कहते हैं। इन पुण्य प्रकृतियों के वन्ध होने में शुभ या अशुभ भाव कारण नहीं होते।

चैतन्य के विकास या आवरण का कारण न तो कषाय की मदता (पुण्य भाव) है और न कषाय की तीव्रता (सक्लेश रूप पाप) है। चैतन्य का विकास तो ज्ञानावरण दर्शनावरण कर्म के विशेष क्षयोपशम पर आवारित है।

श्रतएव कृष्ण-लेश्या-वाले तीव कषाय-युक्त सप्तम नरक के नारकी के भी अविध ज्ञान होता है। तथा कषाय भाव का पूर्ण क्षय करने वाले ११ वें, १२ वें गुणस्थानवर्ती अनेक वीतराग मुनियों के अविध ज्ञान नहीं भी हीता।

नैतन्य आत्मा का जीवनत्व रूप पारिणामिक भाव है, उसका स्रभाव कभी हो नही सकता। चाहे कषाय की तीव्रता (पाप) चरम सीमा पर हो, तब भी चैतन्य का अस्तित्व मिट तही सकता।

े अत' इन दोनो भ्रान्तियो के कारण जीव-वध करते हुए कसाई के पुण्यबन्ध समझना या कहना गलत है ।।

"शुभ योग के समय भी ज्ञानावरण बादि अशुभ कर्मी का बन्ध होने के कारण शुभ योग को पुण्य कर्म आसव का कारण वयी साना जीवे ?" यह शका, सर्वार्थसिद्धि तथा राजवातिक मे छठे अध्याय के तीसरे सूत्र "शुभ: पुण्यस्याशुभ: पापस्य" की व्याख्या में शकाकारने की है । इसके उत्तर मे प्रन्थकार ने यह समाधान किया है कि—

योगों की शुभता या अशुभता, शुभकर्म-बन्घ या अशुभकर्मबन्घ पर आघारित नहीं है। योगों की शुभता, अशुभता, शुभ-अशुभ भावों पर आघारित है। अतः शुभ भावों से जो योग होता है वह शुभयोग है और अशुभ भावों से होने वाला योग अशुभ योग है।

तथा—पुण्य कमं का आस्रव बन्ध केवल शुभयोग से ही होता है। श्री कहान जी स्वामी को इस आर्ष-कथन पर दृष्टिपात करना चाहिये।

जीवों के कत्ल करते समय कसाई के जब शुभयोग होता ही नहीं है, उसके उस समय अशुभ योग ही होता है, तब उसके पुण्य-बन्ध बत-लाना आगम-विरुद्ध है। उस करल करते समय भी उसके ध्रुववन्धी पुण्य प्रकृतियों का आस्रव उसके हिंसक परिखामों के कारण नहीं होता। उसका कारण उन कमं-प्रकृतियों की स्वाभाविक ध्रुव-वन्धता है।

पुण्य और पाप एक समान नहीं हैं, उनमे महान अन्तर है।

सराग सम्यक्त्व भी पुण्य भाव है और सराग चारित्र भी पुण्यभाव है, धर्मघ्यान भी पुण्यभाव है। ये पुण्य भाव ससार-भ्रमण के कारण नहीं हैं, परम्परा से मुक्ति के कारण हैं। जब कि पापभाव मुक्ति का कारण नहीं होता, संसार का ही कारण होता है।

अतएव पाप रूप प्रथम गुणस्थान में केवल कर्मी का आसव, बन्ध ही होता है, संवर और निर्जरा (अविपाक) नही होती। मिथ्यात्व के कारण मिथ्याद्दब्टि का पुण्य निरा कर्म-बन्ब होने के कारण वास्तव में पाप रूप ही माना गया है।

पुण्य भाव वास्तव में प्रशस्त रागभाव के कारण चौथे गुणस्थान से छठे गुणस्थान तक (व्यक्त राग भाव की अपेक्षा) और दसवें गुणस्थान तक (श्रव्यक्त राग की अपेक्षा) माना गया है, वहां पर कमों का संवर और निर्जरा दोनो होते हैं।

अतएव पुण्य और पाप को कसाई का ह्यान्त देकर एक समान बतलाने की चेण्टा करना उचित नहीं है।

यदि जीव-हिंसा और वहिंसा को एक समान मान जिया जाने तो सयम और असयम में कुछ अन्तर ही न रहेगा।

उपदेष्टा को यह घ्यान रखना अति आवश्यक है कि वह सिद्धान्त से अनिभिज्ञ साधारण जनता के समक्ष कोई ऐसी बात न कहे जिसका अर्थ श्रोता विपरीत भी समझ लें।

जैसे यह कह दिया जावे कि --

"खाना पीना और मैथुन सेवन शरीर की जड-क्रिया है। आत्मा शरीर से भिन्न है। शरीर जड है, आत्मा चेतन है। अतः आत्मा न खाता पीता है और न विषय-भोग यानी—काम-सेवन करता है। यह काम तो जड शरीर ही करता है।"

इस उपदेश का अर्थ मद्यपायी, मौंस-भक्षी, कामानुर व्यभिचारी पापी लोग अपने यथेष्ट विषय-पोषण, दुराचार-सेवन-परक भी निकालते हैं और मद्यपान, वेश्यागमन करते हुए भी आत्मा को उससे अलिप्त मानते हैं।

इसी तरह जींनो का करन करते समय कसाई के पुण्य-वध् होना, सोनगढ साहित्य द्वारा बतलाने का अनर्थरूपी दुष्परिणाम जनसाधारण के नानस पर अकित हो सकता है।

इस पर सोनगढ के नेताओं का ज्यान केन्द्रित होना आवश्यक है।



# नौवीं वार्ता

### मुनि का लक्षण

श्री समन्तभद्राचार्यं ने घमंगुरु का लक्षण-निर्देश करते हुए रत्नकरण्ड श्रावकाचार में कहा है---

विषयाशावद्यातीतो निरारम्भोऽपरिग्रहः। ज्ञानम्यानतपोरक्तस्तपस्वी सः प्रशस्यते॥१०॥

अयं — जो महान् व्यक्ति पांचो इद्रियों के विषय-भोगों से अतीत.
है (विषयभोगों का परित्यागी है), गृहस्याध्रप-सम्बन्धी समस्त आरम्भों और परिव्रहों का त्यागी है तथा जो ज्ञान-आरांधना और धन्तरग तपरचरण करने में सीन रहता है, वह महाव्रतधारी तपस्वी प्रशसनीय है।

रोद है कि ऐसे नग्न दिगम्बर तपस्वी की निन्दा विविध प्रकार से मोनगढ साहित्य करता है। दिगम्बर गुनि बनना इस पलिकाल में कितना दुर्लंभ है, इस विषय पर श्री सोमदेव मूरि उपामकाध्ययन में पहते हैं—-

काले कली चले चिंत्ते देहे चान्नादिकोटके। एतन्चित्रं यददापि जिनस्पघरा नराः।।७६६॥

• तथं—इस कलिकाल में मनुष्य का मन नदा विषयभोगों में चचल बना रहता है और यह दारीर जाने-पीने का कीटा वन गया है, ऐसे मिलकाल में भी जिनेन्द्र-मुद्रा को पारण करने वाने दिगम्बर मुनि पाये भारे है, यह महान् धादवयं की दात है।

सम्यग्रिष्टि पार्मिक व्यक्ति को एस सर्वोच्च माधुता भी प्रतीक रिकेन्द्र-मुद्रा (व्यक्तिन्द्र भगवान की राज्य) का वियोग में क्षायर करना चाहिये। ऐसा न करके जो व्यक्ति जनकी निन्दा करते हैं, वे स्वय आत्म-निरीक्षण करें कि क्या यह सम्यक्त का चिन्ह है ?

कोई अभव्य तथा भव्य मुनि द्रव्यालिंगी भी होते हैं, जिनका वाहरी रूप नग्न दिगम्बर होता है परन्तु उस महाव्रती आचरण के अनुसार उनका अन्तरंग चारित्र नहीं होता। इसमें प्रत्याख्यानावरण कपाय का उदय मुख्य कारण होता है। परन्तु उस कर्म-उदय पर उस द्रव्य-िलंगी मुनि का कुछ वश नहीं चल सकता। वह तो कर्म-अय करने के लिए ही शारीरिक मोह तथा सासारिक विषय-वासनाओं को छोडकर मुनिचर्या करता है, ऐसा करना ही उसके अपने वश की बात है, प्रतः उसके स्व-वश आचरण में प्राय कभी नही होती। यदि कर्म-उदय-वश उसके अन्तरंग चारित्र में कुछ कभी है तो उस पर उसका वश नहीं।

भगवान आदिनाथ एक हजार वर्ष तक नग्न दिगम्बर रूप में तपर्वरण करते रहे किन्तु उनके पुत्र भरत चक्रवर्ती अन्तमुं हुतं तक ही (मुनि दीक्षा लेकर आत्म-ध्यान प्रारम्भ करने तक ही) तपस्वी बने। जो खहुन्त-पद भगवान आदिनाथ को एक हजार वर्ष तपश्चरण करने के बाद मिला, वह अर्हुन्त-पद भरत चक्रवर्ती को एक घण्टे के भीतर ही मिल गया। इसलिए मुनि का द्रव्यालिंग इसके अपने अधीन होता है, भावालिंग उसके अपने अधीन नहीं होता।

#### द्रव्यलिंग भावलिंग

मुनियों का नग्न दिगम्बर रूप द्रव्यालिंग कहलाता है और प्रत्याख्या-नावरण कषाय के क्षयोपशम से छठे सातर्ने आदि गुणस्थान-वाली आत्म-शुद्धि होना मुनि का भाविला है। तदनुसार द्रव्यालिंगी मुनि मिथ्या-दृष्टि ही होते हो, सवंथा ऐनी बात नहीं है। अनन्तानुबन्धी कषाय के अनुदय वाले तथा अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण कषाय-उदय वाले यानी-अन्तरग से असयत सम्यग्हिष्टि भी द्रव्यालिंगी मुनि होते हैं। एव अनन्तानुबन्धी तथा अप्रत्याख्यानावरण के अनुदय (क्षयोपशम) वाले किन्तु प्रत्याख्यानावरण कषाय के उदय वाले यानी — अन्तरग में सम्यग्दिष्ट श्रावक के (पंचम गुणस्थान के) भावघारी दिगम्बर मुनि भी द्रव्यिलगी हुआ करते हैं। यह अन्तरंग परिणामों की विचित्रता है। इस पर उम मुनि का वश नहीं चलता।

परन्तु इतनी बात अवश्य है कि मित श्रुतज्ञानी व्यक्ति किसी मुनि के भावलिंग को अपने ज्ञान से नहीं जान सकता। भावलिंग तो प्रत्यक्ष यानी—केवलज्ञान आदि दिव्यज्ञान-गम्य है, मितज्ञान श्रुतज्ञान से नहीं जाना जा सकता। अतः श्री कहान जी स्वामी या उनके अनुयायी किसी भी मुनि के विषय में यह नहीं बतला सकते हैं कि "यह द्रव्यलिंगी है, भावलिंगी नहीं है।"

ऐसा स्पष्ट न जानते हुए भी मुनि के द्रव्यालिंग की अवहेलना करना, आदर सत्कार, विनय, प्रणाम आदि न करना, निन्दा करना गुरु-श्रद्धा या सम्यग्दर्शन का चिन्ह नहीं है।

प्रकरण न होते हुए भी श्री कहान जी स्वामी ने समयसार-प्रवचन में जो दिगम्बर मुनि की अनुचित आलोचना की है, इसके स्थान पर यदि वे स्वय भाविंगी मुनि बन कर आदर्श उपस्थित करते तो युक्ति-युक्त ठीक होता और तब उनके वचन में कुछ सार और बल होता।

स्वयं मुनिपद प्राप्त करने में असमर्थ होकर उस महान पद-घारी साधु की निन्दा करना अनुचित बात है, पुष्पडाल मुनि वर्षों तक मात्र द्रव्यलिंगी मुनि बने रहे। इसी प्रकार भवदेव भी वर्षों तक द्रव्यलिंगी मुनि बने रहे, किन्तु संघ में रहे और सघ के भावलिंगी मुनि उनको नमोस्तु आदि करके मुनि का व्यवहार करते थे, श्रावक उन्हें नवधा भक्ति-पूर्वक आहार देते थे, किसी ने भी उनकी निन्दा नहीं की।

### जड्-क्रिया

शास्त्रि परिषद् के प्रस्ताव में जो नौवी बात है, वह श्री कहान जी स्वामी ने श्रपनी पुस्तक मोक्ष-मागं की किरण के सातवें अध्याय पृष्ठ १५० पर यो लिखी है—

् "दूसरों को उपदेश देना मुनि का लक्षण नहीं है, उपदेश' तो जड़ क्रिया है।"

श्री कहान जी स्वामी की इस गलत बात का समर्थन, विना किसी
युक्ति को उपस्थित किये श्री प० वशीयर जी ने ट्रेक्ट के पृष्ठ २५-२६
पर किया है जिसमे केवल मोक्षमागं प्रकाशक किरण का प्रकाशित मैंटर
उद्घृत कर दिया है। अस्तु।

यहा पर विचारणीय वात यह है कि "किसी भी संसारी जीव की कोई भी क्रिया विना शरीर का (जिसमे कि वोलने के अग जीभ, ओठ, कठ, तालु, दात तथा विचार करने के अग द्रव्यमन, मस्तिष्क भी सम्मिलित हैं) सहारा लिये क्या स्वाधीन भी है ?"

मसारी जीव का जीवन भी जह द्रव्य रूप आयुक्तमें के उदयअधीन एवं साँस, वार्यु, जल, भोजन, शरीर, इन्द्रिय (द्रव्य इन्द्रिय), द्रव्यमन, वचन के आश्रित है। जिस समय तक इन जड़ पदार्थों का आश्रय
संसानी जीव को मिलता है, तब तक वह जीता है, जिस क्षण इन जह
पदार्थों का आश्रय छूट जाता है उसी समय जीव की अनचाही मृत्यु
हो जाती है। जीवन मरण की इस प्रक्रिया से सभी छोटे-बड़े, ज्ञानीअज्ञानी, सोनगढ के साहित्यकार तथा उनके समयक सुपरिचित हैं।
वे परिचित ही नहीं हैं अपितु उनकी भी समस्त, जीवन-प्रक्रिया जडद्रव्याश्रित श्रनुभूत भी है। वे कहने को तो द्विक्रियावाद आदि की बात
लिखकर कुछ भी कह लें परन्तु वे स्वय उस द्विक्रियावाद से क्रियात्मक
रूप मे एक क्षण भी छूट नहीं सकते। अत. यह बात कहना और
लिखना निःसार है, जिसे करके वे एक दिन भी दिखा नहीं सकते।

यह बात ठीक है कि समारी जीव का शरीर पौद्गलिक है, जड कीर आत्मा अमूर्तिक चैतन्य-मूर्ति है। यह भी ठीक है कि प्रत्येक द्रव्य अपनी ही किया कर सकता है, अन्य द्रव्य की किया नहीं कर सकता परन्तु इसके साथ ही विचारणीय यह-बात भी है कि मूर्तिक (कार्माण द्रव्य) और अमूर्तिक (आत्म द्रव्य) का परस्पर अनादिकालीन बन्च है।

इस असंभव-से प्रतीत होने वाले जर्ड और चेतन द्रव्य के पारस्परिक बन्ध के कारण न तो स्वतन्त्र अकेला जीव कुछ कार्य कर सकता है और न जीव-वद्ध पुद्गल स्वतत्र अकेला कोई कार्य कर सकता है।

जिस तरह साईकल को साईकल-सवार चलाता है और साईकल अपने सवार मनुष्य को कही से कही पहुँचा देती है, यानी चलाती है। विना सवार की प्रेरणा के साईकल नहीं चल सकती और विना साईकल के उसका सवार उतनी सुविधा तथा तेजी से यात्रा नहीं कर सकता, ससारी जीव और उससे सम्बद्ध जड पुद्गल की भी ऐसी ही वात है।

जीद की इच्छा और प्रेरणा होती है तब पौद्गलिक पर जीव को चला कर कही का कही पहुँचा देते है। यदि पैर दूट जाते हैं तो बीव जहाँ का तहाँ पड़ा रहता है। जीव अपने शारीरिक हाथों को जब प्रेरणा करता है तब ही वे हाथ लिखना, उठाना, घरना आदि कार्य करते हैं। किन्तु यदि हाथों को लकवा मार जावे तो वे ही हाथ जीव की इच्छा होते हुए भी कुछ काम नहीं कर सकते। इसी तरह आत्मा की, जब प्रेरणा होती है, तभी मुख, जीभ द्वारा शब्द-वगंणाएँ भाषा रूप परिणत होती हैं। यदि कण्ठ, जीभ, मुख पक्षाघात (लकवा) से अथवा अन्य किसी कारण से क्रियाहीन हो जावे तो चाहता हुआ भी आत्मा अपने भाव को शब्दों द्वारा प्रगट नहीं कर सकना।

इस तरह चलना, फिरना, लिखना, करना, घरना, वोलना चालना जादि धारीरिक कार्य आत्मा और शरीर की मिश्रित साभेदारी से हुआ करते हैं। अतएव न तो ये कोरे अकेले आत्मा के कार्य हैं और न यह केवल धारीर की जडक्रिया है।

निर्जीव (मुर्दा) शरीर की किसी किया की तो जटकिया कहा जा सकता है परन्तु जीवित (सजीव) शरीर की किया को जडकिया कहना बच्चभूल है। जड शरीर तो एक शब्द भी नहीं वील सकता। जड शरीर को तो अग्नि पर रख दिया जाता है फिर भी वह एक चाब्द तक मुख से नहीं निकालता, जब कि सजीव शरीर एक चिनगारी के छूते ही चीखने लगता है।

### श्रो कुन्दकुन्द आचार्य का अभिमत

श्री कुन्दकुन्द आचार्य ने पंचास्तिकाय का प्रारम्भ करते हुए इसी जड शब्दात्मक श्रुत को शिर भुका कर नमस्कार किया है—

समणमुहुग्गदमट्ठं चदुग्गदिणिवाररा सणिग्वाणं। एसो पणिमय सिरसा समयिममं सुणह वोच्छामि ॥२॥

अर्थ — महान श्रमण भगवान महावीर के मुख से निकले हुए अर्थ-मय, चनुर्गति ससार को नष्ट करने वाले, मोक्ष प्रगट करने वाले, इस समय को मैं शिर झुका कर प्रणाम करके इस पचास्तिकाय समयसार को कहता हूँ, सो सुनो।

श्री कहान जी स्वामी तो कहते हैं कि-

"दूसरो को उपदेश देना मुनि का लक्षण नहीं, उपदेश तो जड़-'किया है।"

किन्तु पचास्तिकाय के मगलाचरण मे श्री कुन्दकुन्द स्वामी सबसे बढ़े मुनि, सबंज, पूणं बीतराग भगवान महावीर को उपदेश-दाता लिख रहे हैं, उस जड उपदेश को चारो गित के श्रमण का नाशक तथा निर्वाणदाता बतला रहे हैं, वे उस उपदेश (द्रव्य श्रुत) को शिर भुका कर नमस्कार कर रहे हैं। एव स्वय भी उस जड़िक्या के कर्ता बन कर पचास्तिकाय को कहने या लिखने की प्रतिज्ञा कर रहे हैं। तथा च स्वाच्यायकर्ताओ एव श्रीताओ को पचास्तिकाय सुनने की (लोट् लकार रूप) आदेशात्मक (आज्ञारूप) प्रेरणा कर रहे हैं।

क्या यह उपदेश देना वीतराग तीर्यंकर एवं महान मुनि की क्रिया नहीं है या यह उपदेश जड़किया है ? यह एक प्रश्न है जिसका स्पष्ट उत्तर श्री कहान जी स्वामी तथा प० वशीघर जी दें।

### अपराधी भी निरपराध

संसार मे जितने कुकमं, अपराध, अत्याचार, दुराचार होते हैं वे सब शरीर, वचन और मन से होते हैं और ये तीनो—द्रव्यमन, वचन और शरीर जड पौद्गिलिक पदार्थ हैं, अत. वे सभी कुकमं, अपराध, अत्याचार, दुराचार श्री कहान जी स्वामी के लिखे अनुसार जड़िक्या रूप हैं, तो आत्मा इस क्रिया का अपराधी क्यो माना जाता है क्योंकि जड़िक्या करना आत्मा का लक्षण नहीं एव शरीर तो पर-पदार्थ है।

फिर किसी मनुष्य के हत्यारे को प्राण का दण्ड (फांसी) क्यों मिलता है, क्यों कि वह हत्या तो जड़-क्रिया है, श्रात्मा की क्रिया नहीं है ? शराब पीना, मांस खाना क्यों निषिद्ध है क्यों कि खान पान तो जड-क्रिया है ? व्यभिचार भी आत्मा के लिए पाप क्यों हो, क्यों कि वह भी शरीर की जड़-क्रिया है ?

इस तरह जड़-िक्रया के सिद्धान्त से संसार में आत्मा के लिये त्याज्य कोई भी अपराध या दुराचार नहीं रहता, फिर नरक जाना, फांसी चढ़ाना, कारावास (जेल) आदि दण्ड क्यो दिया जाता है तथा क्यों भोगा जाता है ?

# स्वयं भी करते हैं

श्री कहान जी स्वामी ने मुनियों के लिए तो कह दिया कि 'दूसरों को उपदेश देना मुनियों का लक्षण नहीं है, उपदेश देना जड़ किया है।' परन्तु वे स्वय प्रतिदिन जो श्रोतामों को उपदेश देते हैं सो क्या वह उनके आत्मा की किया है? या क्या उनका उपदेश जड़-क्रिया है? यदि है तो वह उस जड़-क्रिया को क्यों करते हैं? वे जो अतिव्याप्ति दोष मुनियों के लक्षण में दिखा रहे हैं क्या वह दोष आपके प्रवचन में नहीं आता?

तथा च-सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र की एकता रूप मुनि का लक्षण मुनियों में नहीं पाया जाता, इस बात को कीन अल्पज्ञ व्यक्ति साधिकार कह सकता है ?

#### -आधार

सोनगढ साहित्य के पक्ष-पोषण के लिये लेखक ने जो समयसार की नाया ८६-८७ तथा ३२१-३२३ का सकेत किया है, सो इसके साथ ही लेखक पचास्तिकाय की दूसरी गाथा और उसी टीकाओ का भी अवलोकन करें तथा श्री कुन्दकुन्द आचार्य की नय-शैली का अनुभव करके अपना श्रम निरास करें। श्री कुन्दकुन्द आचार्य ने अपने ग्रन्थ मे केवल निरुचय नय का एकान्त पक्ष नहीं लिया।

उन्होंने जिस समयसार में यह निखा है कि एक पदार्थ दूसरे पदार्थ का कुछ नहीं कर सकता, उसी समयसार में यह भी स्वण्ट लिखा है कि संसारी जीव जड कमें आयु के उदय से जीता है, आयु कमें के क्षय से मरता है, आत्मा के सम्यक्त्व ज्ञान चारित्र का पौद्गिलक दर्शन मोहनीय ज्ञानावरण, चारित्र मोहनीय कमें प्रतिबन्च करता है।

न्य मोक्षमार्ग प्रकाशक पृ० ३२७ का कथन मिथ्याहिष्ट की अपेका से है, सम्यग्हिष्ट मुनि की अपेक्षा से नहीं है। किन्तु सम्यग्दर्शनं, ज्ञानं, चारित्र मात्मा के अमूर्तिक गुण हैं, वे दिव्य ज्ञान-गम्य हैं। श्री कहान जी स्वामी तथा प० वशीघर जी दिव्य-ज्ञाता नहीं हैं जिससे वे किसी व्यक्ति के सम्यक्तव, मिथ्यात्व को स्पष्ट जान सर्जे।

अतः ये आचार सोनगढ-साहित्य की गलत मान्यता का समर्थन -नही करते।

#### निमित्त-कर्ता

- स्वतन्त्रता से किसी भी काम के करने वाले को 'कर्ता' (करने वाला) कहते हैं। वह कर्ता दो प्रकार का होता है—१. उपादान कर्ता, २. हेतु- कर्ता या निमित्त कर्ता। जहाँ स्वय उपादान कारण किसी कार्य को करता है उस किया का उपादान कर्ता होता है। जैसे—विद्यार्थी पढता है। इस पढने की किया का करने वाला स्वय विद्यार्थी है, अत. 'पढ़ता

हैं इस कियों का विद्यार्थी स्वयं उपादान रूप से कर्ती है।

जहाँ पर उरादान से भिन्न कोई अन्य पदार्थ किसी किया में प्रेरक (प्रेरणा करने रूप), बलाधान (उस काम मे सहायक) या उदासीन रूप से करने वाला होता है वहाँ वह अन्य पदार्थ उस किया का हेतु-कर्ता या निमित्त-कर्ता होता है। जैसे अध्यापक पढाता है। यहाँ विद्यार्थी के ज्ञान उत्पादन किया मे अध्यापक निमित्त कारण है, अतः वह अध्या-पक विद्यार्थी की ज्ञान-वृद्धि किया का हेतु-कर्ता है।

इसी प्रकार जीव ससार मे भ्रमण करता है इस संसार-भ्रमण किया का हेतुकर्ता या निमित्त-कर्ता पौद्गलिक जड़ कर्म गति, झायु है, क्योंकि गति कर्म की प्ररेणा (जबरदस्ती) से जीव को नरक, निगोद आदि गतियों मे भ्रमण, करना पडता है।

श्री कुन्दकुन्द आचार्य पचास्तिकाय में लिखते है-

गोरइति रियमणुँ श देवा इदि णामसजुदा प्यडी । कुन्बेति सदो णास असदो भावस्स उप्पादं ॥११॥

् अर्थ-नरक, तिर्यञ्च, मनुष्य, देवगृतिः नाम कर्म-आत्मा के सत् (पूर्व पर्याय के अस्तित्व) का-नाच करता है और असत् (नई पर्याय) की उत्पत्ति करता है।

यहाँ श्री कुन्दकुन्द आचार्य ने आत्मां की नरक, तियं क्च, मनुष्य, देव पर्याय का हेतुंकर्ता पीदगलिक नाम कमें को बतलाया है। विस्तार भय से यहाँ श्री अमृतचन्द्र सूरि तथा श्री जयसेन आचार्य की टीका नहीं दे रहे, जिन भाइयों को जिज्ञासा हो, वे वहाँ देख को । जो मुमुं भाई या सोनगढ के नेता आत्मा के ससार-भ्रमण का कर्ता दिकियाबाद की आशंका खड़ा करके नाम कमें रूप अन्य द्रव्य को नहीं मानते, वे उन सोनो टीकाओं को देखकर अपनी भ्रान्ति अवश्य दूर कर लें।

इसी प्रकार शरीरस्थ आत्मा उपदेश किया का हेतुकर्ता है i

यानी — मुनियो की जड रूप पौद्गलिक रसना इन्द्रिय (जीम)
भव्य श्रोता-गणो को आत्म-कल्याण करने वाला उपदेश देती है परन्तु
उस कल्याणकारी उपदेश का प्रोरक (प्रोरणा करने वाला) हेतुकर्ता
मुनि का आत्मा होता है। बिना मुनि के आत्मा के, या उनकी प्रोरणा
के बिना वह रसना (जीभ) उपदेश का एक अक्षर भी नहीं कह सकती।

केवली के परम औदारिक शरीर मे जव आत्मा होता है तब ही उसके निमित्त से दिन्य-ध्विन होती है। इसलिए उस दिन्य-ध्विन रूप उपदेश के हेतुकर्ता तीथँकर केवली भगवान होते हैं।

## दश्वीं वार्ता तीर्थंकर की वाणी

वात्मा को ससार मे भ्रमण कर्म-उदय के निमित्त से करना पड़ता है, भ्रत एव जब तक समस्त कर्म जाल का क्षय नहीं हो जाता, तब तक आत्मा ससार से मुक्त नहीं हो पाता; यह बात सत्य है। तथापि जिस तरह पैर में चुमा हुआ कांटा अन्य कांटे की नोक से निकाला जाता है। विष को उपशम करने के लिए या उसे निविष बनाने के लिये अन्य विष का प्रयोग किया जाता है। नीतिकार का कहना है— 'विषस्य विषमीषधम्' यानी—विष की औषध विष ही होती है। लोहे को लोहा ही काटता है, इसी तरह कर्म बन्चन काटने के लिये भी अन्य-विशिष्ट कर्म, का उदय अनिवार्य रूप से आवश्यक होता है।

सात्मा में ससार-भ्रमण की योग्यता जैसे अपने स्वभाव से नहीं होती है, कर्म-बन्ध तथा कर्म-उदय के कारण होती है, उसी तरह कर्मों के क्षय करने की योग्यता भी कुछ विशिष्ट कर्मों का उदय होने पर ही बात्मा में अगट होती है।

कोई भी संसारी जीव तबतक कर्मबन्धन काटनेके योग्य संम्यक्त्व को ग्रहण करने के योग्य नहीं हो सकता, जब तक कि उसके पंचेन्द्रिय जाति नाम कर्म का उदय न हो। एकेन्द्रिय से असजी पंचेन्द्रिय तक के जीव तथा अपर्याप्त सज्ञी पचेन्द्रिय जीव भी सम्यक्त्व ग्रहण नहीं कर सकते।

इस तरह मुक्ति का मूल कारण सम्यक्त भी आत्मा को तभी प्राप्त हो सकता है जब कि जीव के संज़ी पचेन्द्रिय पर्याप्त कर्म का उदय होगा।

यह तो हो सकता है कि सज्ञी पचेन्द्रिय पर्याप्त होकर भी भव्य न होने के कारण तथा देशना प्रायोग्य करण आदि लब्धि के न होने पर, सम्यक्त्व प्राप्ति की सामग्री मे विकलता (अपूर्णता) होने के कारण सम्य-क्त्व न होने परन्तु यह निश्चित है कि यदि सम्यक्त्व होगा-तो जीव के पचेन्द्रिय जाति, पर्याप्त नाम कर्म का उदय अवश्य होगा, इन कर्मों के उदय के विना संसारी जीव मे सम्यग्द्रिट बनने की योग्यता नहीं होती।

इसी प्रकार सम्यक्त ग्रहण करने की योग्यता का विकास भी तब ही होता है जब उसको जिनवाणी के सुनने का अवसर मिलता है। बिना जिनवाणी सुने आत्मा मे सम्यक्त उदय होने की योग्यता नहीं ग्राती, यह देशना लिब्ध है, जो कि पाँच लिब्धयों में तीसरी है।

अन्तरग मे मिथ्यात्व का उदय हो, तब यद्यपि जिनवाणी का श्रवण भी सम्यक्तव उदय करने मे सफल नहीं हो पाता। जिस तरह कि बन्ध्या स्त्री को अपनी अन्तरग योग्यता के अभाव में अपने पित कां प्रसग मिलने पर भी गर्भाधान नहीं होता। परन्तु यह बात तो सुनि-श्चित है कि स्त्री को गर्भाधान पुरुष के प्रसंग मिले बिना नहीं हो सकता क्योंकि गर्भाधान का मूल कारण गर्भाशयमें रज वीर्यं का मिश्रण होना है। इसी तरह यदि सम्यक्तव होगा, तो तत्काल जिनवाणी का श्वाण अथवा निसगंत्र सम्यक्तव की अपेक्षा पूर्वं भव मे जिनवाणी सुनने का संस्कार जीव के अवश्य होगा। इसी बात को श्री कुन्दकुन्द बाचायं ने नियमसार मे वतलाया है— सम्बत्तास्स शिमित्तं जिर्णसुत्तं तस्स जाणया पुरिसा । श्रंतरहेओ भणिया दंसणमोहस्स खयपहुदी ।। १३।।

वर्थं—सम्यादर्शन उत्पन्न होने का बाहरी निमित्त कारण जिनवाणी तथा जिनवाणीके उपदेशदाता मुनि आचार्यं, तीर्थंकर आदि है और अन्त-रग निमित्त कारण दर्शन मोहनीय कर्म का क्षय उपशम आदि है।

इस तरह श्री १००८ सीमन्घर तीयंकर की साक्षात् दिव्यघ्वित सुनने वाले, मूल सब के सस्यापक श्री कुन्दकुन्द आचार्य सम्यक्त्व होने का मूल कारण जिनवाणी का सुनना स्पष्ट रूप से वतलाते हैं, तब श्री कहान जी स्वामी अपनी पुस्तक 'मोलमार्ग की किरण' दूसरा माग पृष्ठ २१२ पर लिखते हैं कि—

"तीर्थं कर की वाणी से किसी को लाभ नहीं होता।' अपने इस कथन की पुष्टि में तक यह दी गई है कि —

"जिस परिणाम से तीर्थंकर पुण्य प्रकृति का बन्घ हुआ वह परिणाम जीव को अपने लिये हेय है और प्रकृति अहितकर है तो फिर वह दूसरों को हितकर कैसे हो सकती है। अज्ञानी जीव तीर्थंकर पुण्य प्रकृति से लाभ मानता है।"

यह तर्क और मूल बात कितनी गलत है, इसको साधारण व्यक्ति भी समझ सकता है, परन्तु प० वंशीवर जी उस गलती की भी पुष्टि कर रहे हैं।

ससार के जीवों का आत्म-उद्धार तीर्थंकर के अनुपम प्रभावशाली उपदेश के द्वारा ही हुआ करता है। आज तक ऐपा एक भी मुक्त जीव न हुआ और न भविष्य में होगा जो तीर्थंकर की वाणी को प्रत्यक्ष या परोक्ष रूप से विना मुने मुक्त होने की योग्यता (सम्यक्त्व) प्राप्त कर सका हो। अतः तीर्थंकर को संसार में तीन जगत का यानी समस्त ससारी जीवों का कल्याणकारी माना गया है, इसी महान उपकार के उपलक्ष

में प्रत्येक ग्रन्थकार ने प्रारम्भ में कृतज्ञता के साथ तीर्थकरों का स्मरण तथा नमस्कार किया है। परन्तु श्री कहान जी स्वामी इस महान सत्य का श्रपलाप करके कहते हैं कि तीर्थंकर की वाणी से किसी जीव को लाभ नहीं होता, किमारचयंयतः परम्—इससे अधिक आश्चर्यकी बात क्या हो सकती है ?

## तीर्थंकर प्रकृति

प्रवचनसार की गाया ४५ द्वारा श्री कुन्दकुन्द आचार्य ने पुण्य का उत्कृष्ट फल निर्दिष्ट करते हुये लिखा है—

पुण्णफला अरहंता, तेसि किरिया पुणो हि ओदइया। मोहादीहि विरहिया,तम्हा सा खाइगित्ति मता ॥४५॥

अर्थ — उनका विहार, दिन्यघ्विन आदि किया तीर्थंकर प्रकृति आदि पुण्य कर्म के उदय से औदियिकी होती है। परन्तु वे मोहनीय आदि चाति कर्मों का क्षय कर चुके हैं अतः उसे क्षायिकी माना गया है।

यानी-पुण्य का सबसे उत्कृष्ट फल अर्हन्त होना है।

अर्थात् —पापी, अभागे व्यक्ति अर्हन्त नही हो सकते, परम पुण्य-चाली व्यक्ति ही अर्हन्त होते हैं।

पचास्तिकाय गाथा = १ की टीका में भी कहा है कि तीर्थंकर प्रकृति मोक्ष के लिये सहकारी कारण है।

पुण्य और पाप को एक समान मानने वाले श्री कहान जी स्वामी श्री कुन्दकुन्द आचार्य के इस एक मूल वाक्य से पुण्य और पाप के महान अन्तर को अनुभव कर सकते हैं।

पाप जब संसार में नरक निगोद आदि गतियो का भ्रमण कराता है तब पुण्य आत्मा को सम्यग्हिष्ट, सम्यग्ज्ञानी, सम्यक्चारित्रनिष्ठ श्रीर घाति कर्म-मुक्त भी बनने में सहायता देता है। मिथ्याहिष्ट का पुण्य तो सोने की वेडी माना जा सकता है, परन्तु सम्यग्हिष्ट का पुण्य तो उस लोहे और सोने की वेडो को काटने वाला तथा अहंन्त तक वना देने वाला है। अत. श्री कुन्दकुन्द आचार्य के वाक्य की तो आप अवहे-लना न कर, उसको तो प्रमाण माने।

इसी लक्ष्य से श्री देवसेन वाचार्य ने भावसग्रह ग्रन्थ मे लिखा है— सम्माइट्ठी-पुण्णं ण होइ ससारकारणं णियमा, सोवखस्स होइ-हेऊ, खद्दवि णियाणं ण सो कुणई ॥४०१॥ अर्थ—सम्यग्हिष्ट जीव का पुण्य ससार-श्रमण का कारण नहीं होता। सम्यग्हिष्ट यदि निदान न करे तो उसका पुण्य मोक्ष का कारण होता है।

ऐसी दशा में मुक्ति मिलते में आर्षप्रन्योक्त पुण्य को हेय (त्याज्य) वतलाना वहुत भारो गलती है।

तीर्थं कर प्रकृति का वन्य विशुद्ध सम्यग्हिष्ट के होता है, जिसको शुद्ध सम्यग्दर्शेन नहीं होता, उस व्यक्ति को तीर्थं कर प्रकृति का वन्य नहीं होता। इसी कारण तीर्थं कर प्रकृति-वन्य की कारण मूल १६ भावनाओं में 'दर्शन विशुद्धि' भावना मुख्य है।

विशुद्ध सम्यग्दर्शन के साथ विनय, निरितचार शीलवर, सतत ज्ञानाम्यास, सवेग, शिनत अनुसार त्याग, शिनत अनुसार तप, साबु समाधि, वैयावृत्य, अर्ह्द्भिनत, बाचार्य भिनत, बहुश्चुत-भिनत, शास्त्र भिनत आवश्यक दैनिक धार्मिक षट्कमें का पूर्णत. पालन, प्रभावना, साधमीं वात्सल्य, ये १५ भावनाएँ अयवा इनमें से कुछ भावनाएँ भी जिस महान् व्यक्ति के होती हैं, जिसके हृदय मे ऐसी उत्कृट पित्र भावना होती है कि "में कर्म-पीडित, दु.बी ससारी जीवो का उद्धार करूं।" उस महान् व्यक्ति के तीर्थं कर प्रकृति का वन्ध होता है। ऐसा महान आव्यात्मिक व्यक्ति असख्य मनुष्यों में से कोई विरला ही होता है।

अतएव एक उत्सिपिणी या एक अवसिणी युग मे भरत. ऐरावत क्षेत्र में जहां साधारण मुक्ति-गामी मनुष्य असस्य होते हैं, वहां तीर्यकर केवल २४ ही होते है। तीर्थंकर प्रकृति की कारणभूत सभी भावनाएं मुक्ति की कारणभूत भावनाएं है, सम्यक्त्व, ज्ञान, चारित्र की वृद्धि करने वाली हैं। इनमें कोई एक भी भावना ऐसी नहीं है, जो संसार-भ्रमण की कारण हो। विशुद्ध सम्यग्हिंग्ट जीव की भावना तो वैसे ही मुक्ति-पथ में प्रगति कराने वाली होती है।

तीर्थं कर प्रकृति के कारण मुक्त होना उसी भव से अथवा तीसरे भव से निश्चित हो जाता है। तीर्थं कर के गमें, जन्म, दीक्षा, ज्ञान और निर्वाण के समय ऐसा महान दिव्य उत्सव होता है जिस को देखकर चहुन से जीवों को मुक्ति के कारणभूत कल्याणकारी सम्यक्त का उदय होता है, इसी कारण उन उत्सवों को कल्याणक (देखने वालों को भी कल्याणकारी) कहते हैं।

तीर्थंकर प्रकृति का महत्व इसी से जाना जा सकता है कि जब चारो घाति कमें क्षय हो जाते हैं तब अर्हन्त अवस्था में उस तीर्थंकर प्रकृति का उदय होता है। तीर्थंकर का उपदेश सुनने के लिये असख्य जीवों के लिये सुविधाजनक विशाल सभा मण्डंप (समवशरण) बनता है। जिसमें चतुर्विध सब रूप लाखों स्त्री पुरुष, चारों प्रकार के असंख्यात देव-देवियां और लाखों पशु पक्षी भी सुख से बैठ कर भगवान का प्रभावशाली उपदेश प्रतिदिन ६-६ घडी (लगभग ढाई घटे) चार बार सुनते हैं। जिसको सुनकर श्रोताओं का बाध्यात्मिक अञ्चान दूर होता है और मोह-अन्धकार दूर होता है तथा धार्मिक भावना जाग्रत होती है। इन्द्रभूति गौतम-जैसे अश्रद्धालु व्यक्ति सत्धमें के श्रद्धालु वन कर स्व-पर-कल्याण करते हैं। समस्त देशों में तीर्थंकर की वाणी से धर्म का प्रसार होता है, अधर्म स्वयमेव दब जाता है, तीर्थंकर की वाणी से ही द्वादशाग श्रुतज्ञान का प्रादुर्भाव होता है।

यदि भगवान महावीर आदि तीर्थं कर न होते तो आज ज्ञान-ज्योति जाग्रत करने वाले और वमं-भावना प्रगट करने वाले चारो अनुयोग रूप शास्त्र कहां से आते? श्री कहान जी स्वामी आत्म-निरीत ण करें कि असंख्य जनता का कल्याण करने वाली तीर्थंकर की वाणी ने उनका अपना निजी उपकार भी किया है या नहीं ? मन्दिरों में जो तीर्थंकरों की पापाण प्रतिमाओं की अहंन्त भगवान के रूप में पूजा की जाती है, उसका मूल कारण वहीं उसकी विश्व कल्याणकारिणी दिव्यध्वनि है।

ऐसी दशामे पाठक महानुभाव विचार करें कि 'नया तीर्थ कर प्रकृति श्री कहान जी स्वामी के कथनानुसार अहितकर है ? नया तीर्थं कर की वाणी से किसी को लाभ नहीं होता ?

पचास्तिकाय के मंगलाचरण मे श्री कुन्वकुन्द आचार्य जिनवाणी को तीनलोक की हितकारिणी बतलाते हैं—

#### 'तिहुअग्राहिदमघुरिवसदवकार्गा'

यानी—त्रिभुवन के लिये हितकारी, सुनने में मधुर और विशद वाणी वाले (जिनेन्द्र)

श्री मुन्दकुन्द बाचार्य भावपाहुड मे लिखते हैं—
तित्थयरभासियत्थ गर्गहरदेवेहि गंथियं सम्मं।
भावहि अगुदिगु अनुलं विसुद्धभावेण सुयर्गागां।।६२॥

अर्थ-तीर्थंकर द्वारा भाषित, गणधर देव द्वारा ग्रथित अतुल्य श्रुतज्ञान (जिनवाणी) को प्रतिदिन विशुद्ध भाव से पढ़ी।

जब श्री फुन्दकुन्द आचार्य जिनवाणी को प्रतिदिन पढने की प्रेरणा करते हैं तब श्री कहान जी स्वामी जिनवाणी से किसी को लाम न मिलने की वात कहते हैं।

#### इसके लिए भी आधार

तीर्यंकर की वाणी से किसी का अकल्याण — अहित नही होता, जो उसको हृदय से सुनता है उसका कल्याण ही होता है। अतः श्री कहान जी स्वामी को अपनी गलती स्वीकार करके उसका सुघार करना चाहिये था। पं० वंशीघर जी कलकता का कर्तं व्य था कि वे भी कहान जी स्वामी को इस गलत बात का सुधार करने का परामर्ष देते। ऐसा न करके पं० वंशीघर जी ने उस गलती का भी पोषण करने के लिये वादरायण संबंध मिलाकार कुछ आधार दिये हैं, जिनमें प्राय. सबके सब सोनगढ साहित्य के हैं। जो कि व्यर्थ हैं, क्योंकि गलती का सुधार गलत आधार से नही हुआ करता।

इष्ट्रोपदेश का ३५वां क्लोक उपदेश के रूप मे है, वह सिद्धान्तरूप नहीं है। इष्ट्रोपदेश गाथा ३५ मे परद्रव्य को निमित्त (सहकारी) कारण स्वीकार किया है, किन्तु श्री कहान जी स्वामी तो जिन-वाणी को सहकारी कारण भी नहीं मानते। यदि श्री पूज्यपाद ग्राचार्य का सिद्धान्त देखना है तो इस विषय मे उनका सर्वार्यसिद्धि ग्रन्थ देखिये। जिसमें प्रथम अध्याय के 'निर्देशस्वामित्व' जादि सूत्र की व्याख्या करते हुए गत्यनुवादेन चारों गतियों में सम्यक्त्व उत्पन्न होने के अत एव अज्ञानी से ज्ञानी बनने के विभिन्न निमित्त कारणों का निर्देश है।

तया अध्याय पाँच सूत्र २१ की टीका में कहा है-

"आचार्य दोनों लोक में सुखबायी उपदेश द्वारा तथा उस उपदेश के अनुसार क्रिया में लगाकर शिष्यों का उपकार करते हैं।"

गुरु तथा पाठशाला आदि के निमित्त से प्रतिवर्ष लाखों करोड़ों भिज्ञानी विद्यार्थी अपना अज्ञान दूर करके विद्वान बनते हैं। स्वय पं० प० वशीघर जी शास्त्री संस्कृत भाषा से अनिभज्ञ थे, श्री प० चैनसुख दास जी के अध्यापन से उनकी संस्कृत भाषा-विषयक अज्ञता दूर हुई।

तथाच—वीसों विद्वान कारण-वश विक्षिप्तिचित्त होकर, २०० पुस्तको के खेखक, अन्तर्राष्ट्रीय विद्वान महापडित राहुल जी के समान

अज्ञ भी वन जाते हैं। इस तरह निमित कारण अज्ञानी को ज्ञानी और ज्ञानी को अज्ञानी वना देता है। जिस तरह धर्मास्तिकाय का निमित्त कर्घ्व-गमन-स्वभावी, स्वतंत्र, अनन्त शिवत-सम्पन्न मुक्त जीव को लोकशिखर पर ही रोक देता है, उससे आगे नहीं जाने देता।

अब पडित वशीधर जी इष्टोगदेश के ३५ वें क्लोक का रहस्य आत करें।

२ — भैया भगवतीदास जी ने निमित्त उपादान मवाद में जो कुछ लिखा है वह उपादान कारण की मुख्यता से उपदेश रूप लिखा है, वह कोई सिद्धान्त ग्रन्थ नहीं है, वह तो एक तरह से उत्साह-वर्द्ध के नीति-ग्रन्थ है। भैया भगवती दास जी उपादान कारण के एकान्तवादी नहीं थे। वे निमित्त कारण को भी कार्यसिद्धि में उपयोगी मानते थे, दे खिये वे लिखते हैं—

"तिइचय ध्यान घरो वा प्रभु को, जो टार भव भीरा रे।" इसमें 'मव-पीर नाश करने वाले जिनेन्द्र प्रभु हैं' ऐसा वतलाया है। भैया भगवतीदाम जी को भी तो आध्यात्मिक ग्रन्थों द्वारा ही आध्यात्मिक ज्ञान हुआ था। वे फिर तीर्थं कर की वाणी को अलाभकारी या अहितकारी कैसे वतलाते ?

श्री कुन्दकुन्द बाचायं ने पचास्तिकाय की प्रथम गाथा में कहा है कि 'जिनेन्द्रदेव की वाणी तीन लोक का हित करने वाली है' और इसकी टीका में श्री अमृतचन्द्र बाचायं ने कहा है कि 'जिनवाणी लोकवर्ती समस्त जीव-समूह को निर्वाध विशुद्ध आत्मतत्त्व की उपलिंध का उपाय कहने वाली है, इसलिये हितकर है।' पचास्तिकाय की दूसरी गाथा में श्री कुन्दकुन्द बाचायं ने कहा है कि जिनवाणी पदार्थों का कथन करने वाली है और निर्वाण को देने वाली है। तब श्री कहान जी स्वामी श्री कुन्दकुन्द बाचायं तथा श्री अमृतचद्र बाचायं की बात को भी नहीं मानते, अपितु उनके उपदेश के विरुद्ध ही श्री कहान जी स्वामी का उपदेश है।

जिस जिनवाणी को लोक भें मंगल, लोकोत्तम एव वारणभूत भाना गया है उस जिन वाणी को हितकारिणो न वताना खेद-जनक है।

ं इस तंरह शास्त्रि परिषद के प्रस्ताव की दशवी बात सोनगढ़ साहित्य की सब से अधिक गनत, सिद्धान्त-विरोधी वात है।

तीर्थं कर की वाणी न होती तो ये समयसार आदि ग्रन्थ कहा में आते?

## ग्यारहवीं वार्ता

## तीर्थक्षेत्र 🖟

¶;

F,

वर्ती .

111

कर्ते. रेश्री

नहीं

न

जैन संस्कृति की सुरक्षा के लिये जिस तक्ह हमारे मन्दिर और देव प्रतिमाएँ परम निमित्त हैं, उनके दर्शन पूजन बन्दन से जैन जनता की वार्मिक आस्था स्थिर रहती है, मानसिक शुंद्धि बाग्रत होती रहती है। उसी तरह जैन संस्कृति की सुरक्षा में हमारे तीथं-स्थान भी बहुत उपयोगी हैं।

शुद्ध आत्म-तत्व को प्राप्त करने के लिये ही पाषाण की प्रतिमा को बहुन्त भगवान की भावना से वन्दना, प्रणाम किया जाता है, इसकी अष्ट्रह्म से पूजन तथा अभिषेक किया जाता है। इस व्यवहार से भक्त अपने भगवान के वीतराग गुण का ज्ञान, मनन, अनुभव करके अमूर्तिक, शुद्ध, शान्त, वीतराग आत्मा का अवलोकन उस प्रतिमा में करता है। इस प्रक्रिया में प्रगति करता हुआ 'दासोऽहम्' (हे भगवान् मैं आपका भक्त दास हूँ) का प्रार्थी भक्त कभी भपने एकाग्र ध्यान में 'सोऽहम्' का ध्याता बन जाता है। और 'सोऽहम्' (मैं भी वैसा परम शुंद भगवान् हैं।) की ज्यान प्रगति करके कालान्तर दे इस भक्त को भगवान् बना देता है।

वात्मा से परमात्मा बनने में ये वातें आवश्यक हैं—अनुकूल द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव और भाव। वाजार में, सिनेमा घर में वीतराग भावना हृदय में नहीं वा सकती क्यों कि उन स्थानों का वात। वरण रागभावना के अनुकूल होता है, वीतराग भावना के प्रतिकूल होता है। इसी कारण विरक्त मुनियों को ऐसे स्थानों पर रहना या ठहरना निषिद्ध है। मन्दिरों में वैसा रागद्वेष-मय वातावरण नहीं होता, अतः मदिरों में राग द्वेष-वर्दंक भावना प्रायः नहीं होती। वहां के वातावरण में वीतराग के गुणस्मरण करने की, स्वाच्याय करने की तथा शान्ति के साथ सामायिक करने की भावना होती है। इसी कारण घामिक स्त्री पुरुष प्रतिदिन मन्दिर में जाकर यथासम्भव धर्म-आराधना करते हैं।

ऐसी ही बात तीथं-सेत्रों के विषय मे है। गृहस्थाश्रम के वाता-वरण में स्त्री पुरुषों का मन परिग्रह-संग्रह मे, घर-ध्यापार के विविध कार्यों में तथा चिन्ताओं में एव आतं ध्यान रोद्रध्यान में लगा रहता है। जब वे ही स्त्री पुरुष तीथं-पात्रा के लिये जाते हैं जब घर-वार- ध्यापार, लेन-देन की चिन्ता से, आतं ध्यान, रोद्रध्यान से मुक्त हो जाते हैं, और जिस तीथं पर वन्दना के लिये वे जाते हैं वहा के वातावरण में उनको उन ही महापुरुष का स्मरण आता है, जिन्होंने वहां पर तपश्चरण करके अपना आत्मा शुद्ध किया और अजर अमर होकर मुक्ति प्राप्त की।

गिरनार के वातावरण में भगवान नेमिनाय का स्मरण आता है कि वे इसी पर्वत के निकटवर्ती जूनागढ़ में राजा उग्रसेन की सुन्दरी युवती गुणवती कन्या राजुल का पाणिग्रहण करने वाये थे किन्तु अपनी वर्यात्रा के कुछ यात्रियों के निमित्त होने वाली हिंसा का विचार करके ससारी जीवन से उनको विराग हो गया और वे अपना दूल्हे का वेष वदल कर, उस तरुण वय में राज-भोग छोड़, महाग्रती नग्न साधु बन गये। उन्होंने तरुणवय में कामदेव पर ऐसी विजय प्राप्त की, कि राजुल

का अनुतय, विनय, निवेदन, रुदन भी उन्हें कामासक्ते ने वनी शोर्या ।

राजुल भी उनके वैराग्य से इतनी प्रभावित हुई कि उसने भी विपना जीवन संसार के राग से मोडकर आत्म-साधना में लगा दिया। नवगीवन की उद्दाम वासनाओं को परास्त करके अटल ब्रह्मचारिएी, संसार-विरक्त साठवी बन गई। उसने भी अपना नर-भव सफल कर लिया।

सम्मेदशिखर का वातावरण तो उससे भी अधिक प्रभावशाली है, जहाँ पर २० तीथं करोने और असख्य मुनियों ने अचल शुक्लच्यान से आत्म-सावना की और संसार के आवागमन से मुक्त होकर अविनाशी स्वतन्त्रता, परम शुद्धता प्राप्त की । प्रत्येक उत्सर्पिशी के दुःषमा सुषमा काल में समस्त तीर्थं कर यही से मुक्त होते हैं । इत्यादि विचार-धारा तथा स्वात्मिक्तन सम्मेदशिखर के पवित्र वातावरण मे जाग्रत होता है।

इसी प्रकार अन्य तीर्थ-क्षेत्रों के वातावरण में भी सांसारिक वासनाए अस्त होकर आत्म-शोधन की भावना जाग्रत होती है।

ऐसी दशा मे श्री कहान जी स्वामी का अपनी पुस्तक मोक्षमार्ग प्रकाशक की किरण के दूसरे भाग पृष्ठ १७० पर यह लिखना कैसे ठीक-माना जावे कि—

"सम्मेदशिखर गिरनार आदि के वातावरण से धर्म की रुचि होती है, ऐसा मानने वाला मिण्यादृष्टि है।"

एक द्रव्य का दूसरे द्रव्य पर अच्छा या बुरा प्रभाव पड़कर अच्छा या बुरा परिणमन होता है। अग्नि अन्य द्रव्य है और मनुष्य का सजीव शरीर अन्य द्रव्य है। उस पर-द्रव्य अग्नि को यदि मनुष्य के हाथ पर रख दिया जाय तो उस पर-द्रव्य के निमित्त से मनुष्य व्याकुल हो जाता है, उसका हाय जल जाता है। विव खाने से मनुष्य की मृत्यु हो जाती -है, औषिं खाने से रोग-शान्ति तथा भाव-शान्ति हो जाती है। मिररा--पान से ज्ञान विकृत हो जाता है।

इसी तरह पर-द्रव्य रूप क्षेत्र का भी प्रभाव आत्मा पर पडता है।
गर्मी मे मक्त्यल(रेगिस्तान) का क्षेत्र अत्यन्त गर्म वालू का होने के कारण
मनुष्य की शान्ति भड़ा कर देता है और सघन वृक्ष की छाया का क्षेत्र
मनुष्य को शान्ति प्रदान करता है। यानी—शान्ति अनुभव में निमित्त
कारण वनता है। नरक मे साता वैदनीय कर्म का उदय भी पर-मुख
रूप उदय होकर दुखदायी होता है और स्वगं के क्षेत्र मे असाता वेदनीय
कर्म का उदय भी परमुख उदय होकर सुखदायक वन जाता है।

इसी तरह चोर, जुच्चो, गुण्डो, डाकुओं का क्षेत्र भय उत्पत्ति का कारण होता है और सज्जनो का क्षेत्र सुख शान्ति का निमित्त कारण होता है। तदनुसार तीयों का क्षेत्र धार्मिक परिणाम उत्पन्न करने का निमित्त है, जबकि घर के क्षेत्र में वह प्रभाव नहीं होता।

श्री कुन्दकुन्द आचार्य ने प्रवचनसार गाया २५५ में कहा है कि भूमि की विपरीतता- से एक ही बीज की विपरीत निष्पत्ति होती है कारण के भेद से कार्य में भेद अवश्यम्भावी है।

इस तरह कार्यकारण भाव की मान्यता मे मिण्यात्व की क्या वात

श्री कहान जी स्वामी भी यदा कदा (जब तव) गिरनार, सम्मेद शिखर आदि नीथों की यात्रा को गये है, यदि उन तीथें-स्थानों के वाता वरण में घानिक भाव उत्पन्न कराने की निमित्त-कारणता नहीं है ते जन्होंने यह प्रयास क्यों किया ?

मन्दिर, स्वाद्यायशाला, तीर्यस्थान आदि यदि घमंक्षेत्र न हो तो महान ज्ञानी ऋषि, मुनि, विद्वान क्यो वहा पर जाने का कष्ट करें। श्रें कुन्दकुन्दाचार्य ने भी गिरनार तीर्य की यात्रा ऋपनी भाव-शुद्धि करने के लिए की थी। जिस प्रकार की भाव-शुद्धि श्रवण वेलगोला तीर्य स्थान पर भगवान बाहुनली के दर्शन करने से होती है, उस तरह की भाव--बुद्धि अन्य स्थान पर नही होती। भिन्न-भिन्न क्षेत्रो का वातावरण भिन्न भिन्न प्रकार का होता है।

इस तरह तीर्थस्थानों के वातावरण में घर्म-रुचि उत्पन्न कराने का निमित्ता न मानना गलत है। तीर्थ-यात्री के मन में तीर्थस्थान में जो घर्मरुचि होती है, उस घर्मरुचि में तीर्थस्थान निमित्ता कारण है।

श्री प० सदासुख जी कृत रत्नकरण्ड श्रावकाचार की टीका, बुधजन बारह भावना और समाधिमरण के वाक्य सोनगढ की उक्त बात का समर्थन नहीं करते। उनका तो आश्रय केवल इतना है कि मनुष्य को, धमँलाभ तभी होता है जबिक तीर्थ-स्थान, मन्दिर आदि बाहरी निमित्ता कारणों के साथ अन्तरग निमित्ता कारण भी कियाशील हो। जैसे कि सम्यक्तव की उत्पत्ति में नियमसार गाथा ५३ के अनुसार अन्तरग और बहिरग दोनो प्रकार के निमित्ता कारणों का होना आवश्यक बतलायां गया है।

रत्न-करण्ड श्रावकाचार के श्लोक ११६ पे पूजन का फल मोक्ष वतनाया है, उसकी टीका मे श्री पं० सदामुखदास जी ने लिखा है—

"शितराग सर्वज्ञ को आराधन करता तो कल के बंध का नाजा" करि स्वाधीन मोक्ष रूप आत्मा कूँ प्राप्त होता है। तातें संसार के समस्त दुर्लो का नाजा करने वाला जिनेन्य का पूजन हैं। करो।"

कोई लड़का पाठशाला में जाकर पढ़े नहीं, वहा खेलता कूदता रहे, दंगा मचाता रहे तो इसका अभिशाय यह नहीं है कि पाठशाला का क्षेत्र ज्ञान-वृद्धि का निमित्ता कारण नहीं है। हजारो लाखों करोड़ों विद्यार्थी पाठशालाओं स्कूनों कालेजों के निमित्ता 'से विद्वान बनकर तैयार होते हैं। ऐसी ही बात तीर्थ-क्षेत्रों के विषय में है।

इस कारण सोनगढ साहित्य की ग्यारहवी बात भी कार्यकारण भाव के विरुद्ध होने से तथा आगम-विरुद्ध होने से गलत है। भिवत-पाठों में लितीर्य क्षत्रों का वन्दना-पाठ धार्मिक भावना जाग्रत करने के उद्देश्य से ही कि लिखा है।

## बारहवीं वार्ता

#### जीओ और जीने दो

धनादि काल से ससारी जीव कर्मवन्धन से वन्धा हुआ, आयु कर्म कि अनुसार जन्म-मरण करता हुआ चला आ रहा है। वह आयु कर्म के उदय से जीवित रहता है और आयु कर्म के क्षय से उस ससारी जीव का मरण होता है, ऐसा नियम है।

परन्तु इस नियम का एक अपवाद भी है, जिन मनुष्यो, पशु-पित्तयो, कीड़े-मकोड़े आदि जीवों की आयु निकाचित (निरुपक्रम) नहीं होती जनकी मृत्यु आयु-कर्म समाप्त होने से भी पहले (अकाल मृत्यु) हो जाती है।

इस अपमृत्यु (अकाल मरण) का विघान भावपाहुड की गाया २५-२६-२७ मे तथा तत्वार्थसूत्र अध्याय २ सूत्र ५३ की टीका राजवार्तिक आदि आर्ष ग्रन्थों में पाया जाता है।

अतएव तलवार वन्दूक धादि अस्त्र-शस्त्रो द्वारा अन्य जीवो का तथा स्वय अपना भी असमय मे (आयु समाप्त होने से पहले) प्राणघात किया जा सकता है। वन पवंतो मे सिंह, बाध, चीते, भेड़िये आदि हिंसक जीव हिरण, नीलगाय, खरगोश आदि जीवो को मार कर खाते रहते हैं। मनुष्य प्रतिदिन लाखो करोडो मछिलयो को, वूचडखानो में गायों, बकरियो, सूअरो आदि को तथा कवूतरो आदि पिक्षयों को बदूक छुरी आदि से मार कर उनका मास खाया करते हैं। असख्य रेशम के कीडे तथा अन्य प्रकार के कीडे-मकोडे विवित्र प्रकार से मारे जाते हैं।

जब कि सभी मनुष्य, पशु पक्षी सुख से जीना चाहते हैं, कोई भी मरना नहीं चाहता। क्योंकि मरने से प्रत्येक जीव की कष्ट होता है। उस कब्द से बचाने के लिए श्री जिनेन्द्र भगवान ने अन्य जीव का तथा अपना प्राणधात न करने का उपदेश दिया है। समस्त धर्म-प्रन्थों में दया करने, अहिंसा पालन करने का उपदेश है। जैन धर्म तो 'अहिंसा परमो धर्मः' की ध्वजा फहराता है।

शास्त्रों मे गृहस्यों और मुनियों को क्रम से अहिंसा अणुत्रत और अहिंसा महावृत आचरण करने का विधान है।

श्री कुन्दकुन्द आचार्य ने बोधपाहुड़ की २४ वी गाथा में 'घम्मो दयाविसुद्धो' (यानी-घमं दयामय होता है), मोक्ष पाहुड़ की ६० वी गाथा में 'हिंसारहिये घम्मे' (धमं अहिंसा रूप है) लिखा है। उसी का सारांश हिन्दी भाषा में कहा जाता है कि—

#### जीसो और जीने दो (Live and let live)

अर्थात् न तो तुम आत्महत्या (अपनी प्राणहिंसा) करो और न अन्य जीव की हिंसा करो।

इस पवित्र घर्म वाक्य के विषय मे श्री कहान जी स्वामी अपनी पुस्तक मोक्ष-मार्ग किरण (दूसरा भाग) में पृष्ठ १८४ पर लिखते हैं—

### "जियो और जीने दो' अज्ञानी कहते हैं।"

श्री कहान जी स्वामी का यह लिखना यदि ठीक हो तो इसका अभिप्राय तो यह हुआ कि 'मरो या मारो' ऐसा ज्ञानी कहते हैं। परन्तु ऐसी बात अभी तक किसी भी ज्ञानी ने नहीं कही। चरणा-नुयोग के जितने भी मूलावार, अनगारधर्मामृत, रत्नकरण्डश्रावकाचार तत्वार्थसूत्र, सर्वार्थसिद्धि, राजवातिक, क्लोकवातिक, चारित्रसार, आचारसार, चारित्रपाहुड, रयणसार, नियमसार, पुरुषार्थसिद्धि-उपाय, वसुनदिश्रावकाचार, प्रश्नोत्तर श्रावकाचार, आदि श्रावक-चर्या एवं मुनिवर्या के आर्ष ग्रन्थ हैं उन सब में यही उपदेश आदि से अन्त तक भरा हुआ है कि 'न तो आत्मघात करो और न अन्य जीवों का यात करो। अपनी द्रव्यहिंसा और भावहिंसा मत होने दो तथा च अन्य

प्राणियों के द्रव्यप्राणों, और भावप्राणों की रक्षा करों, स्वय्न में भी किसी. को दुख, न दों, । -

इसी अहिंसा धर्म को अधिकाधिक सुरक्षित रखने के लिए गृहस्यों को सत्य आदि ४ अण्वतो, ३ गुणवतो, ४ शिक्षावतों का आचरण करना बतलाया है और मुनियों के अहिंसा महावत को पुष्ट करने के लिए ही सत्य आदि ४ महाबत, ५ समिति, ३ गुष्ति के आचरण करने का विधान किया है।

ये समस्त ग्रन्थकार स्वय महान ज्ञानी तथा उच्च आधार-घारक ये ही, किन्तु इसके साथ ही उन्होंने जो कुछ शास्त्रों में लिखा, वह गुरु-परम्परा से प्राप्त केवल ज्ञानी जिनेन्द्र की वाणों के अनुसार ही लिखा है, अपने पास से कल्पना करके पुछ नहीं लिखा।

इसका अभिप्राय यही है कि 'जीयो और जीने दो' का उपदेश परम्परा से केवलज्ञानी अर्हन्त भगवान का दिया हुआ है और ज्ञानी आचार्यों ने उसे अपने ग्रन्थों में अच्छे विस्तार से लिखा है।

मध्यान, मास-मध्यण, मघु-भक्षण तथा अन्य अभक्ष्यो के भक्षण का त्याग भी अहिंसावत के निर्दोष पालन करने के लिए ही बताया गया है। राविभोजन त्याग, जलगालन का विधान भी 'जीयो और जीने दो' की भावना से किया गया है। पर्व दिनो मे उपवास, एकाशन, सिवत्त-वस्तु त्याग, ब्रह्मचर्य पालन, आरम्भत्याग आदि का आचरण भी जीवों की रक्षा करने, अहिंसा को सम्पुष्ट करने के उद्देश्य से किया जाता है। इत्यादि।

प्रायः सब तरह से केवलज्ञानियों का उपदेश तथा द्वादशाग-वेताओं एवं अन्य महान ज्ञानी ऋषियों महिंपयों का तो 'जीओं और जीने दो' के अनुरूप ही उपदेश है। क्या ये सब श्री कहान जी स्वामी के कथन अनुसार अज्ञानी हैं?

#### तर्क

आपने अपने कथन को पुष्ट करते हुए जिला है-

"कि ती का जीवन किसी परके ग्राघीन (अधीन) नहीं है। श्रापीर या आयु वे जीना यह आतमा का जीवन नहीं है। अपनी पर्याय में पुण्य वाप के भाव स्वभाव की दृष्टिपूर्वक न होने देना और ज्ञाता दृष्टा (द्रष्टा) रहना उसका नाम जीवन है।"

श्री कहान जी स्वामी अपने कथन में जो सबसे बड़ी गलती करते हैं वह यह है कि वे जो कुछ भी कहते हैं उसमें नय-विभाग नहीं करते। प्रत्येक बात में निश्चय नय का एकान्त रखते है, व्यवहार नय को सबंधा छोड देते हैं, जबिक सिद्धातनः वे छोड़ नहीं सकते। निश्चय नय का विवेचन करना उनकी शक्ति से बाहर की चीज है। तथा जिन को वे उपदेश देते हैं वे एव स्वामी जी उस निश्चय नय-अनुसार आचरण से योजनो दूर हैं। क्योंकि आत्मा जब निश्चय नय से बोलता नहीं है, शरीर बोलता है, तो निश्चयनय का वर्णन भी व्यवहार नय द्वारा ही श्री कहान जी स्वामी करते हैं। निश्चयनय से तो वे न एक अक्षर भी बोल सकते हैं और न एक अक्षर लिख सकते हैं।

#### ज्ञाता द्रष्टा

श्री कहान जी स्वामी अपने प्रवचन में जिस 'ज्ञाता और द्राटा' वनने का पर-पद पर उपदेश करते हैं, वह 'ज्ञाता द्राटा बनना' इस गुग में केवल एक कहने तथा अपना मन प्रसन्न करने की चीज है, आचरण की चीज नहीं है।

हैं जब तक मोहनीय, ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तराय कर्म हैं निर्मूल नाश न हो जावें तब तक कोई भी व्यक्ति ज्ञाता द्रष्टा नहीं वि सकता। मोहनीय कर्म का उदय कषाय भावों से सदा व्याकुल वनाये रहता है, ज्ञानावरण, दर्शनावरण कर्म आत्मा को सच्चा ज्ञाता द्रव्टा बनने से रोके हुए हैं, अन्तराय कर्म जाता द्रव्टा वनने की तथा स्वरूप में स्थिर रहने की शक्ति को रोके हुए है, ऐमी दशा में ससारी, गृहाश्रमी जीव की कैंवायरजित, अस्थिर, चचल, निवंल मनोवृत्ति में जाता द्रव्टा वनने की शक्ति कहां से 'आ सकती है ? वीनराग भाव उसमे एक क्षण भी नही प्रगट हो सकता।

ऐसी दशा मे---

कोई भी महान व्यक्ति (वह चाहे कोई मुनीस्वर हो या-स्वय श्री कहान जी स्वामी हों एव चाहे मुमुझु सज्ञा-अलंकृत उनके अनुयायी हो) सरागसम्यक्त्व और सराग-सयम-रूप पुण्य-भावो के अतिरिक्त उच्च भाव कर ही नहीं सकते। श्री कहान जी स्वामी तथा उनके कोई भी अनुयायी अवती होने के कारण 'सराग संयम' के भाव भी नहीं कर सकते।

सराग सम्यक्तव भी निश्चय नय तथा व्यवहार नय के मध्यस्थ व्यक्ति को होता है। निश्चय नय के एकान्तवादी या व्यवहारनय के एकान्तवादी के सराग सम्यक्तव भी नहीं होता। शुद्ध सम्यक्त्व अपरनाम चीतरात सम्यक्तव तो रागभाव के अभाव में दशवें गुणस्थान से ऊपर ही होता है।

ऐसी दशा में श्री कहान जी स्वामी प्राय अपने प्रत्येक पैराप्राफ में जो पुण्य भाव को छोड देने का उपदेश देते हैं, सो क्या वे उस पुण्यभाव से कभी एक क्षण भी स्वय छूट सकते है ? इस प्रश्न का स्पष्ट उत्तर वे यदि बात्य-अवलोकन करके स्वच्छ हृदय से दें, तो सम्यग्हिष्ट के पुण्य को त्याज्य अपने मुख से दे कभी न कह सकेंगे। यो अपने मन की और अपने आत्मा की वास्तिवक दशा को प्रच्छन्न रख कर मुख सो चाहे कुछ भी कहें।

अत. जाता द्रष्टा बनना और पुण्य भाव का त्याग करना अभी तो बहुत दूर की बात है। इस समारी दशा में जीव की स्थिति को शरीर

और आयु कर्म (१० द्रव्य प्राणमयो) के साथ यथासम्भव दर्शन उपयोग ज्ञान-उपयोग मान कर ही चलना होगा। जब ससारी जीव एक क्षण भरें भी शरीर (पाँचो शरीरो मे से यथासम्भव) और आयु कर्म के विना जीवित नहीं रहता तो शरीर और आयु के विना ससारी जीव के जीवन की वात करना कोरा भ्रम है। समस्त आचार-व्यवस्था, हिसा और अहिं पा की परिभाषा मशरीर संसारी जीव को लेकर ही तो है। यदि वास्तिक परिस्थित के प्रतिकृत, व्यवहार नय को सत्तानाश करके समारी जीव का जीवन शरीर और आयु से रहित मान लिया जाय, तो न कोई हिसा रहती है और न कोई अहिंसा रहती है। फिर न विव्यव्वनि आवश्यक है और न किसी प्रत्य के प्रवचन, उपदेश, स्वाव्याय, देव दर्शन, पूजन की आवश्यकता है।

ं शरीर के विना संसारी आत्मा भी संसार में अन्वा, बहरा, पूर्णा, लूला, लंगडा, अमनस्क (असंजी) होकर पत्थर की तरह जहाँ का तहा पडा रहेगा।

जीव तो मुक्त होने के पश्चात् स्वतन्त्र होता है, संसारी-अवस्था में वह स्वाधीन है कहाँ ? शरीर का कारावास (जेल) और कमं-वन्धन की बेडियाँ उसे सदा पराधीन बनाये रखती हैं। संसारी का जीवन भी सवंथा स्वाधीन नहीं। कीड़े-मकोडे, जलचर, थलचर, नभचर जीवो का जीवन प्रतिदिन शिकारियो तथा मांस-भक्षियो द्वारा असमय में समान्त होता रहता है।

यदि संसारी जीवो को अन्य जीव आयु-समाप्ति से पहले न मार सकें, तो गौशाला, औषधालय, पिजरापोल, चिकित्सालय (ग्रस्पताल), शौषध-उपचार आदि सब बाते व्यथं हो जावेंगी। छोटे बच्चे को उसकी माता दूध न पिलावे तो बच्चा जी नहीं सकता। ऐसे हजारो अवैध (विधवाओं तथा कुमारी कन्याओं से हराम से उत्पन्न हुए) बच्चे पाप छिपाने के लिए जहाँ-तहाँ छोड दिये जाते हैं, जो कि भूख, शीत, आतप

आदि से मर जाते हैं। यदि वैसे छोड़े हुए वच्चे को कोई व्यक्ति दया करके पाल लेता है तो वह बच भी जाता है।

इसलिये अन्य निर्वेल जीवो को मारने या मृत्यु से बचाने का प्रयत्न

#### आधार

मोक्षमागं प्रकाशक में पृ० ३३२ पर प० टोहरमल जी ने मिथ्या-हिष्ट को लक्ष्य करके मारने, बचाने का अध्यवसान (मिथ्यात्व रूप अभिमान कषाय) छुडाने के अभिप्राय से लिखा है। मोक्षमागं प्रकाशक अधूरा ग्रन्थ है। उसमें प्रथम ही सम्यग्वर्शन का प्रकरण लेकर लिखा गया है, वह भी पूर्ण नहीं हो सका। अतः उसमें आचरण-सम्बन्धी वातों पर ग्रन्थकार विवेचन नहीं करने पाये। यदि वे चारित्र का प्रकरण भी पूरा लिख देते तो मोक्षमागं प्रकाशक ग्रन्थ हिसा-अहिसा आदि के निर्णय के लिए रखना उचित था।

गोम्मटसार कर्मकाण्ड की टीका में गुणस्थान-क्रम से बन्ध-व्युच्छित्ति इताते हुए श्री प० टोडरमल जी ने स्वय पुण्य भाव वाले पाचवें छठे गुणस्थान में कर्मों का सवर होना लिखा है। तदनुसार मोक्षमागं प्रकाशक के ७ वें अघ्याय में उन ही प० टोडरमल जी ने जो अहिंसा आदिः पांचवें छठे गुणस्थान के चारित्र को केवल वध का कारण कहा है उन दोनो कथनो मे परस्पर विरोध आता है। अतः मोक्षमार्ग प्रकाशक के कथन को चारित्र के विषय में साक्षी रूप से उपस्थित करना उचित नहीं।

तथा मोक्षमार्ग प्रकाश का दिया गया आधार मिथ्याहिष्ट जीव-सम्बन्धित उल्लेख का है, इस कारण भी उसे साक्षी मे न रखना चाहिये।

इसके सिवाय पुण्य रूप सराग-सयम से श्री प० टोडरमल जी के

मोक्षमार्ग प्रकाश में पुण्य भाव से संवर, निर्जरा होना भी पृ० ३३४ तथा ३४० पर लिखा है—

ताका समाधान—यह भाव (पुण्य) निश्ररूप है, किछू वीत-राग भया है किछू सराग रहता है। जे अंश वीतराग भए तिन करि सवर है। अर जे अंश सराग रहे तिन करि बंध है। ॥पृ० ३३४॥

स्तोक शुद्धता भए शुभोषयोग का भी अंश रहे, तो जेती शुद्धता भई ताकरि तो निर्जरा है अर जेता शुभ भाव है ताकरि बंध है ऐसा मिश्रभाव युगपत् हो है, तहाँ बंध वा निर्जरा दोऊ हो हैं।।पृ० ३४०।।

२—समयसार की जो २५४-२५५-२५६ न० की गाथाओं का धाधार दिया है, उस विषय में यह कहना है कि प० वंशीधर जी के द्वारा उद्धृत समयसार के इस प्रमाण को यदि श्री कहान जी स्वामी हृदय से सत्य मानते हैं, तब उन्हें जीवों के सुखी दुखी होने में कमें को निमित्त कारण मान लेना चाहिये जिसकों कि वे मानते नहीं है, जैसा कि उनके इसी ट्रैं कट के १४ वें कथन से स्प्रांट है।

जीयों के सुखी दुंखी होने मे साता असाता वेदनीय कर्म का उदय अन्तरग निमित्त कारण है, जिसका विधान अध्यवसान छुड़ाने के अभि-भाय से इन गाथाओं मे ग्रन्थकार ने किया है। बहिरंग निमित्त कारण उपकारी दयालु मनुष्य (किसी जीव को मरते समय बचाने मे) तथा दुष्ट शिकारी आदि (किसी जीव को सताने मारने आदि में) का उल्लेख इन गाथाओं मे नहीं है। कर्मों का उदय व उदीरणा भी तो वाह्य द्रव्य सोत्र काल भव और भाव के निमित्त से होती है। (सर्वाधैसिद्ध ६-३६)

समयसार गाथा ४६ की टीका मे श्री अमृतचन्द्र आचार्य ने लिखा

' ਛੋ--

ध्यवहार के बिना हिसा का अभाव ठहरेगा श्रीर हिसा के अभाव में बध के अभाव का प्रसग आ जा प्रगा। वयों कि निश्चय नय से शरीर से जीव को भिन्न नान लेने पर, जैसे नस्म को मसल देने से हिसा का अभाव है, उसी प्रकार, श्रस स्थावर जीवों को निःशंकतया मसल देने से, कुचल देने में भी हिसा नहीं होगी। वन्ध के अभाव में मोक्ष का भी अभाव हो जायगा। अतः यह मानना ही चाहिए कि श्रस स्थावर जीवों के मारने में हिसा होती है।

प्रकरण अनुसार समयसार-कार श्री कुन्दकुन्द आषायं ने भी चारित्र पाहुड़, नियमसार आदि ग्रन्थों में दया, अहिंसा के द्वारा जीवों की रक्षा करने का विधान किया ही है।

कतः ये दोनो आधार 'जीयो और जीने दो' के विरुद्ध नहीं हैं।

## तेरहवीं वार्ता

#### मन वचन काय की क्रिया

ससारी जीव जिसतरह अनादि कालसे कमैंबन्धन से बद्ध वना रहता है, इसी तरह वह तैजस नामक एक सूक्ष्म शरीर से भी संयुक्त (सिहत) रहता है। ये कार्माण और तैजस सूक्ष्म शरीर तो आत्मा के साथ सदा लगे ही रहते है। (अनादिसम्बन्धे च। तत्वार्यसूत्र २-४१)

किन्तु कर्म-उदय-वश ससारी जीव को जब नारकी या देव पर्याय मिलती है तब इस कार्माण तैजसमय ससारी जीव को रहने के लिये विविध प्रकार की (छोटा बडा, हश्य अहश्य, हल्का भारी आदि रूप) विक्रिया करने में समर्थ वैक्रियिक धरीर मिलता है और जब इसको मनुप्य तथा तिर्यञ्च (स्थावर, त्रस जीव रूप कीडे मकोडे, जलचर, घलनर, नभवर, पशु पिक्षयों की) पर्याय मिलती है, तब उस तैजंस कामां ए सूक्ष्म शरीरमय जीव को रहने के लिये रक्त, हड्डी, मांसमय (स्थावर जीवों के शरीर में केवल रस होता है, रक्त, हड्डी, में स नहीं होता) 'बोदारिक शरीर मिलता है।

इन औदारिक और वैक्रियिक शरीरों में जीव को आने जाने, करने घरने रूप हाथ पर आदि काम करने वाले अंग उपांग वाला शरीर मिलता है, बोलने की शक्ति-सम्पन्न मुख-जीम आदि अग प्राप्त होते हैं: और सोचने विचारने की शक्ति में सहायक कमलाकार द्रव्य मन मिलता है। इस तरह स्थावर तथा असैनी पचेन्द्रिय तक तियंञ्च जीवों के सिवाय शेष सभी सज्ञी पशु पक्षी आदि तियंञ्च जीवों के, मनुष्यों, देवों तथा नारकी जीवों के मन, बचन और शरीर होता है।

आत्मा की योग शक्ति इन तीन साधनों से आत्मा को कम्पित करती रहती है।

गोम्मटसार जीवकाण्ड मे श्री बाचार्य नेमिचन्द्र सिद्धान्तचक्र वर्ती के लिखा है—

पुग्गलविवाइदेहोदयेण मणवयणकायजुत्तस्स । जीवस्स जाहु सत्ती कम्मागमकारण जोगो ॥२१५॥

वर्थ-पुद्गल-विपाकी शरीर नाम कर्में के उदय से मन वचन काय से युक्त जीव की कर्म-आसर्व की कारण-भूत जो शक्ति है, वह योग है।

इससे दो बातें सिद्ध होती हैं—१. योग-शक्ति अंशुद्ध आत्मा में है। २. वह योग शक्ति पीद्गलिक मन वचन शरीर के अंवलम्बन 'से कर्म-आस्रव का कार्य करती है।

संज्ञी जीव की शारीरिक, मानसिक और वाचितक किया के

कारण मन, वचन, काय को भी 'योग' (द्रव्य योग) कहा जाता है। अशुद्ध आत्मा की, शरीर द्वारा चलना फिरना आदि कायं करने रूप, रसना (जीभ) द्वारा बोलने रूप एवं द्रव्यमन द्वारा विचार करने रूप जो निजी शिवत है उपका नाम भावमन योग, भाववचन योग और भावकाय योग है।

इस तरह आत्मा को कम्पायमान करते हुए कर्म-आसव का करने -वाला मन वचन काय योग पौद्गलिक भी है और आत्मीय (आत्मा से सम्बन्धित) भी है।

वात्मा के साथ जब तक मोहनीय कमं रहता है तब तक आत्मा में विविध प्रकार की इच्छायें, सोच विचार, सकल्प विकल्प होते रहते हैं। तब ही तक पौद्गलिक तीनो योग सिक्तय रहकर भावयोगो को कर्मान्त्रव में सहायक या आधार वने रहते हैं। जब मोहनीय कमं तथा ज्ञाना-वरण कमं का क्षय हो जाता है तब द्रव्य मन योग रहता हुआ भी व्ययं हो जाता है। इसी कारण तेरहवें गुणस्थानवर्ती अहंन्त भगवान मन द्वारा कुछ नही सोचते, न कोई इच्छा करते हैं किन्तु अपने केवल ज्ञान द्वारा सब कुछ (त्रिलोकवर्ती तिकालीन समस्त पदार्थों को) स्पष्ट जानते हैं। परन्तु अनिच्छा —िनरीह भाव से द्रव्य वचन योग द्वारा दिव्य-च्वित के रूप में बोलते हैं और द्रव्यकाय योग द्वारा खनिच्छा से देशान्तर में विहार, उठना, बैठना आदि किया भी करते हैं। यानी—सयोग केवली के द्रव्ययोग चिकीर्षा (विचारने, बोलने की इच्छा) रूप नहीं होते। चौदहवें गुणास्थान में मन वचन काय की किया भी नहीं होती। अतः वहाँ आश्रव भी नहीं होता।

श्री समन्तमद्र वाचार्यं ने स्वयम्भूस्तोत्र मे श्री धर्मनाथ भगवान की स्तुति मे वहंन्त ववस्था का चित्रण करते हुए लिखा है-

कायवास्यमनसां प्रवृत्तयो, नाभवंस्तव मुनेश्चिकीषंया। हे भगवन् ! आपके मन बचन की प्रवृत्ति चिकीर्षा (कुछ करने

#### की इच्छा) रूप से नहीं होती थी।

इस विषय में सोनगढ़ के प्रमुख श्री रामजी भाई दोशी मोक्षशास्त्र तीसरी आवृत्ति पृष्ठ ६५६ मे तथा प्रथम आवृति में पृष्ठ ६७६ पर जिखते है कि—

## ''मन वचन काय की क्रिया बन्घ का कारण नहीं है।''

तत्वार्थसूत्र की यह टीका तत्वार्थसूत्र के अभिप्राय की पोषक श्री पूज्यपाद, अकलंकदेव आदि आचार्यों की टीका के अनुसार होनी चाहिये। परन्तु श्री रामजी भाई माणेकचन्द दोशी एडवोकेट-कृत यह सोनगढ से प्रकाशित टीका अनेक स्थलो पर न तो उस मूल ग्रन्थ के अनुसार की गई है और न पूर्व आर्ष टीकाओं के अनुसार लिखी गई है, इसमें अपनी कल्पना से विकृत अर्थ किया गया है। निश्चय नय का आश्रय लेकर जैसी अनेक गलतियाँ मूलग्रन्थ के विरुद्ध छहढाला तथा द्रव्यसंग्रह की सोनगढ़ो टीका में की है, वैसी ही गलतियाँ इस तत्वार्थ-सूत्र की टीका में भी हैं।

मित्राय हुप से पूर्वोक्त वाक्य तत्वार्थसूत्र के नौवें अध्याय के दूसरे सूत्र 'स गुप्तिसमितिधर्मानुप्रेक्षापरिषहजयचारित्रैः'' की टीका में लिखा है।

तत्वार्यसूत्रकार ने छठे अध्याय के प्रथम सूत्र में कमं के आसव का कारण निर्देश करते हुए लिखा है "कायवाड्मनःकमं योगः"। जिसका सरल सीधा अर्थ है कि 'शरीर, वचन और मन की क्रिया द्वारा जो आत्मा के प्रदेशों का परिस्पन्द होता है, वह योग है।' और दूसरे सूत्र (स आसवः) के अनुसार वह योग कमं-आसव का कारण है।

इस तरह तत्वार्थसूत्रकार श्री उमास्वाति आचार्य ने मन वचन काय की किया को योग बतलाया है और उस योग को आसव का कारण बतलाया है। तीसरे सूत्र में उस योग के दो भेद (शुभ और अशुभ) बतलाये हैं। तदनन्तर चौथे, सूत्र (सकषायाकषाययोः साम्पराधिकेया- पययो. ।) में आस्रव के दो भेद वतलाये हैं—१ साम्परायिक, २. ईयापय। दश्वें गुणस्यान तक कपायसहित जीवो के साम्परायिक आस्रव होता है। जिमसे प्रकृति, प्रदेश, स्थिति अनुभाग, चारो प्रकार का कमें-चन्च होता है। और ग्यारहवें, वारहवें तया तेरहवें गुणस्थानवर्ती कवायरहित आत्माओं के प्रकृति और प्रदेश रूप ईर्यापय आस्रव होता है।

तत्वार्यसूत्र साथं जिस व्यक्ति ने पढा है वह इन चारो सूत्रो का यह उक्त अभिप्राय अच्छी तरह समझ सकता है।

तदनुसार यह बात स्पष्ट हो जाती है कि द्रव्य (पीद्गलिक) मन, वचन, काय की किया १३ वें गुणस्थान तक होती रहती है और उस मन वचन काथ की क्रिया (योग) से तेरहवें गुणस्थान तक कमं-आस्रव तथा कमं-बग्ध भी हुआ करता है। पहले से दशवें गुणस्थान तक चारो प्रकार का बन्ध होता है और ११-१२-१३ वें गुणस्थान में प्रकृति, प्रदेश रूप दो प्रकार का कमंबन्ध होता है।

ऐसी दशा में सोनगढ-साहित्य का यह जिल्ला सिंद्धान्त अनुसार गलत है कि—

'मन वचन काय की क्रिया बन्च का कारण नहीं है।' क्यों कि जहाँ तक मन, वचन, काय की क्रिया है, वहाँ तक कर्म-बन्च होता है।

तत्त्वार्थं सूत्र के बाठवें अध्याय का प्रारम्भ करते हुए श्री उमान्स्वाति आचार्यं लिखते हैं—

मिण्यांत्वाविरतिप्रमादकषाययोगा बन्घहेतवः ॥१॥

अर्थ--मिय्यात्व, अविरति, प्रमाद, कपाय और योग कर्म-बन्ध के कारण हैं।

इनमें 'से '११-१२-१३ वें गुर्गोस्थानो मे मिथ्यात्व, बेविरति, प्रमाद

और कषाय न होने से केवल द्रव्य मन वचन काय की किया रूप योग के कारण-साता. वेदनीय कर्म का बन्च होता है।

श्री कुन्दकुन्द भाचार्य समयसार मे लिखते हैं—

सामण्णपच्चया खलु, चउरो भण्णंति बधकत्तारो। मिच्छत्तं अविरमणं, कसायजोगा य बोद्धब्द्या ॥१०६॥

अर्थ—सामान्य रूप से कर्मबन्घ के कारण तथा कर्म के कर्ती मिय्यात्व अविरति, कषाय और योग (मन वचन काय की क्रिया) ये चार है।

श्री वीरसेन आचार्यं घवल सिद्धान्त (पुस्तक ७ पृष्ठ ६) मे लिखते<sup>7</sup> हैं—

#### मिच्छत्तासंजप-कसाय-जोगा बधकारणाशाि ।

अर्थ -- कमं-बन्ध के कारण मिथ्यात्व, असयम, कषाय और योग (मन, वचन, काय की क्रिया) है।

इसी प्रकार श्री अमृतचन्द्र सूरि बादि बाचार्यों ने भी तत्त्वार्थसार घादि ग्रन्थों में कमं-बन्ध का कारण योग (मन-वचन-काय की क्रिया) को भी बतलाया है।

इन आपं शास्त्रीय प्रमाणों से सोनगढ़ सिद्धान्त की उक्त वार्ता असत्य प्रमाणित होती है।

#### आधार

समयसार की गाथा १०६ में श्री कुन्दकुन्द आचार्य ने कर्म-बन्ध के कारणों में कथाय की तरह योग (मन-वचन-काय की क्रिया) को भी वतलाया है। तदनुसार ११-१२-१३ वें गुणस्थान में साता वेदनीय कर्म का एक समयस्थितिक बन्ध केवल द्रव्य-मन, वचन, काय की किया से होता है।

वसी समयसार में जन ही श्री कुन्दकुन्द आचार्य ने २३७ से २४१ न्तक की गाथाओं में कषायों की मुख्यता से स्थिति प्रनुभाग सहित कर्म- बन्घ का वर्णन किया है। इस तरह यह केवल गौण मुख्य विवसा का भेद है, सिद्धान्त-भेद नहीं है। इन गाथाओं में आचार्य ने मिथ्यात्व, का भी नाम नहीं लिया, तो इससे वया प० वशीधर जी यह अभिप्राय निकालेंगे कि श्री कुन्दकुन्द आचार्य मिथ्यात्व को कर्म वन्घ का कारण नहीं मानते थे? अत. यह शास्त्राधार सोनगढ के सिद्धान्त की गलत मान्यता का निराधार है।

श्री प० टोडरमल जी ने मिथ्याहिष्ट की अपेक्षा गुष्ति का निषेष किया है, सी ठींक है। द्रव्यलिङ्गी मुनि यदि मिथ्यादृष्टि हो, तो उसके यथायं गुष्ति नही होती। परन्तु छठे सातवें गुणस्थानीय भेद-विज्ञानी मुनि के तो गुष्ति यथायं होती है। प० टोडरमल जी ने उस भावलिंगी मुनि की गुष्ति से कर्म सवर होने का निषेघ नही किया। और न उन्होंने -केवल मन, वचन काय की किया से ११-१२-१३ वें गुणस्थान में होने वाले साता वेदनीय कर्म के आस्रव वन्य का निषेघ किया है।

अत मोक्षमार्ग प्रकाशक वास्तव में सोनगढ के गलत सिद्धान्त का अधार नहीं बन सकता।



# चौदहवीं वार्ता

#### आत्मा में विकार का कारण

जल स्वभाव से शीतल ग्रीर द्रव (पतला, बहने वाला, लिक्विड)?
होता है। यदि उसको अन्य पदार्थ का संयोग न मिले तो वह अपने
उसी शोतल, द्रव-स्वभाव में रहता है। जैसे गहरे स्रोत वाले कुओं में
बना रहता है। परन्तु उस जल को अग्नि का या प्रखर (बहुत तीन्न)
सूर्य की किरएगों का संयोग मिल जावे तो वह जल अपना शीतल
स्वभाव छोड कर गर्म हो जाता है। यदि उस गर्म जल से अग्नि या
सूर्य की किरणों का संयोग हटा दिया जावे तो वही जल फिर-ठडा हो।
जाता है।

यदि उस जल से अग्नि का संयोग दूर न किया जावे तो वही जल अपनी जल पर्याय छोड़ कर भाप बनकर आकाश में ऊँचा उड़ जाता है और वहां पर बादल बन जाता है। गिमयों के दिनों में छोटी नदियों का तथा तालाबों का जल भाप बन कर बादल बन जाता है, जो कि वर्षा ऋतु में पानी बन कर वरसता है।

यदि उस जल को अधिक ठंडक का संयोग मिले तो वही जल जम कर बर्फ बन जाता है। तब उसका द्रव-रूप (लिक्विड, पतला, बहने वाला), थोडा ठंडा स्पर्श बदल कर अधिक ठण्डा, कड़ा रूप हो जाता है, जैसे कि हिमालय पर्वत तथा आल्प्स पर्वत की चोटियो पर होता है। बफं के कारखानों में ऐमोनिया गैस के संयोग से जल को बफं रूप में वनाया जाता है।

प्रवचनसार की गाथा २७० की टीका करते हुए श्री अमृतचन्द्र सूरि<sup>~</sup> लिखते है—

"यतः परिणामस्वभावत्वेनात्मनः सप्ताचि सगतं तोयमिवा-वश्यमभाविविकारत्वाल्लौकिकसंगात्संयतोऽप्यसंयत एव स्यात्। ततो दुःखसोक्षायिना गुणैः समोऽधिको वा श्रमण श्रमणेन नित्य मेवािववसनीय ।"

सर्थ-स्योकि आत्मा परिणमन स्वभाव वाला है, इस कारण जैसे धानि के सम्पर्क से स्वभावत कीतल जल अवश्य गर्म हो जाता है, उसी अकार लीकिक (असंयमी ससारी) मनुष्यो की संगति. से संयमी साधु भी असंयमी हो जायगा। इसलिए ससार दुख से छूटने के इच्छुक मृनि की अपने समान मुनि के साथ अथवा अपने से अधिक गृणी मुनि के साथ सदा रहना चाहिये।

इसी तरह, आत्मा स्वभाव से शान्त, शुद्ध, चैतन्य-आनन्द स्वरूप है, यदि उसके साथ अन्य द्रव्य का वघ (परस्पर प्रवेशानुप्रवेश रूप गाढ श्लेष) नहीं होता तो उसके शुद्ध स्वरूप में कोई विकार नहीं आता जैसे कि मुक्त जीव सदा श्रपने शुद्ध स्वरूप में रहते हैं।

परन्तु ससारी जीव कभी अपने शुद्ध स्वरूप नहीं रहा क्योंकि तत्त्वार्थंसूत्र अध्याय दो के सूत्र 'अनादिसम्बन्धे' च १४१' के अनुसार ससारी आत्मा को अनादि काल (अनन्त भूतकाल) से पौद्गलिक तैजस कार्माण शरीरों का सम्बन्ध (बंध) हैं। इस कारण ससारी आत्मा सदा से विकारी (मिश्रित, कर्म-सयुक्त) बना हुआ हैं। उसके ज्ञान, दर्शन, सुख, चारित्र, बल आदि गुण अशुद्ध-विकृत वने हुए हैं। उसकी स्वतंत्रता, शान्ति छिन्न-भिन्न हो गई हैं, जन्म, मरण के चक्र में पढ़ कर वह चतुर्गति रूप पर्यायों में विविध प्रकार के शरीर धारण करके बहुरूपिया की तरह सपार में दीन, हीन बना हुआ धूम रहा हैं।

जैसे न्यारिया खोटे सोने को सुहागे के सयोग से आग पर गलाता है, फिर उसमे चादी मिलाकर उसे ते जाव में डालता है, तब इस सोने में चादी, ताम्बे, मैल आदि का मिश्रण दूर होकर सोने का शुद्ध स्वरूप हो जाता है। इसी तरह भव्य संसारी आत्मा सम्यक् श्रद्धा, सम्यक् ज्ञान तथा सम्यक् आचार के प्रयोग से सम्यक् तप (आचार का ही एक विशेष भेद) से अपने आपको तपाता है तब उसका पेर-द्रव्य — पोद्गे के लिक द्रव्यकमं (ज्ञानावरण मोहनीय ग्रादि), नोकमं (अगदारिक का दि शरीर) तथा भाव-क्म् (अपने विकृत भाव-राग हेष) का विकार दूर होकर शुद्ध ज्ञान, दर्शन, सुख, बल, अजर, अमर, अजन्मा रूप प्रगृट होता है।

ससारी आत्मा में विकृत होने की पर्याय-शक्ति है और कार्माण पुद्गल द्रव्य में विकृत करने की शक्ति है। ससारी आत्मा में कार्माण द्रव्य को आकर्षण करने की शक्ति (योग) है, और कार्माणद्रव्य में आक-षित होने की शक्ति है। तदनुसार कार्माण स्कन्च प्रति-समझ आकषित होकर ज्ञानावरण आदि द्रव्यकर्म रूप बनते रहते हैं और आत्मा के भावों को विकृत किया करते हैं, उदय होकर (अपना फल देकर) प्रति समय भड़ते भी रहते हैं।

नहीं होती, अतः वह बेचारा सदा संसारी ही बना रहता है, कभी शुद्ध-बुद्ध, मुक्त, स्वतन्त्र नहीं हो, णता । जैसे बन्ध्या स्त्री कभी भी गर्भवती नहीं होती।

अभागे दूरातिदूर भव्य भी अनन्तो हैं जिन बेचारों को जुद्ध होने की शक्ति (भव्यता) रहते हुए भी योग्य बाह्य कारण न हीं मिलतें. अतः अनन्त काल तक वे ससारी ही बने रहेगे, जैसे कि सती बाल-विधवा कुलीन महिला गर्भवती होने की शक्ति-जालिनी होते हुए भी पित-प्रसग न मिलने से गर्भवती नहीं हो पाती।

इस तरह मोहनीय आदि कर्मी के उदय से राग द्वेष आदि भाव कर्म होते हैं और भाव कर्मी से मोहनीय आदि द्रव्यकर्मी का बन्ध होता है, इस तरह बीज वृक्ष के समान द्रव्यकर्म और भावकर्म की परम्परा चलती रहती है। आत्मा के कर्म-तन्त्र होकर पराघीनता से ससार-भ्रमण का यह संक्षेप सार है, जो कि विस्तार के साथ कसायपाहुक, व्यथवक, गीम्मटसार आदि आपं ग्रन्थों में लिखा हुआ है।

इस पर भी कहान जी स्वामी भपने समय-सार-प्रवचन भाग १ पृष्ठ ६६ पर लिखते हैं—

'बात्मा मे कर्गों से विकार नहीं होता।'

इसके लिये आप हेतु देते हैं--

"जड़कर्म बलात् विकार नहीं करा सकते किन्तु स्वयं (आत्मा) अपने को मूलकर पुद्गाल प्रवेशों में स्थित हो रहा है। राग द्वारा स्वयं परावलम्बी भाव करता है।"

यद्यपि यह ठीक है कि यदि आत्मा के राग द्वेप आदि विकृत भाव न हो तो द्रव्यकमं का वन्म न हो, परन्तु इसके साथ यह भी तो सोनह साने सत्य वात है कि द्रव्यकमं बलाव् आत्मा को नरक निगोद बादि दुर्गतियों मे भेजते हैं। ऐसा कोई भी बच्चमूर्य जीव नहीं, जो स्वय नरक निगोद में जाना चाहे। परन्तु कमं जीव को बलाव् (जबरदस्ती) घकेल कर नरक निगोद मे ले जाते हैं। उन पर्यायों के अनुसार बात्मा के अक्षर के अनन्तवें भाग ज्ञान, इवास के अठारहवें भाग में जन्म, भरण आदि ज्ञानावरण, आयु, अपर्याप्त नामकर्म, असाता वेदनीय आदि कर्मों के उदय से होते हैं।

जात्मा का राग द्वेष मोह आदि कोई भी विकृत भाग मोहनीय आदि द्रव्यक्मं के उदय के बिना नहीं होता, न हो सकता है । क्यों कि आत्मा में विकार उत्पन्न करने वाले मिध्यात्व, अज्ञान, असंयम आदि सभी भाव, कमं के उदय से होने वाले छीदयिक भाव है । तब यह कैसे हो सकता है कि—

'बात्मा में कर्मों से विकार नहीं होता।'

श्री पं० वंशीघर जी ने शास्त्री कलकता भी इस सिद्धान्त-विरुद्ध गलत बात का समर्थन कर रहे हैं। इसमें आप 'माता मे बन्ध्या' कहने के समान श्री जयसेनाचार्य कृत प्रवचनसार की टीका का प्रमाण देते हैं—

औदयिका भावाः बन्वकारणम् । १-४५

जिसका सीघा अर्थ है—आत्मा के औदियक (मोहनीय आदि कमें के उदय से होने वाले) भाव बन्ध के कारण हैं।

श्री पं० वशीघर जी ने 'ओदियक' शब्द का भाव या तो समझा नहीं है या समझ कर भी गलत समर्थन करने के आवेश में आप गलती कर गये हैं।

दूसरा आधार आपने पं० वनारसीदास जी कृत समयसार नाटक का दिया है। इसके लिये आप श्री कुन्दकुन्द आंचार्य के मूल समय-सार ग्रन्थ की निम्नलिखित गाथाओं का अवलोकन करके अपनी श्रान्ति दूर करने की कृपा करें।

सम्मत्तपिडणिबद्धं मिच्छत्तं जिणवरेहि परिकहिय।
तस्तोदयेण जीवो मिच्छादिट्ठित्त णायव्वो ॥ १६१॥
णाणस्त पिडणिबद्धं अण्णाण जिणवरेहि परिकहियं।
तस्तोदयेण जीवो अण्णाणी होदि णायव्वो ॥१६२॥
चारित्तपिडणिबद्धं कसायं जिणवरेहि परिकहियं।
तस्तोदयेण जीवो अचरित्तो होदि णायव्वो ॥१६३॥

अर्थ — सम्यक्त्व गुण का घात मिध्यात्व कर्मे करता है, उसके ज्वय से जीव मिध्यादृष्टि होता है ऐसा जिनेन्द्र भगवान ने कहा है।

ज्ञान का आवरण ज्ञानावरण कर्म करता है, ज्ञानावरण कर्म के खरय से आत्मा अज्ञानी होता है, ऐसा जिनवर देव ने कहा है।

आत्मा के चारित्र गुण का प्रतिबन्ध कषाय नामक मोहनीय

करता है। कवाय के उदय से आत्मा असंयमी होता है, ऐसा श्री जिनेन्द्र सगवान ने कहा है।

आऊक्येण जीविवि ।।।।२५२।। वर्षे - ससारी बात्मा वायु कर्म के उदय से जीवित रहता है। आउक्लयेण मरणं ---।।२४८।।

वर्थं—वायु कमं के क्षय से वात्मा का मरण होता है। कम्म णाम समम्ब सभाव मघलप्पणो सहावेण। व्यभिमूय णरं तिरियं गोरइयं वा सुरं कुणदि ॥११७॥ (प्रवचनसार)

अर्थ-नाम कर्म अपने स्वभाव से जीव के स्वभाव का तिरस्कार करके जीव को मनुष्य तिर्यंच नारक अथवा देव बनाता है। णरणारयतिरियसुरा जीवा खलु णामकम्मणिष्यता। ण हि ते लद्धसहादा परिणममाणा सकम्माणि ॥११८॥ (प्रवचनसार)

अर्थ--- मनुष्य नारक तियँच और देव रूप जीव की वास्तव में नाम कर्म निष्पन्न करता है। वास्तव में वे अपने कर्म रूप से परिणमित होते हैं इसलिये उनको स्वभाव की उपलब्धि नहीं होती।

जब जिनेन्द्र भगवान पर, उनकी वाणी पर, श्री कुन्दकुन्द आचार्य पर और उनके समयसार, प्रवचनसार प्रन्थ पर सोनगढ़ के नेताओं को श्रद्धा है, उनके अनुयायियों को तथा श्री प० वशीधर जी को श्रद्धा है तो उसके विरुद्ध व गलत प्रतिपादन क्यों करते हैं ?

श्री मुन्दकुन्द आचार्य श्री १००८ सीमन्घर तीर्यंकर की वाणी से जपलब्ध श्रुत के अनुसार कहते हैं कि आत्मा के मिध्यात्व, अज्ञान, असयम, जन्म, मरण स्वयं अपनी योग्यता से (अकारण) नहीं होते, आत्मा में यह सब विकार मिध्यात्व, ज्ञानावरण, चारित्र मोहनीय, आयु कमें के उदय और अस्त होने के निमित्त से होते हैं। ता आप

इस सत्य का क्यों अपलाप करते हैं ?

इस तरह सोनगढ सिद्धान्तः की यह बात भी मागम-विरुद्ध है। श्री कुन्दकुन्द आचार्य ने कहा है—

वंधं पडि एयत्तं, लक्खणदो होदि तस्त णाणतां।

यानी — आत्मा और कर्म में बन्धन के कारण एकता है और लक्षण की अपेक्षा उन दोनों में अनेकता है।

श्री पूज्यपाद आचार्य इष्टोपदेश में कहते हैं— मोहेन संवृतं ज्ञानं स्वभाव लभते न हि । मत्तः पुमान् पदार्थानां यथा मुदनकोद्रवैः ।।७।।

अर्थ—मोह से ढका हुआ ज्ञान अपने स्वभाव को प्राप्त नहीं करता, जैसे नशीले कोदों के नशे से मनुष्य पदार्थों को ठीक नहीं ज्ञान पाता।

श्री कुन्दकुन्द आचार्य समयसार में लिखते हैं—
एवं णाणी सुद्धो रा सयं परिणमइ रायमादीहि ।
राइज्जिदि अण्सोहि दु सो रागादीहि दोसेहि ।।२७९।।

अर्थ—इस प्रकार (स्फिटिक माणि के समान) शुद्ध ज्ञानी स्वय (अपने आप) राग द्वेष आदि रूप परिणमन नहीं करता किन्तु पर-पदार्थ रूप राग आदि कर्मों के सग से (प्रभाव-से) राग द्वेष आदि रूप परि-णमन करता है।

'तीसरा आघार आपने पचास्तिकाय ग्रन्थ की ६२ वी गाथा का दिया है सो इसके उत्तर मे पं० वशीघर जी उन ही पचास्तिकायकार श्री कुन्दकुन्द आचार्य-रचित समयसार की निम्नलिखित गाथाओं का भी टीका सहित अवलोकन करें—

जह सिप्पिओ उ कम्म कुम्बद रा यं सो उ तम्मओ होइ। तह जीवो बिय कम्मं कुम्बद रा य तम्मओ होइ।।३४९।।

जह सिप्पिओ उ करिए हि कुटवह रा सो उ तम्मओ हो है।
तह जीवो करिए हि कुटवह रा य तम्मओ हो है।।३५०।।
जह सिप्पिओ उ करिणाणि गिण्हह ण सो उ तम्मओ हो है।
तह जीवो करिणाणि उ गिल्लुह ण य तम्मओ हो है।।३५१।।
जह सिप्पि उ कम्मफल भुजई ण य सो उ तम्मओ हो है।
तह जीवो कम्मफल भुजई ण य सो तम्मओ हो है।।३५२।।
एवं ववहारस्स उ वत्तव्वं दिसणं समासेण।
सुग्रु णिच्छ्यस्स वयणं परिणामक्यं तु ज हो है।।३५३।।
जह सिप्पिओ उ चिट्ठ कुटवह हव इ य तहा अणण्णो से।
तह जीवोविय कम्मं कुट्वह हव इ य अग्णणो से।।३५४।।
जह चिट्ठ कुटवंतो उ सिप्पिओ णिच्च दुक्कियो हो है।
तत्तोसिया अणण्णो तह चिट्ठंतो दुही जीवो।।३५५।।

अर्थ — जैसे सुनार आदि कारीगर सोने के आभूषण आदि करता है, यानी — बनाता है परन्तु वह स्वयं भूषण रूप नहीं हो जाता। जैसे सुनार हाथ आदि द्वारा हथीडा आदि बीजारों से भूषण बनाता है और उस परिश्रम से दुखी होता है तथा आभूषणों द्वारा घन आदि सुख सामग्री पाकर सुखमय फल भोगता है। परन्तु वह उन हथीड़ा आदि रूप नहीं हो जाता। इसलिये वह निमित्त नैमित्तक रूप से भिन्न कर्ता, कर्म, करण, भोक्ता होता है, इसी तरह जीव भी पुण्य पाप रूप पुर्गल कर्मों को करता है, मन वचन काय रूप करणों द्वारा पौर्गलिक मन वचन काय रूप करणों को ग्रहण करता है और पौर्गणिक कर्मों के फलों को भोगता है, परन्तु वह उन पौर्गलिक करणों, कर्मों रूप नहीं हो जाता। निमित्त नैमित्तक भाव से कर्ता, कर्म, करण, भोक्ता, भोग्य व्ययहार है।

ज़िस तरह सुनार अपने जात्म-परिणामी का कर्ता, कर्म, करण भोक्ता है अत. उन परिणामी से अनन्य है इसी सरह आत्मा भी अपने परिणामों का कर्ता, कर्म, करण भोक्ता आहि है, अतः उन परिणामों से अनन्य है।

इस तरह श्री कुन्दकुन्द आचार्य ने समयसार में व्यवहार नय से आत्मा मे पर-पदार्थ रूप भी कर्ता, कमं, करण आदि छह कारक वत-लाये हैं और निश्चय नय से अपने आत्मा मे भी अनन्य रूप से समस्त कारको का निरूपण किया है।

इसी प्रकार श्री नेमिचन्द्र आचार्य ने भी द्रव्यसंग्रह में— पुग्गलकम्मादीएा कत्ता, ववहारदो दु णिच्चयदो। चेवणकम्मणादा सुद्धराया सुद्धभावाणं।।८।। चवहारा सुहदुक्खं पुग्गलकम्मफलं पभुंजेदि। चेदणकम्माए।दा, चेदणभावं खु आदस्स।।६।।

गाथाओं द्वारा उन ही भिन्न तथा अभिन्न कारको का समर्थन किया है।

जिस तरह निश्चय नय की दृष्टि से खात्मा में छहों कारक अभिन्न अनन्य रूप से सिद्ध होते हैं और वे उस दृष्टि से यथायं हैं। ठीक, उसी तरह व्यवहार नय से आत्मा भिन्न छह कारकों के रूप में भी कर्ता जादि है और वह भी यथायं है।

दिव्य-घ्विन पर-पदार्थ है परन्तु शुद्ध बुद्ध अर्हन्त भगवान उसके अनिच्छा रूप में भी कर्ता हैं ही।

श्री कहान जी स्वामी समयसार-प्रवचन के तथा पं॰ वंशीधर जी उस ट्रैक्ट के कर्ता हैं या नहीं ?

इस तरह यह तीसरा नाषार भी निराषार है। अतः सोन्न क्रिक

# ् सोलइवीं वार्ता

#### रत्नत्रय

आत्मा को कमं-बन्धन से जकड कर संसार मे भ्रमण कराने वाले भावकमं मिध्यात्व, मिध्याज्ञान और मिध्याचारित्र हैं। आत्मा जब अपने पुरुषार्थं से मोहनीय कमं पर यथासम्भव विजय प्राप्त करके सम्यादर्शन, सम्याज्ञान और सम्यक्चारित्र को प्राप्त करता है। तब यथासम्भव गुणस्थान क्रम से अपने पूर्वबद्ध कर्मों को अविपाक निजरा करना प्रारम्भ कर देता है तथा मिध्यात्व-अज्ञान-असयम से होने वाले कर्म-आस्रव पर यथासम्भव प्रतिबन्ध लगाकर कर्मसंबर करना प्रारम्भ कर देता है।

सत् श्रद्धान, सत्ज्ञान और सच्चारित्र आत्मा के महान गुण हैं, घम कप हैं (सद्हिण्ड्ञानवृत्तानि, घम घमें घमें वरा विदु.। रत्न क० श्रा०) तथा आत्मा का परम, अम्युदय करने वाले हैं, आत्म-शुद्धि करने, वाले हैं, अतः इनको 'रत्नत्रय' यानी—आत्मा के 'तीन रत्न कहा जाता है। इसी रत्नत्रय को 'मोक्षमागं' भी कहते हैं। त्यों कि सम्युद्धान आदि होते ही मोक्ष का मार्ग (रास्ता); कमी का संवर और निजरा प्रारम्भ हो जाने के कारण, प्रारम्भ हो जाता है।

यह मोक्षमार्ग समस्त आर्थ ग्रन्थों में दो प्रकार का वतलाया गया है— १. निश्वय मोक्षमार्ग, १. व्यवहार मोक्षमार्ग ।

मोहनीय कर्म के कुछ भाग के उपशम, क्षय या क्षयोपशम हो जाने से जीर कुछ भाग के विद्यमान रहने से आत्मा मे जो सराग सम्यक्दर्शन, सराग सम्यकान, सराग सम्यक्चारित्र होता है, वह पाचवें गुणस्थान से दशवें गुणस्थान तक का सम्यक्त, सम्यक्जान, सम्यक्चारित्र व्यवहार मोक्षमार्ग है। (चौथे गुरास्थान में सम्यक्त धीर सम्बक्जान होता है) पांचवें गुणस्थान में सम्यक्तव, ज्ञान और देश वारित्र होता है। छठे गुण-स्थान से सम्यव व, ज्ञान के साथ सकलचारित्र यानी-महान्नती चारित्र प्रारम्भ हो जाता है)।

दशर्वे गुणस्थान का सूक्ष्म राग रूप सूक्ष्म संज्वलन लोभ भी जब अस्त हो जाता है तो वही व्यवहार मोक्षमार्ग ग्यारहवें गुणस्थान में: अन्तर्मु हूतें के लिए उपशान्तमोह और बारहवें क्षीण-कषाय गुणस्थान में सदा के लिए 'वीतराग मोक्षमार्ग' (सम्यक्त्व ज्ञान चारित्र) हो जाता है तथा तेरहवें गुणस्थान में केवल-ज्ञान का उदय हो जाने पर आत्मा के तीनों रत्न सम्यक्दर्शन, सम्यक्ज्ञान बीर सम्यक्चारित्र पूण हो जाते हैं।

कुछ झाचारों के मत से व्यक्त राग की अपेक्षा पांचनें, छठे, सातनें,
गुणस्थान का एक देश (श्रावक का) तथा सकलदेश (मृनिका) चारित्र
सराग चारित्र यानी—व्यवहार-चारित्र है। अव्यक्त राग की अपेक्षा
झाठनें गुणस्थान से शुद्धोपयोंग रूप निश्चय चारित्र प्रारम्भ हो जाता.
है, जो कि गुणस्थान-क्रम से बढ़ता हुम्रा क्षीणकृष्य नामक बारहनें
गुणस्थान में पूर्ण होता है। तेरहनें सयोग-केनली गुणस्थान मे ज्ञान पूर्ण
हो जाने से रत्नत्रय पूर्ण हो जाता है।

छठे गुणस्थान से आगे आयु कमं की उदीरणा नहीं होती । तद-नुसार अविशष्ट आयु तक पूर्ण रत्नत्रयघारी आत्मा (अहूंन्त) को तेरहवें गुणस्थान मे रहना पड़ता है । आयु के अन्तिम काल मे पांच हस्व अक्षर (आइ उ ऋ लृ) के उच्चारण समय तक योग-निरोध करके चौदहवां गुणस्थान होता है, तदनन्तर सर्व कमं, नोकमं से मुक्त होकर आत्मा सिद्ध बन जाता है।

इस तरह व्यवहार (रत्नत्रय) साधन है बीच निश्चय रत्नत्रय (मोक्षमार्ग) साध्य है। साधन द्वारा साध्य की सिद्धि होती है। इस नियम के अनुसार व्यवहार रत्नत्रय पहले होता है और निश्चय रत्नत्रय खसके पश्चात् होता है।

यदि व्यवहार रत्नत्रयघारी मुनि उस भव मे सातवें गुणस्थान से क्षपक श्रेणी द्वारा या उपगम श्रेणी द्वारा ऊपर न चढ सके, शुक्ल-घ्यान उसके न हो पावे, घर्मघ्यान तक ही रहे, तो उस भव में व्यवहार रत्नत्रय ही बना रहगा, निश्चय रत्नत्रय उसके न होगा। निश्चय रत्न-त्रय अन्य किसी भव में उसके होगा। तब वह मुक्त होगा।

इस आर्ष सिद्धानंत के विरुद्ध सोनगढ के प्रकाशित तत्वार्यसूत्र, द्रव्यसग्रह, छहढाला की टीका आदि साहित्य में व्यवहार रत्नत्रय को निश्चय रत्नत्रय का साधन नहीं वतलाया गया है।

श्री वमृतचन्द्र सूरि ने तत्वायंसार के उपसहार में लिखा है— निश्चयव्यवहाराभ्यां मोक्षमार्गो द्विधा स्थितः । तत्राद्यः साध्यरूपः स्याद् द्वितीयस्तस्य साधनम् ॥२॥

षर्थ-मोक्षमार्ग दो प्रकार का है-१. निश्चय मोक्षमार्ग, २. व्यवहार मोक्षमार्ग । उनमें से निश्चय मोक्षमार्ग साध्य है भीर व्यवहार मोक्षमार्ग उसका साधन है ।

छहढाला मे प॰ दौलतराम जी ने लिखा है— सम्यक्दर्शन ज्ञान चरण शिव-मग सो दुविधि विचारो। जो सत्यार्थ रूप सो निश्चय कारण सो व्यवहारो।।

वर्षं —सम्यन्दर्शन, सम्यन्ज्ञान और सम्यक्चारित्र, यह मोक्षमार्गं है। वह मोक्षमार्गं दो प्रकार का है—निश्चय और व्यवहार । जो सत्यार्थं रूप है, वह निश्चय मोक्षमार्गं है जोर जो उस निश्चय मोक्षमार्गं का कारण है सो व्यवहार मोक्षमार्गं है।

श्री कुन्दकुन्द बाचार्यं ने पचास्तिकाय में लिखा है— घम्मादी सहहणं सम्मत्तं णाणमगपुन्दगद। चेट्ठा तदम्हि घरिया, वदहारी मोक्समंगोत्ति ॥१६०॥ अर्थ — वर्म धादि द्रव्यों (तत्वों पदार्थों बादि) का श्रद्धान करना सम्यक्तव है, अग पूर्व आदि का बोध होना सम्यग्ज्ञान है और तप संयम आदि का करना सम्यक्चारित्र है, यह व्यवहार मोक्षमार्ग है।

इसकी टीका में श्री अमृतचन्द्र सूरि ने लिखा है—

्रंच्यबहारनयमाश्चित्यानुगम्यमानो सोक्षमार्गः । निश्चय-मोक्षमार्गस्य साधनभावमापद्यते इति ।

अर्थ-व्यवहार नय का आश्रय करके यह (व्यवहार) मोक्षमार्ग निश्चय मोक्षमार्ग का साधन बनता है।

-तदनन्तर लिखा है--

णिच्छयणयेण भणिदो तिहि तेहि समाहिदो हु.जो अप्पा। ण कुरादि किचिवि अण्यां ण मुयदि सो मोक्खमग्गोत्ति ॥१६१॥

अर्थं — निश्चयनय से उन तीनो (सम्यक्त्व ज्ञान चारित्र) से सम्पन्न -आत्मा ही मोक्षमार्गं है, जो (निश्चय मोक्षमार्गी) आत्मा न कुछ करता है, न छोड़ता है।

इस-गाया की टीका के बन्त में श्री अमृतचन्द्र सूरि लिखते हैं— 'अतो निश्चयव्यवहारमोक्षमाग्योः साध्यसाधनभावोः नितरामुपपन्न इति।'

अर्थ — इसलिए निश्चय और व्यवहार मोक्षमार्ग में क्रम से साध्य साधन भाव अच्छी तरह से प्राप्त होता है। यानी — निश्चयमोक्षमार्ग साध्य है और व्यवहार मोक्षमार्ग उसका साधन है।

पंचास्तिकाय गाथा १४६ की टीका में, श्री अमृतचन्द आचार्य ने लिखा है—

निश्चयव्यवहारयोः साध्य-साधनभावत्वात् सुवर्णसुवर्ण-पाषाणवत् ।"

अर्थ-निरुपय और व्यवहार मोक्षमागं का सुवर्ण तथा सुवर्ण-

पाषाण के समान साध्य सावन भाव है।

द्रव्य संग्रह गाया ३६ की टीका में भी तिखा है-

घातुपाषागोऽग्निवत्साषको व्यवहारमोक्षमागैः सुवर्णस्वानीय-निविकारस्वोपलव्चिसाघ्यरूपो निश्चयमोक्षमार्गः।

अर्थ-सुवर्णपायाण मे उस को शुद्ध करने के लिये अग्नि के समान ध्यवहार मोक्षमार्ग, निश्चय मोक्षमार्ग का साधक है और अग्नि-प्रयोग से पत्थर में से निकाले गये शुद्ध सुवर्ण के समान निर्विकार स्व-आत्मा की उपलब्धि रूप साध्य निश्चय-मोक्षमार्ग है।

इस तरह समस्त लागम प्रन्यों से यह सिद्ध होता है कि व्यवहार रत्नत्रय सावन या साधक है और निश्चय रत्नत्रय साव्य हैं। व्यवहार रत्नत्रय पहले होता है और निश्चय रत्नत्रय उससे पीछे होता है।

### सोनगढ़-साहित्य

सोनगढ़ साहित्य की मान्यता उक्त आर्थ-सिद्धात के विपरीत है। सोनगढ से प्रकाशित मोक्षशास्य (तत्वार्थसूत्र) की टीका के पृष्ठ १२३ पर लिखा है—

"प्रथम जब निश्चय सम्यादर्शन प्रगट होता है तब विकल्प रूप व्यवहार सम्यादर्शन का अभाव होता है। इसलिए यह व्यवहार सम्यादर्शन का वास्तव में निश्चय सम्यादर्शन साधक नहीं है, तथापि उसे मूतनगम नय से साधक कहा जाता है। अर्थात् पहले जो व्यवहार सम्यादर्शन था वह निश्चय सम्यादर्शन के प्रकट होते समय अभाव रूप होता है तब पूर्व की सविकल्प श्रद्धा को व्यवहार सम्यादर्शन कहा जाता है इस प्रकार व्यवहार सम्यादर्शन का कारण नहीं किन्तु उसका ग्रभाव कारण है।"

सोनगढ साहित्य का यह लिखना अपनी निजी निरामार गुसर, कल्पना है जिसका कोई जागम ग्रन्य समर्थन नहीं करता। जब पूर्वोक्त श्री कुन्दकुन्द आचार्य, श्री अमृतचन्द्र सूरि, द्रव्य-संग्रह के टीकाकार, आदि निश्चय रत्नत्रय को साधन; व्यवहार रत्नत्रय को स्पष्ट बतलाते हैं, उसके लिये सुवर्ण-पाषाण और सुवर्ण का हृष्टान्त देते हैं, तब सोनगढ़ का साहित्य कहता है कि 'नहीं, व्यवहार सम्यन्दर्शनः निश्चयसम्यन्दर्शन का कारण नहीं है।'

अपनी श्रागम-विरुद्ध मान्यता के लिए सोनगढ के टीकाकार लेखते हैं—

"स्यवहार सम्यग्दर्शन कारण नहीं है किन्तु निश्वय सम्यक्-दर्शन में उसका (स्यवहार सम्यग्दर्शन का) अभाव कारण है।

पूर्व पर्याय का नाग्र होकर ही उत्तर पर्याय का उत्पाद होता है,
पह कायं-कारण भाव का मूल नियम है। तदनुसार ही समस्त लोकिक
तथा आध्यात्मिक कार्य कारण होते हैं।

आटा रोटी का कारण है, किशोर-अवस्था यौवन-अवस्था की:

हारण है, बीज अपने वृक्ष का कारण है, अहँ-त-अवस्था सिद्ध-अवस्था

की कारण है। कारण-समयसार कार्य-समयसार का कारण है। ये

समस्त कार्य-कारण-भाव पूर्व उत्तर-पर्याय रूप हैं।

आटा पर्याय का नाश होकर ही रोटी बनती है, तो क्या आटा रोटी का कारण नहीं है? किशोर-अवस्था (१५-१६ वर्ष की आयु) के समाप्त होने पर योवन अवस्था आती है, तो क्या किशोरअवस्था योवन का कारण नहीं है श्वीज गल कर अकुर रूप बनता है, तो क्या बीज अकुर का कारण नहीं है श्वहंन्त अवस्था समाप्त होने पर सिद्ध अवस्था होती है, तो क्या आहंन्त अवस्था, सिद्ध अवस्था की कारण नहीं है कारण समयसार पर्याय का व्यय होकर कायं-समय सार पर्याय का निनाद होता है तो क्या कारण-समयसार, कार्य समयसार का कारण हो है।

इन प्रश्नों का स्पष्ट उत्तर सर्वजन-सम्मत यही है कि बाटा, रौटी

-का कारण है और अहँन्त-पर्याय सिद्ध-पर्याय कार्क कारण है, कोरण-समयसार कार्य-समयसार का कारण है।

कार्योत्पावः क्षयो हेतो — कार्यं का उत्पाद पूर्वपर्याय के यानी उपादान कारण के क्षय से होता है।

इससे, 'व्यवहार-सम्यक्त निरुचय-सम्यक्त का साधन या साधक नहीं हैं,' यह आगम-विरुद्ध मान्यता कहाँ प्रमाणित होती है ?

वृहद् ब्रव्यसग्रह की गाथा २२ की टीका मे लिखा है-- ,

केवलज्ञानादिव्यक्तिरूपेण कार्यसमयसारस्योत्पादो, निर्वि-कल्पसमाधिरूपकारणसमयसारस्यं विनाजः।

अर्थ-केवल ज्ञान आदि प्रगट होने से (अर्हन्त रूप होने से) कार्य समयसार का उत्पाद होता है और निर्विकल्पसमाधिरूप कारण समयसार -का विनाश होता है।

#### आधार

सोनगढ की गलत मान्यता के समर्थंन मे जो शास्त्रीय प्रमाण -दिये हैं, उनसे भी उस मान्यता की पुष्टि नही होती। देखिये—

१—परमात्म प्रकाश—२-१४ गाया की टीकां में स्पष्ट तिला है 'भूतनैगमनयेन परम्परया भवति।' यानी—भूतनैगम नय की अपेक्षा से व्यवहार मोक्षमार्ग निक्चय-मोक्षमार्ग का साधक है। गाया निक्च टीका में शावतार स्वामार्थ प्रकार के प्रोप्त पर स्वामार्थ ।

तथा टीका मे व्यवहार रत्नत्रय को परम्परा से मोक्ष का कारण कहा है। प० वशीधर जी यह बतलावें कि क्या व्यवहार मोक्षमार्ग के परचात् निश्चय मोक्षमार्ग नही होता ? क्या उनके बीच में कुछ और

भी दशा होती है ?

२-मोक्षमार्गं प्रकाश का जो प्रमाण-उल्लेख किया है, उसकी

ने पंक्ति १६ में स्पृष्ट लिखा है — 'सो महाव्रतावि भए ही वीतराग चारित्र हो है।'

मोक्षमागं प्रकाश के इस वाक्य से सोनगढ़ सिद्धान्त की मान्यता का खड़न होता है। मयोकि 'महाव्रतादि होने के पश्चात् ही वीतराग चारित्र होता है।' यह आगमानुसार जात मोक्षमार्ग प्रकाश में स्पष्ट जिली है।

३—मोक्षमार्गं प्रकाश पृष्ठ ३७६ का अभिप्राय भी सोनगढ़-साहि-त्यका समयंक नही है। वहाँ स्षष्ट लिखा है—

"नीचली दशा विषे केई जीवनिक शुभोपयोग अर शुद्धो-प्योग का युक्तपना पाइये है। तातै उपचार करि बतादिक शुभोपयोगकों मोक्षमार्ग कह्या है।"

(शुभोषयोग शुद्धोषयोग की मिश्रित दशा निश्चय मोक्षमार्ग का कारण है ही।)

मोसमार्ग प्रकाशक के इन वाक्यों का अभिप्राय सोनगढ-सिद्धान्त

"इतना है—शुर्भोपयोग भये शुद्धोपयोग का यतन करें तो होय जाय।' 'सम्यग्हिट के शुभोपयोग भये निकट शुद्धोपयोग प्राप्त होय, ऐसा मुख्यपना करि कहीं शुभोपयोगकों शुद्धोपयोग का कारण भी कहिये है।'' पृष्ठ ३७७।

४—द्वादशा-नुप्रेक्षा की गाथा ५६ में व्यवहार, निश्चय मोक्षमागं के साधन साध्य मान के निरुद्ध कुछ भी कथन नहीं है। इससे सोनगढ़-सिद्धांत का रंचमात्र भी पोषण नहीं होता।

४—प्रवचनसार गाथा २४५ मे कोई ऐसी बात नहीं है जिससे निष्चय, व्यवहार मोक्षमार्ग के साध्य सावन माव पर प्रहार होता हो।

त गाया की श्री अमृतवन्द्र सूरि कृत टीका में स्पष्ट लिखा है—

"जुभोपयोगस्य धर्मेण सहैकार्थसमवायः । ततः शुभोपयो-शिनोपि धर्मसद्भावाद् भवेगुः श्रमणाः ।"

वर्ष- शुभोपयोग का धर्म के साथ एकार्थ समवाय है, इस कारण शुभोपयोगी भी धर्म के सद्भाव से श्रमण होते हैं।

इससे तो उलटा सोनगढ सिद्धान्त का खण्डन होता है वयोकि सोनगढ के नेता शुभोषयोग को घर्म रूप ही नही मानते ?

प्रवचनसार की गाया ११ में तथा उसकी टीका में भी शुभीपयोगी की घर्मात्मा कहा है।

६—पंचास्तिकाय की गाया १६७ तथा १६८ में एवं उसकी टीका में राग का सूक्ष्म अश भी शुद्ध आत्म-स्वरूप का घातक कहा है। सो ठीक है सूक्ष्म-साम्पराय गुणस्थान तक आत्मा की पूर्ण शुद्धता नहीं होती।

पचास्तिकाय गाया १६७ की तात्पर्यं वृत्ति टीका में लिखा है-

"ततः कारणात्पूर्वः विषयानुरागं त्यक्त्वा तदनन्तरं गुणः स्थान-सोपानक्रमेण रागादिरहितनिजशुद्धात्मनि स्थित्वा चाह्वंवदिविषयेपि रागस्त्याज्य इत्यभिप्रायः।"

इस में तो यह वतलाया है कि प्रथम विषयानुराग को छोडकर अर्थात् व्यवहार रत्नत्रय को धारण कर गुणस्थान अनुक्रम से रागादि है रिहत अपने आत्मा में स्थित होकर अरहन्त के प्रति भी राग त्याज्य है। इसमें तो छठे सातवें गुणस्थान क्रम से व्यवहार रत्नत्रय द्वारा निश्चय रत्नत्रय प्राप्त करने का विधान है।

७—मोक्षमार्ग प्रकाशक के पृष्ठ ३७६-३७७ का कथन सम्यग्दृष्टि के शुमोपयोग को मोक्षमार्ग स्पष्ट रूप से बतला रहा है। इससे सोनगढि सिद्धात का खडन होता है।

द. पद्मनन्दि पचविशतिका अध्याय १ श्लोक द में सम्यग्हिष्ट रत्नत्रय को ससार-विध्वसक और बहिरात्मा (मिध्यादृष्टि द्रव्यिक्ती) के बाहरी रत्नत्रय को शुभ अशुभ कर्म-बन्च का कारण बतलाया है, सो

सम्यग्दृष्टि का व्यवहार रत्नत्रय ही निश्चय रत्नत्रय का साधन बतलाया गया है। वहिरात्मा (मिथ्यादृष्टि) का बाहरी (दिखावटी) रत्नत्रय निश्चय रत्नत्रय का साधन नहीं होता।

ह. मोक्षमार्ग प्रकाशक पृष्ठ ३३,४ तथा ३४० के निम्नलिखित वाक्यों पर संभवतः प० वंशीधर जी ने घ्यान नहीं दिया।

"यह भाव मिश्र रूप है। किछू वीतराग भाग है, किछू सराग रह्या है। जे अंश वीतराग भए 'तिनकरि संवर' है अर जे अंश सराग रहे तिन करि 'बंब' है। 'सो एक भाव ते दोय कार्य वनें।' (३३४)

'स्तोक शुद्धता भए शुभोपयोग का भी अंश रहे, 'तो जेती शुद्धता भई ताकरि तो निजंग है' अर जेता शुभ भाव है 'ताकरि बंध है।' ऐसा मिश्र भाव युगपत् है, 'तहाँ बन्ध वा निजंश दोऊ' हैं।'' (३४०)

इस विवरण से तो उस सोनगढ़ सिद्धान्त का खण्डन होता है कि 'पां'चवें, छठे गुणस्थान के अगुज़ती महाज़ती व्यवहार चारित्र से केवल आसव हो 11 है, संवर निर्वरा नहीं होती।"

जविक श्री पं॰ टोडरमल जी ने व्यवहार, चारित्र से संवर निर्जरा दोना भी स्पष्ट लिखा है।

अतः ये ६ आधार सोनगढ साहित्य के समर्थंक नहीं हैं।

# इक्कीसवीं वार्ती महाबतों से संवर भी होता है

आत्म-शत्रुको पर विजय प्राप्त करके अपने आत्मा को पूर्ण शुद्ध, निरञ्जन, निविकार, अजर, अमर, अजन्मा, सर्वज्ञ, वीतराग परमात्मा बनाने वाले जगत्पूज्य महत्तम (सर्व श्रेष्ठ) व्यक्ति को जिनेन्द्र कहते हैं। उस जिनेन्द्र भगवान की उपासना करने वाले स्त्री पुरुष 'जैन' कहलाते हैं।

सासारिक विषय वासनाओं से विरक्त होकर जिनेन्द्र भगवान के मार्ग का निर्म त्य (परिग्रह रहित) तपस्वी के रूप में अनुचरण करने वाले 'जैन गुरु' होते हैं। जिनेन्द्र भगवान की वाणी के अनुसार ऋषि मुनि आचार्यों द्वारा लिखे गये प्रथमानुयोग, करणानुयोग, चरणानुयोग और द्रव्यानुयोग रूप गृन्थ 'जिनवाणी' कहे जाते हैं।

जो व्यक्ति जिनेन्द्र देव, निग्रंन्थ गुरु और जिनवाणी पर शुद्ध बटल श्रद्धा रख कर उनकी उपासना करता है, वह 'जैन' कहलाता है। शास्त्रीय भाषा में उसकी 'सम्यग्हिष्ट' कहते हैं। श्री समन्तभद्र आचार्य ने रत्नकरण्ड श्रावकाचार में घर्म और घर्मात्मा का लक्षण निर्देश करते हुए जिखा है—

सद्दृष्टिज्ञानवृत्तानि, धर्म धर्मेश्वरा विदुः । यदीयप्रत्यनीकानि, भवन्ति भवपद्धतिः ॥३॥

अर्थ — सत्त्रद्धा, सत् ज्ञान और सत्वारित्र 'धर्म' है। इनसे विप-रीत मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान और मिथ्या चारित्र धर्म नही होते, वे ससार मे भ्रमण कराने वाले हैं।

सम्यग्दर्शन का लक्षण सक्षेप से बतलाते हुए लिखा है— श्रद्धानं परमार्थानामाप्तागमतपोमृताम् । त्रिमूढापोढमष्ट्रांग, सम्यग्दर्शनमस्मयम् ॥४॥ अर्थ-परम बादर्श जिनेन्द्र देव, जिनवाणी और निर्ग्रन्थ तपस्वी का निर्दोष (२५ दोष रहित तथा अष्ट अग सहित) श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन है।

इस लक्षण के अनुसार जो स्त्री पुरुष कुदेव, कुशास्त्र, कुगुरु की श्रद्धा, उपासना का परित्याग करके श्री जिनेन्द्र देव, जिनवाणी और निग्नंध्य गुरु को अपना आराध्य, उपास्य, श्रद्धेय, पूज्य देव, शास्त्र, गुरु अन्तरंग विहरग से मानता है, वह सम्यग्दृष्टि है। वह अपने आपको जिनेन्द्र भगवान के समान शुद्ध परमात्मा वनने के पवित्र उद्देश्य से जैन धर्म का आराधक वनता है।

श्रद्धा और ज्ञान का तब तक कुछ विशेष मूल्य नही, जब तक कि बात्म-शुद्धि के लिए कियात्मक पग न उठाया जावे। तदनुसार पतन करानं वाली प्रवृत्तियो—पाप, दुराचार, दुर्व्यंसनो से यथा सम्भव निवृत्त होना एव अपनी शक्ति-अनुसार वत, तप, त्याग, संयम को ग्रहण करना जैन का कर्त्तं व्य है, एवं मनुष्यभव का उपादेय तत्व है।

#### धर्माचरण का फल

जिस समय कोई व्यक्ति शुद्ध हृदय से सत् देव, गुरु, शास्त्र का खपासक वन कर कृगुरु, कृदेव, कृषमं की श्रद्धा का परित्याग करता है तब से ही वह ससार-पथ से विमुख होकर मुक्ति-पथ पर चल पडता है।

उसकी उस प्रवृत्ति से ससार-भ्रमण के मूल कारण मिथ्यात्व, नरक आयु आदि १६ कर्म प्रकृतियों का संवर हो जाता है और असंख्यात गुणी अविनाक (विना फल दिये) कर्म-निर्जरा पहले अन्तर्मुं हूर्त में होती है तथा अपनी राग-प्रवृत्ति के कारण उसके अनेक शुभ कर्मों का श्रास्नव होने लगता है।

वही सम्यग्दिष्ट जब गृहस्थाश्रम मे रहता हुआ अपनी शक्ति अनुसार अणुव्रती चारित्र (ग्यारह प्रतिमाओं मे से किसी प्रतिमा) को ग्रहण करके खीर श्रधिक उच्च प्रवृत्ति तथा निवृत्ति मार्ग पर प्रगति करता है, तब ज्यसके पांचवा गुणस्थान होता है। उसके उस चारित्र-वृद्धि के कारण चौथे गुणस्थान के असयत सम्यग्दृष्टि से भी असख्यातगुणी कर्म-निर्जरा प्रतिसमय होती है तथा अप्रत्याख्यानावरण कोघ, मान, माया लोभ, बज्जद्यभ नाराच सहनन, औदारिक शरीर, औदारिक श्रगोपाग, मनुष्यगित, मनुष्य गत्यानुपूर्वी और मनुष्य आयु इन दश कर्म प्रकृतियों का सबर होता है। यानी इनका आस्रव-वन्ध होना रुक जाता है। एव पहले से भी अच्छा एव शुभ कर्म-आस्रव शुभ कर्मवन्ध होता है। जिसमें स्थित हीन और अनुभाग अधिक होता है।

जब कोई भव्य पुरुष ससार से विरक्त होकर, ग्रहस्थाश्रम से बाहर निकल कर अवतो (हिंसा आदि पाँच पापों) का पूर्ण परित्याग करके मुनि दीक्षा ग्रहण करता है, तव उसके महाव्रती सकल चारित्र होता है।

महाव्रतो के विषय में श्री शुभचन्द्र साचार्य ज्ञानार्णव ग्रन्थ में लिखते हैं—

महत्त्वहेतोर्गु णिभि, श्रितानि महान्ति मत्वा त्रिदशैर्नु तानि । महासुखज्ञाननिवन्धनानि, महाबतानीति सतां मतानि ।१८१।

अर्थ-महत्त्व के कारण होने से गुणी पुरुष महावतो का आश्रय लेते हैं, यानी-महावत आचरण करते हैं। देवगण भी महावतो (महा-वती मुनियो को। को महान (महत्वशाली) समझ कर नमस्कार करते हैं। सन्त जन महावतो को महान सुख और महान ज्ञान का कारण मानते हैं।

आचरितानि महद्भिर्यच्च महान्तं प्रसाध्यन्त्यर्थम् । स्वयमपि महान्ति यस्मात् महाब्रतानीत्यतस्तानि ॥ पृ०ं १८८॥

अर्थ-तीर्थं द्वार बादि मुक्तिगामी महान पुरुष इनका आचरण करते हैं, महान अर्थ (मोक्ष पुरुषार्थ) को ये सिद्ध करते हैं, स्वय भी ये महान हैं, अतः ये महान्रत कहलाते हैं।

निर्ग्रन्थ महाज़ती मुनि के जिनेन्द्र देव की वन्दना, स्तुति करते समय, प्रतिक्रमण, शास्त्र-स्वाध्याय, शास्त्र-रचना करते समय तथा भोजन-चर्या, शयन, विहार करते समय और धर्म-ध्यान करते समय छठा, सातवां गुणस्थान होता है।

छठे गुणस्थान में पांचवें गुणस्थान से भी असल्यातगुणी कर्म निर्जरा प्रति समय होती है तथा प्रत्याल्यानावरण कोघ, मान, माया, लोभ का सवर होता है। एव राग भाव के तथा सज्वलन कषाय के सद्भाव के कारण शुभ कर्म आसव, शुभ कर्म-बन्ध भी होता है। सातवें गुण-स्थान मे असाता वेदनीय, अस्थिर, अशुभ, अयशकीति, अरित और शोक इन छह कर्म प्रकृतियो का संवर तथा छठे गुणस्थान से असंख्यात गुणी कर्म-निर्जरा होती है एवं संज्वलन कषाय तथा नो-कषायों के कारण कर्मबन्ध भी हुआ करता है।

## बती के संवर होने का शास्त्रीय प्रमाण

गुणस्थानों मे कर्म संवर को बतलाने के लिए गोम्मटसार कर्म- काण्ड की निम्नलिखित गाथा है—

### सोलस पणवीस णभं दस चउ छुक्केक्क ब घवोछिण्णा। बुग तीस चदुरपुक्वे पण सोलह जोगिणो एक्को॥६४॥

अर्थं — पहले गुणस्थान में मिथ्यात्व बादि १६ कर्म प्रकृतियों की बन्ध-व्युच्छित्ति होती है अर्थात् उससे ऊपर के गुणस्थानों में इन १६ प्रकृतियों का सवर होता है। दूसरे गुणस्थान में अनन्तानुबंधी क्रोध, मान, माया, लोभ आदि २५ कर्म प्रकृतियों की बन्ध-व्युच्छित्ति हो जाती है यानी — २५ प्रकृतियों का भी आगे के गुणस्थानों में सवर होता है। तीसरे गुणस्थान में किसी प्रकृति की बन्ध-व्युच्छित्ति नहीं होती। तद-नुसार चौथे गुणस्थान में पहले दूसरे गुणस्थान की बन्ध-व्युच्छित्ति वाली १६ + २५ = ४१ प्रकृतियों का सवर होता है। चौथे गुणस्थान में अप्रत्याख्यानावरण क्रोध सादि १० प्रकृतियों की बंध-व्युच्छित्ति होती

है, उनका आगेके गुणस्थान मे आसव बन्च नहीं होता, इसलिए असुब्रह चारित्र वाले पाँचवे गुणस्थान मे ४१ + १० = ५१ इस्यावन प्रकृतियों का सवर होता है। पाँचवें गुणस्थान मे प्रत्याख्यानावरण क्रोघ, मान भाया, लोभ की वन्ध-व्युच्छित्ति होती है, अत. महाव्रत चारित्र वाले छठे गुणस्थान मे ५१ + ४ = ५५ पचपन प्रकृतियों का सवर होता है।

इसके आगे के गुणस्थानों में (यानी—छठे से लेकर) क्रम से १-१-३६ (आठवें गुणस्थान के विभिन्न भागों में २+३०+४==६) —५—१६—०—१ प्रकृति की बन्ध-व्युच्छित्ति होती है। जिस कमं प्रकृति की जिस गुणस्थान में बन्ध-व्युच्छित्ति होती है, उस प्रकृति का उससे कपर के गुणस्थान में सबर होता है। तीसरे और ग्यारहवें गुणस्थान में किसी कमं प्रकृति की वध-व्युच्छित्ति नहीं होती तथा चौदहवें गुणस्थान में किसी भी कमंं का वन्ध नहीं होता।

तत्वार्थसूत्र के नोवें अध्याय के दूसरे सूत्र मे वताया है कि-

स गुव्तिसमितिषमानुप्रेक्षापरिषहजयचारित्रै ॥२॥

• अर्थ — वह सवर गुष्ति, समिति, क्षमादि धर्मे, अनुप्रेक्षा, परिपह-जय और चारित्र से होता है। अतः वत, गुष्ति, समिति, क्षमा बादि धर्मे, १२ भावना, परिषह सहन, देशवत, सक्तवत, सामायिक धादि व्यवहार चारित्र से कभी का सवर होता है।

### निर्जरा ं

जय घवल में श्री वीरसेन धाचार्य लिखते हैं— घडियजालं व फम्मे अणुसमयअसंखगुरिएय सेढीए। णिज्जरसाणे संते वि महन्यईणं कुदो पावं।।६०।। [पुस्तक १ पृष्ठ १०७]

अर्थ — जब महावितयों के प्रति-समय घटिका यत्र के जल के समान असस्यात गुणित श्रेणी रूप से कर्मी की निर्जरा होती रहती है, तब उनके पाप कैसे सभव है।

इन शास्त्रीय सिद्धान्तों से यह बात निर्विवाद सिद्ध होती है कि सम्यग्हिष्ट जितनी कर्मनिर्जरा करता है उससे असंख्यात गुणी कर्म-निर्जरा तथा सम्यग्हिष्ट से अधिक कर्मों (५१ प्रकृतियों) का संवर अस्युवत पालन करने वाला श्रावक करता है।

त्रणुत्रती श्रावक से भी असख्यातगुणी कर्म-निर्जरा तथा अधिक कर्मों का (१५ कर्म प्रकृतियों का) सवर महाव्रती मुनि के होता है। अतः सोनगढ सिद्धान्त की यह मान्यता गलत है कि—

'अखुबत, महाब्रत शुभास्रव के कारण हैं, उनसे संवर और निर्जरा नहीं होती।'

श्री प० वशीधर जी कलकत्ता गोम्मटसार कर्मकाण्ड तथा तत्वार्थ सूत्र का अध्ययन, मनन करके अपना भ्रम दूर करें। वहाँ कर्मबन्ध क्यों होता है ? इस प्रश्न का उत्तर समयसार मे दिया है।

# सम्यग्ज्ञानी के बन्ध

रतत्रय की अपूर्ण अवस्था मे सम्यग्हिष्ट, सम्यग्ज्ञानी के कर्म-बन्ध होता ही है। श्री कुन्दकुन्द आचार्य ने समयसार मे कहा है—

वंसणणाणचरित्तं ज परिणमवे जहण्णभावेण । णारगी तेण दु बन्भवि पुग्गलकम्मेण विविहेण ॥१७२॥

अर्थ — सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक् चारित्र जो जघन्य भाव से (अपूर्ण रूप से) परिणमन करते हैं, उससे सम्यग्ज्ञानी अनेक प्रकार के पौद्गलिक कर्मों से बचा करता है।

टीकाकार श्री अमृतचन्द्र सूरि ने भी टीका में यही भाव व्यक्त किया है। इससे पहली १७१ वी गाथा की टीका में सूरि जी लिखते हैं—

'ज्ञानगुणस्य हि यावज्जधन्यो भावः तावत् तस्यान्तमुहूर्त-विपरिणामित्वात् पुनः पुनरन्यतयास्ति परिणामः। स तु यथाख्यातृचारित्रावस्थाया अवस्तावदवर्यंभाविरागसद्भावात् । बन्घहेतुरेव स्यात ।

अर्थ — जब तक ज्ञानगुण का जघन्य परिणमन होता है तब तक वह अन्तंमुहूर्त में विपरिणामी होने से उसका वार-वार अन्य रूप से परिणमन होता रहता है। ज्ञान का वह जघन्य परिणमन ययास्यात चारित्र की अवस्था (१२ वें गुर्गास्थान) से नीचे सराग भाव अवस्य होने से कम-बन्ध का कारण ही होता है।

श्री कहान जी स्वामी क्रमबद्ध पर्याय का सिद्धान्त सिद्ध करने के लिए जिस स्वामि कार्तिकेयानुप्रेक्षा ग्रन्य का प्रमाशा देते हैं, उस कार्तिक्यानुप्रेक्षा ग्रन्थ में लिखा है—

सम्मत्तं देसवयं महन्वयं तह जओ कसायाण । एदे सबरणामा जोगाभावो तहा चेव ॥६५॥ गुत्तो समिदी घम्मो अणवेक्खा तह परिसहज्झो वि । उपिकटठं चारित्तं सवरहेदू विसेसेण ॥६६॥

सर्य सम्यक्त्व, देशवृत (अग्रुवृत), महावृत, क्यायो का जीतना तथा योगो का अभाव, ये सबर के नाम हैं। गुष्ति, समिति, क्षमा आदि घमं, सनुप्रक्षा, परिषह जय और उत्कृष्ट चारित्र, ये विशेष रूप से सबर के कारण हैं।

### निश्चय व्यवहार सम्यक्त्व

सम्यग्दर्शन हो जाने पर भी जो कर्मी का आसव और बन्ध होता है उसका कारए। असयत भाव है। चारित्र मोहनीय के उदय रहने से असंयत सम्यग्दिष्ट का सम्यवस्य सराग-सम्यवस्य होता है, श्रत उसे व्यवहार सम्यक्त्व कहते हैं।

जिव चारित्र मोहनीय कर्म का पूर्ण अभाव हो जाता है तव सराग भाव मिट जाने से यानी—वीतराग भाव हो जाने से वह सम्यक्त वीतराग या निश्चय सम्यक्तव कहलाता है।

श्री पूज्यबाद आचार्य ने तत्वार्थ सूत्र प्रथम अध्याय के दूसरे सूत्री की व्याख्या करते हुए लिखा है—

तत् द्विविधं सराग-वीतराग-विषयभेदात् । प्रशमसंवेगानु-कम्पास्तिक्याभिन्यक्तिलक्षण प्रथमम् । श्रात्मविशुद्धिभात्र-मितरत् ।

अर्थ — वह सम्यन्दर्शन दो प्रकार का है — सराग सम्यक्त्व, वीतराग सम्यक्त्व। प्रश्नम, सवेग, अनुकम्पा और आस्तिक्य भाव प्रगट करने वाला, सराग व्यक्ति का सम्यक्त्व 'सराग- सम्यक्त्व' है और मोहनीय कमं के अस्त हो जाने पर आत्मा की विशुद्धि वाले व्यक्ति का सम्यक्त्व 'वीतराग-सम्यक्त्व' है।

राजवातिक अ०१ सूत्र २ वातिक ३१ मे क्षायिक सम्यक्तव को वीतराग सम्यक्त्व कहा है।

समयसार गाथा १३ की उत्थानिका मे लिखा है—

"निश्चयनयेन निश्चयचारित्राविनभावि निश्चयसम्यक्तव" बीतरागसम्यक्तव भण्यते ।

द्रव्य सग्रह की ४१ वी गाथा की टीका मे लिखा है—

एवमुक्तप्रकारेण मूहत्रयमदाष्टक-षडनायतनशंकाद्यष्टमल-रिहतं गुद्धजीवादितत्वार्थ-श्रद्धानलक्षणं सरागसम्यक्षत्वाभिषानं व्यवहारसम्यक्षत्वं विज्ञेयम्। तथैव तेनैव सम्यक्ष्त्वेन पारम्पर्येण साध्य शुद्धोपयोग-लक्षणं निश्चयरत्नत्रयभावनोत्यन्नपरसाल्हा-देकरूप-सुखामृत-रसास्वादनमेवापादेयमिन्द्रियसुखादिकं च हेय-मिति रुचिरूषं वीतरागचारित्राविनासूतं वोतरागसम्यक्ष्त्वाभि-घान निश्चयसम्यक्षत्वं च ज्ञातव्यमिति। व्यवहारसम्यक्ष्वेन

अर्थं—इस तरह ३ मूढता, द मद, ६ अनायतन और द शका आदि दोषरहित शुद्ध जीव आदि तत्वार्थों के श्रद्धानरूप सराग सम्यक्त नामक व्यवहार सम्यक्त्व जानना चाहिये। उसी प्रकार उसी व्यवहार सम्यक्त्व के द्वारा परम्परा से (गुणस्थान-क्रम से) साधने योग्य गुद्ध उपयोग लक्षण वाले, निश्चय रत्नत्रय की भावना से उत्पन्न, परम आल्हादरूप सुखामृत रस का आस्वादन ही उपादेय है, इन्द्रियजन्य सुख आदिक हेय हैं, ऐसी रुचि-रूप तथा वीतराग चारित्र के विना न होने वाला (अविनाभावी) "वीतराग सम्यक्त्व" नामक "निश्चय सम्यक्त्व" जानना चाहिये।

अतः सोनगढ के नेता निश्चयमम्यक्त्व को जो चीथे आदि सराग गुणस्थान मे बतलाते हैं, वह भ्रम उन्हे इन शास्त्रीय प्रमाणो को देखकर दूर कर देना चाहिये।

निज्वय सम्यक्त्व, चान्त्रि मोहनीय का क्षय हो जाने पर बारहवें बादि गुणस्थानों में होता है, उससे पहले राग-अवस्था में वह नहीं होता ।

#### तभी तो

क्षायिक सम्यग्दृष्टि भी श्रेणिक राजा ने राग-उदय से शारीरिक पीडा से बचने के लिए आत्म-हत्या करके अपना प्राणान्त किया।

#### बन्ध का कारण

जिस प्रकार तत्वार्थं सूत्र के छठे अध्याय के २१ वें सूत्र 'सम्यक्तव च' में सम्यक्षांन को देवायु के आस्रव का कारण वतलाया है और नौवें अध्याय के ४५ वें सूत्र 'सम्यक्षांटि-श्रावक' आदि में सम्यक्षांन को निजंरा का कारण वतलाया है उसी प्रकार तत्वार्थं सूत्र के नौवें अध्याय में जहा व्यवहार चारित्र—समिति आदि से कर्म-सवर होना बतलाया है, उसी तत्वार्थसूत्र के छठे अध्याय में अगुद्रत महाब्रत को पुण्य कर्मास्रव का भी कारण कहा है। इसका अभिप्राय यह है कि—

व्यवहार (सराग) सम्यक्तव और व्यवहार (सराग) चारित्र के हो जाने पर सम्यक्तव तथा चारित्र के साथ राग-पिणाम भी होते हैं ' यानी—चीथे गुणस्थान में सम्यक्तव और राग के मिश्रित माव तथा पांचवें छठे गुणस्थान के अणुवती महावती चारित्र के साथ रागमिश्रित भाव होते हैं, अत एव उसे सराग सम्यक्तव और सराग चारित्र कहते हैं। उस सराग सम्यक्त्व के मिश्रित भाव में सम्यक्त्व अश से बन्ध नहीं होता उससे ती संवर और निर्जरा ही होती है किन्तु राग-अञ से कर्म-बन्ध होता है। जैसे सायिक सम्यग्हिष्ट श्रेणिक राजा के अन्त समय बन्ध-कारक आत्म-हत्या की भावना हुई और उस भावना से उसने आत्म-

इसी तरह ससार, शरीर, विषय भोग एव पाप, दुव्यंसन, अदया से हत्या कर भी डाली। विरक्ति या निवृत्ति रूप व्रतात्मक चारित्र-अश से तो सवर निर्जरा ही होती है, कर्म-बन्ध नहीं होता किन्तु उसके साथ जो संज्वलन क्रोध लोभ आदि एव रित अरित आदि नो-कषाय का सरोग भाव होता है, उसस क्मं का आसव और बन्ध भी होता है। जैसा कि श्री प० टोडरमल जी ने मोक्ष मार्ग प्रकाश में पृष्ठ नेने४ तथा पृष्ठ १४० पर लिखा है। तथाच- इसी कर्म बन्घ होने,न होने का विवरण श्री अमृतचन्द्र सूरिने युक्षायं-सिद्धि-उपाय ग्रन्थ के २१२-२१३-२१४ मे इलोको मे स्पष्ट बत-लाया है, जिसे इसी पुस्तक में पृष्ठ १५-३६ पर लिख 'वुने हैं।

इस २१ वें कथन में जी ६ शास्त्रीय आधार दिये हैं उनका उत्तर द वी वार्ता में दे चुके हैं, अतः उनको यहाँ फिर नहीं लिखा है।

# परिशिष्ट

भा० दि० जैन शास्त्रि परिषद् के प्रस्ताव के अन्तर्गत "नियति-वाद, कार्य-सिद्धि मे निमित्त कारण की अकि चित्करता, व्यवहार चारित्र की त्याज्यता, व्यवहारनय की असत्यार्थता, केवल ज्ञानावरण कर्म के क्षय से केवल ज्ञान का उदय न मामना" इन सोनगढ सिद्धान्त के मान्य पाँच विषयों के समर्थन मे श्री प० वशीघर जी कलकत्ता ने अपने द्रैवट में कुछ नहीं लिखा। इन विषयों का समर्थन यह लिखकर छोड़ दिया है, कि इन विषयों पर प्रस्ताव में कुछ बाधार नहीं बताया गया। सभवतः 'अमूल्यदान-क्रयी' न्याय के अनुसार श्री प० वशीघर जी ने यह सरल साधन अपनाया है। क्यों कि प्रस्ताव की छल्लिखत ये पाचों बातें सोनगढ सिद्धात में प्रख्यात हैं। अस्तु।

इन पाँची वातो पर भी यहा सक्षेप से प्रकाश डालना आवश्यक है, जिससे पाठक उनसे भी परिचित हो जावें।

#### नियतिवाद

श्री कहान जी स्वामी ने अपनी 'वस्तु विज्ञानसार' पुस्तक के पृष्ठ ४६ पर नियतिवाद का पोषण किया है। बाद मे इस नियतिवाद का नाम उन्होंने 'क्रमबद्धपर्याय' रक्खा है। यह नियतिवाद एकान्त का सिद्धान्त जैन-आगम के प्रतिकूल है। श्री कहान जी स्वामी ने सर्वज्ञ के ज्ञान की दुहाई देकर जो समस्त पदार्थों की नियत पर्यायों का नियत-क्रम रूप एकान्त बनाया है वह सर्वज्ञ की वाणी से भी गलत है और जीव पुद्गलों की अनिश्चित अक्रमिक पर्यायों से भी गलत सिद्ध होता है। प्रथम ही सक्षेप से शास्त्रीय आधार से इस विषय पर प्रकाश डाला जाता है।—

१ — गोम्मटसार कर्मकाण्ड गाथा ८०२ मे तथा पच-सग्रह आदि आर्ष ग्रन्थों में नियतिबाद को एकान्त मिथ्यात्व माना गया है। गोम्मट सार कर्मकाण्ड में लिखा है — ' जतु जदा जेण जहा जस्स य णियमेग होदि तत्तु तदाः। केतेण तहा तस्स हवे इदि वादो णियदिवादोः दु ॥८८२॥~~

श्र्य — जो जिस समय जैसे जिसके नियम से होना है, वह उस समय उससे वैसे उसके होता है, ऐसा नियम से सब वस्तुओं का मानना नियतिवाद एकान्त मिथ्यात्व है।

२ - श्री कुन्दजुन्द आचार्य ने पंचास्तिकाय में लिखा है -जीवो सहावणियदो अग्गियदगुणपज्ज श्रोध परसमओ ।
जिंद कुणिद सगं समयं पठभस्सिद कम्मबंधादो ।।१५५॥
अर्थ -- जीव अपने ज्ञानदर्शन रूप चैतन्य स्वभाव में नियत है। किन्तु अनादि काल से मोहनीय कर्म के उदय से क्षण-क्षण में क्रोध,मान, माया, लोभ, राग, हेप, भय, स्त्रीवेद, पुंवेद आदि विभिन्न
प्रकार मोही भावों के कारण परसम्य रूप अनियत गुण पर्याय
वाला बना हुआ है। यदि वह मोही भावों से अलग होकर स्वसमय

वन जाता है तो कर्म बन्धन से छूट जाता है। इस गाथा में आचार्य ने ससारी परसमय जीव को मोहनीय कर्म के उदय से 'अनियत गूण पर्याय वाला' कहा है।

३—श्री अमृतचन्द्र सूरि ने प्रवचनसार ग्रन्थ के अन्त में चरणानु-योग सूचक चूलिका मे २६ वी २७ वी नियतिनय तथा अनियति नय-द्वारा आत्मा का निरूपण किया है—

नियतियेन नियमितौज्यविन्हिवन्नियतस्वभावभासि ।२६। अनियतिनयेन नियत्यनियमितौज्यपानीयवदनियतस्व-भावभासि ॥२७॥

अर्थ—आत्मा अग्नि की नियमित उष्णता के समान नियतिनय से नियति-स्वभाववाला भासित हौता है ॥२६॥ जल की अनियत उष्णता के समान आत्मा अनियति नय से अनियत स्वभाव वाला प्रतिभासितः होता है ॥२७॥

४—तत्वार्थराजवातिक प्रथम अध्याय सूत्र ३ के ६ वें वार्तिक में 'लिखा है—

कालानियमाच्च निर्जरायाः।

अर्थ-जीवो के कर्मों की निर्जरा होकर मुक्ति होने का समय जीवयत नहीं है-

५—श्री जुन्दकुन्द बाचार्य ने भावपाहुड मे लिखा है—
विसवेयणरत्तवखयभयसत्यग्गहणसंकिलेसार्गः ।
आहारुस्सासार्गः रिएरोहणा खिन्जए थाऊ ।।२५।।
हिमजलणसिललगुरुयरपट्वयतरुरुहणपडणभंगेहि ।
रसविज्जजोयधारण अण्णपसगेहि विविहेहि ।।२६
इय तिरिय मणुयजम्मे सुइरं उदब्धिजऊण बहुवार ।
अवभिच्चुमहादुवल तिस्व पत्तोसि तं नित्त ।।२७।।

अर्थ--विषमक्षण, रक्तक्षय, भय, शस्त्रघात, सक्लेश, आहार-निरोध (भूख), श्वास-निरोध (सास घुट जाना) हो जाने से आयु असमय में स्साप्त हो जाती है। तथा हे मित्र । तूने वर्फ में गलने, अग्नि में जलने, पानी में डूवने, पर्वत से तथा ऊ ने वृक्ष से गिर पड़ने से धारीर भग हो जाने के कारण, पारे आदि धातक रसायन से एवं समाधि लगाने आदि अन्य कारणों से इस मनुष्य भव में तथा तियंड्व भव में उत्पन्न होकर अनेक वार अकालमर्गा का तीन्न दुख पाया है।

६—श्री उगस्वामी आचार्यं ने तत्वार्थसूत्र अध्याय दो में 'लिखा है-

भौपपादिकचरमोत्तमदेहासख्येयवर्षायुषोऽनपवरर्यायुषः ॥५३॥

अर्थ — देव, नारकी, उत्तम चरम-शरीरी मनुष्य, भोगभूमिज पृशु, -मनुष्य पूण आयु भोगने वाले होते हैं। इसी से यह भी सिद्ध हो जाता -है कि शेष जीवो का बकाल-मरण भी हो सकता है।

सारांश यह है कि कर्म-भूमिज पशुपक्षी की है मको है वादि तथा मनुव्यों का अकालमरण भी होता है।

इस सूत्र की टीका रूप क्लोकवार्तिक, मर्वार्थसिद्धि, भ्रादि ग्रन्थों में निकाल मरण की पुष्टि की गई है।

७—गोम्मटसार कर्म काण्ड मे अकाल मरण (कदलीघात मरण) का विधान है—

### विसवेयणरत्तवखयभयसत्थग्ग्रहणसंकिलेसाणं । उस्सासाहाराण णिरोहदो छिज्जदे आऊ ॥५७॥

अर्थ — विष खा लेने से, असह्य पीड़ा से, रक्त-क्षय हो जाने से,.
महान भय से, शक्त्रघात से, भारी मक्लेश से, सांस घुट जाने से,.
भोजन पानी न मिलने से ग्रायु असमय में समाप्त हो जाती है।

--गोम्मटसार कर्मकाण्ड में कर्म की १० दशा वतलाई हैं-वंषुरकट्टकरणं संक्रममोकद्दुदीरणा सत्तं। जदयुवसामणिघत्ती णिकाचणा होदि पडिषयडी ॥४३७॥

अर्थ—बन्च उत्तर्षण (स्थित अनुभाग का बढना) सक्रमण (बांधी हुई कर्म प्रकृति का बदन जाना), अपकर्षण (बांधी हुई स्थिति अनुगाण का घट जाना), उदीरणा (समय से पहले कर्म का उदय में आना), सत्व, उदय, उपजान्त, निधित्त (जिसकी उदीरणा संक्रमण न हो सके), निकाचित (जिस कर्म की उदीरणा, उत्कर्षण, अपकर्षण, सक्रमण न हो सके) ये फर्म की दश दशाएँ होती है।

इनमें से उत्कर्षण, अपकर्षण, सक्रमण और उदीरणा के अनुसार बांधा हुआ कर्म जैसे का तैसा फलदायक नहीं रहता, उसकी दशा अनियत रहती है। यानी—कभी कर्म की स्थित अनुभाग घट जाता है, कभी बढ़ जाता है, कभी साता, असाता आदि कर्म बदल जाते हैं, कभी उनका उदय यथासमय से पहले आ जाता है। अकालमरण भी आयु-कर्म की समय से पहले उदीरणा के अनुसार होता है। ह. श्री अकलङ्कदेव ने तत्वार्थ राजवातिक ग्रन्य के द्वितीय अध्याय के अन्त में अकालमरण की पुष्टि करते हुए लिखा है—

अप्राप्तकालस्य मरणानुपलब्धेरपवर्ताभाव इति चेत् न, हुव्दत्वाबाग्रफलादिवत् ॥१०॥
यथा अवधारितपाकदालात् प्राक् सोपायोपक्रमे सत्याग्रफलादीनां हुव्द पाकस्तथा परिच्छिन्नमरणकालात्
प्रागुदीरणाप्रत्यय आयुषो भवत्यपवर्तः।

मयं - शका-समय (मायु समाप्ति) से पहले मरण नहीं होता है ?

उत्तर—सर्वेथा ऐसी बात नहीं है। समय से पहले (आयु समाप्त होने से पहले) भी जीवों का मरण होता देखा जाता है। जैसे कि समय से पहले आम का पकना देखा जाता है। जिस प्रकार आम का फल पेड़ से तौडकर समय से पहले पयाल कागज भूस आदि में रखकर पका लिया जाता है उसी प्रकार आयु की मर्यादा से पहले शस्त्रघात, विप-भक्षण, दुर्घटना आदि कारणों से आयु कमें की उदीरणा होने (निश्चित समय से पहले उदय में आ जाने) से आयु का अपवर्त (कम होना) होता है। यानी—स्थिति पूर्ण होने से पहले मरण हो जाता है।

आयुर्वेदसामर्ध्याच्य ।११। यथाष्टाङ्गायुर्वेदविद्भिषक् प्रयोगे अतिनिषुणो यथाकालवाताछ दयात्प्राक् वमनविरेचनादिना भनुदीणंमेव क्लेष्मादि निराक्तरोति, अकालमृत्युन्युदासार्थं रसायनं चोपदिशति, अन्यथा रसायनोपदेशस्य वैयर्थ्यम् । न चादोस्ति । अत श्रायुर्वेदसामर्थ्यदस्त्यकालमृत्यु ।

वर्यं—आयुर्वेद (वैद्यक, डाक्टरी) की सामर्थ्य से भी धकाल-मृत्यु की सिद्धि होती है। जैसे वैद्यक विषय में अत्यन्त चतुर वैद्य यथासमय प्रगट होने वाले शरीर में वात आदि विकार से पहले ही भौषिष से वमन (उल्टी) तथा विरेचन (टट्टी) द्वारा कफ को निकाल देता है। तथा अकालमृत्यु से वचाने के लिए औषिष का प्रयोग करना बतलाता है।

यदि किसी मनुष्य, पशु पक्षी का अकाल मरण न होता हो तो औषिष्ठ का प्रयोग करना, शल्य-चिकित्सा (चीर-फाड आपरेशन) आदि सब उपाय करना व्यर्थ है। इस कारण आयुर्वेद (वैद्यक, डाक्टरी) की सामर्थ्य से भी अकालमृत्यु की सिद्धि होती है।

इत्यादि अनेक आगम-प्रमाणों द्वारा अकालमरण, तथा ससारी जीवो भीर पुद्गलों की विभिन्न कारणों से नियत तथा अनियत पर्यायों का होना सिद्ध होता है।

सर्वं त्रिलोकवर्ती समस्त पदार्थों की त्रिकालीन पर्यायों को जानता है। अपने अपने उपादान कारण तथा निमित्त कारणों से जैसी नियत या अनियत (क्रमबद्ध या अक्रिमिक) पर्यायें होती हैं उनको वह उसी नियत या अनियत क्रम से जानता है। जैसा वह जानता है वैसा ही उसने ससारी जीवों को अपनी दिव्यवाणी द्वारा बतलाया है।

यदि सर्वज्ञ भगवान सर्वे पर्यायों को नियति रूप से जानते तो वे नियतिवाद को मिथ्यात्व न कहते।

बतः उपर्युक्त प्रमाणो से जो अकालमरण आदि अनियत पर्यायो के विधान के विषय ये आर्ष ग्रन्थों में लिखा है, वह सर्वंज्ञ की वाणी के अनुसार ही लिखा है, अपनी कपोल-किल्पत बात नहीं लिखी । इसलिये सोनगढ के नेताओं को सर्वज्ञ बीतराग देव (सर्वंज्ञ भगवान), जिनवाणी (गोम्मटसार, तत्वार्थं मूत्र, राजवार्तिक आदि ग्रन्थ) और सद्गुक्ओं (श्री कुन्दकुन्द आदि ग्रन्थकार आचार्यों) पर श्रद्धा प्रगट करके एकान्त मिध्यात्वरूप नियत्वाद सिद्धान्त छोड़ देना चाहिये।

### विज्ञान के आविष्कार

बाजकल के वैज्ञानिक बाविष्कार भी क्रमबद्ध-पर्याय की मान्यता को बालसी निठल्ले व्यक्तियों का नि.सार सिद्धान्त प्रमाणित करते हैं।

टीन, इलम्युनियम, रैडियम धादि घातुओ की उत्पत्ति, सीमेन्ट, स्टेनलैस स्टील का मिश्रित उत्पादन, प्लास्टिक, सैन्युलाइड का

निर्माण, काच के रेशो से वस्त्र-निर्माण, परमाणु द्वारा विजली बनाना विघ्वसक वम बनाना, विजली, टेलोफोन, वेतार का तार, रेडियो, टेलिविजन, क्रित्रम हृदय, प्लास्टिक की हड्डी आदि वगणित पदार्थ ऐसे वन रहे हैं जिनकी पहले कोई क्रमवद्धपर्याय थी ही नहीं।

रूस परमाणु वम की मार से अपने यहाँ की निदयों के प्रवाह की दिशा वदल देने की तैयारी में है जिससे समस्त यूरोप का शीत वाता-वरण भारत-सरीखा शीत-उण्ण हो जायगा। परमाणु वम के विस्फोटों ने जलवर्षा को कितना विकृत कर दिया, यह वात सब के सामने है।

### कृत्रिम गर्माधान

पशुओं की नस्ल सुघारने के लिए आजकल कृत्रिम गर्भाधान की भी पढ़ित चल पड़ी है। जिस देश में अधिक दूघ देने वाली गायें उत्पन्न होती हैं वहां के सांडों का वीयें कांच की ट्यूब (वैज्ञानिक कांच की नली) में लेकर सैंकड़ो हजारों मील दूरवर्ती देशों में भेज देते हैं। पिचकारी से उसे गायों के गर्भाश्य में पहुचा दिया जाता है जिससे वह गाय गर्भवती होकर उसी नस्ल का वछड़ा-वछड़ी उत्पन्न करती है।

दिल्ली की पशु प्रदिश्तिनी में ऐसी अनेक भारतीय गायों के वछडी-वछ वे लाये गये थे जो यहाँ से ५००० मील दूर रहने वाले अमरीका क साँडों के (काँच की नली में लाये गये) वीर्य से उत्पन्न हुए थे।

विदेशों में स्थियों पर भी इस तरह के कृत्रिम गर्भाधान के प्रयोग हुए हैं। अमरीका निवासी एक मनुष्य के वीर्य को काच की नलीं में भारत में लाया गया, उससे एक भारतीय महिला को गर्भाधान कराया गया।

इस तरह यह कृत्रिम गर्भाषान भी अक्रम-पर्याम का वैज्ञानिक प्रयोग है।

### अन्धों के नेत्र

अव तक अन्धे स्त्री पुरुष जन्म भर अन्धे ही वने रहते थे। उनका

जीवन उनकाल ने तथा उन के पेरिवार के लिये, समाज और र्दश के लिये भाररूप परावीन माना जाता रहा है।

अब वैज्ञानि हों ने मृनह स्त्री पुरुषों की आँखें निकान कर उनकों अन्धे स्त्री पुरुषों की आखों में लगाने की प्रक्रिया का बाविष्कार किया हैं। इस तरह अन्धे स्त्री पुरुष अन्य व्यक्तियों की तरह अपनी उन लगाई गई आँखों द्वारा देखने लगते हैं।

इसके लिये मंरणोनमुख व्यक्तियों को प्रेरणा करने की पद्धति चल पड़ी है कि मरने के पश्चात् वे अपनी आंखों का दान श्रन्त्रों की आंखें ठीक करने के लिये कर दें।

विधर (बहरे) स्त्री पुरुषों के कान ठीक कर देने का भी वैज्ञानिक आविष्कार हुआ है।

२० वर्ष पहले एक सैनिक अधिकारी का हाथ कट गया था, गत वर्ष अन्य मृतक मनुष्य का हाथ काट कर उस सैनिक के हाथ मे जो वर्ष आप वह उससे सभी काम ठीक करता है।

इत तरह वैज्ञानिक आविष्कारों ने अन्धे बहरे पुरुषों की ऋमबद्ध-पर्याय को खिन्न भिन्न कर डालने की चुनौतों दी है।

इत्यादि अनेक बाध्यात्मिक, शास्त्रीय, लौकिक तथा वैज्ञानिक प्रमाणों से क्रमबद्ध पर्याय का एकान्त सिद्धान्त असत्य सिद्ध होता है।

### भौगोलिक क्रम-भङ्ग

प्राकृतिक दुर्घटनाओं — भूकम्प, ज्वालामुखी पर्वतों का विनाशकारी विस्फोट, उनसे लावा निकल बहना तथा समुद्री भारी तूफान आदि — से अनेक भोगोलिक परिवर्तन हो जाते हैं। जसे कि १६ वी शताब्दीमें इटली का एक लाख मनुष्यों की जनसंख्या वाला पिन्पयाई नामक नगर विस्वित्स नामक ज्वालामुखी पर्वत के विस्फोट से प्रचुर मात्रा में

निकली हुई राख से इस तरह दव गया था कि तीन सो वर्ष तक उसके चिन्ह का भी पता न लगा।

काले समुद्र की तूफानी लहरों ने अपने तटवर्ती एक रूसी नगर को लगभग २०० वर्ष पहले समुद्र में डुवा दिया था जिससे समुद्र के भीतर समूचे मकान अब भी मिल रहे हैं।

इसके सिवाय आधुनिक अमरीकन इन्जीनियरों ने भी पनामा नहर बनाकर अवलान्तक तथा प्रशान्त महासागर को और स्वेज नहर द्वारा भूमध्यसागर तथा अरब सागर को मिला दिया है। अमेरिका ने अपने यहां एक कृत्रिम समुद्र बनाया है। भारत सरकार ने भाखडा बांघ से सतलुज नदी का प्रवाह बीच मे ही समाप्त कर दिया है।

इत्यादि अनेक भौगोलिक परिवर्तन क्रमबद्ध-पर्याय का जीता जागता खण्टन कर रहे हैं। साराश यह है कि प्रत्येक कार्य उपादान कारण तथा अन्तरग वहिरग निमित्त कारणो के मिलने पर ही होता है। निमित्तकारण जहां क्रमसे मिलतेजाते हैं वहा पर्याय क्रमसे होती है, जहां निमित्त कारण अक्रम के मिलते हैं वहा पर्याय अक्रम से होती है। अशुद्ध पदार्थों की पर्यायों में न तो सर्वथा क्रम ही होता है और न सर्वथा अक्रम होता है।

### नियत अनियतवाद पर अभिमत

(डा० श्री पश्महेन्द्रकुमारजी न्यायाचायं ने तत्वायंवृत्ति की न्प्रस्तावना में इन विषय पर अपना अभिमत प्रगट किया है, उसका कुछ अश यहाँ देते हैं।)

नियनाऽनियत्ववाद जीन दृष्टि से द्रव्यगत शक्तियाँ नियत हैं पर उनके प्रतिक्षण के परिणमन अनिवायं होकर भी अनियत हैं। एक द्रव्य की उस समय की योग्यता से जितने प्रकार के परिणमन हो सकते हैं उनमें से कोई भी परिणमन, जिसके निमिन्न और अनुकूल सामग्री मिल जायगी, हो जायगा। तात्पर्य यह है कि प्रत्येक द्रव्य की

शितियां तथा उनसे होने वाले परिणमनों की जाति सुनिश्चित है। कभी भी पुद्गल के परिणमन जीव में तथा जीव के परिणमन पुद्गल मे नहीं हो सकते। पर प्रतिसमय कैसा परिणमन होगा, यह अनियत है। जिस समय जो शक्ति विकसित होगीं तथा अनुकूल निमित्त मिल जायगा उसके बाद वैसा परिणमन हो जायगा। अतः नियतत्वं और अनियतत्व दोनो धर्म सापेक्ष हैं, अपेक्षा भेद से सम्भव हैं।

जीव द्रव्य और पुद्गल द्रव्य को ही खेल यह दृश्य जगत है। इनकी अपनी द्रव्य-शक्तियाँ नियत हैं। ससार में किसी की शक्ति नहीं जो द्रव्य-शक्तियों में से एक को भी कम कर सके या एक को बढा सके । इनका आविर्भाव और तिरोभाव पर्याय के कारण होता रहता है। जैसे मिट्टी पर्याय को प्राप्त पुद्गल से तेल प्नही निकल सकता, वह सोना नही बन सकती, यद्यपि तेल और सोना भी पुद्गल ही बनता है, क्यों कि मिट्टी पर्याय वाले पुद्गलों की यह यो यता तिरोभूत है, उपमें घट आदि वनने की, अकुर को उत्पन्न करने की, बर्तनों के शुद्ध करने की, प्राकृतिक चिकित्सा में उपयोग आने की आदि पचासो पर्याय-योग्यताएँ विद्यमान हैं। जिसकी सामग्री मिलेगी, अगले क्षण मे वही पर्याय उत्पन्न होगी। रेत भी पुद्गल है पर इस पर्याय में घड़ा बनने की योग्यता तिरोभूत है, अप्रकट है, उसमें सीपेट के साथ मिलकर दीवाल पर पुष्ट लेप करने की न्योग्यता प्रकट है, वह कांच वन सकती है या वही पर लिखी जाने वाली काली स्याही का शोषण कर सकती है। मिट्टी पर्याय में ये योग्यताएँ अप्रकट है। तात्पर्य यह कि:---

(१) प्रत्येक द्रव्य की मूलद्रव्यश्चित्याँ नियत हैं उनकी संख्या में न्यूनाधिकता कोई नहीं कर सकता। पर्याय के अनुसार कुछ शक्तियाँ प्रकट रहती हैं और कुछ अप्रकट। इन्हें पर्याय-योग्यता कहते हैं। (२) यह नियत है कि चेतन का अचेतनरूप से तथा अचेतन का चेतन रूप से परिणमन नहीं हो सकना। (३) यह भी नियत है कि एक

चेतन या अचेतन द्रव्य का दूसरे सजातीय चेतन या अचेतन द्रव्य रूप से परिणमन नहीं हो सकता। (४) यह भी नियत है कि दो चेतन मिल कर एक संगुक्त सहका पर्याय उत्पन्न नहीं कर सकते जैसे कि अचेतन परमाणु मिल कर अपनी सयुक्त सहश घट पर्याय उत्पन्न कर लेते हैं। (१) यह भी नियत है कि द्रव्य मे उस समय जितनी पर्याय-योग्यताएँ हैं उनमे जिसके अनुकूल निमित्त मिलेंगे वही परिणमन कागे होगा, शेष योग्यताएँ केवल सद्भाव मे रहेगी। (६) यह भी नियत है कि प्रत्येक द्रव्य का कोई न कोई परिणमन अगले क्षण मे अवस्य होगा। यह परिणमन द्रव्यगत मूल-योग्यताओ और पर्यायगत प्रकट योग्यताओं की सीमा के भीतर ही होगा, बाहर कदापि नहीं। (७) यह भी नियत है कि निभित्त उपादान द्रव्य की योग्यता का ही विकास करता है उसमे नूतन सर्वथा असद्भूत परिणमन उपस्थित नहीं कर सकता। (=) यह भी नियत है कि प्रत्येक द्रव्य अपने-अपने परिणमन का उपादान होता है। उस समय की पर्याय-योग्यता रूप उपादान शक्ति की सीमा के वाहिर का कोई परिणमन निमित्त नहीं. ला सकता। परन्तु---

(१) यही एक बात अनियत है कि 'अपुक समय में अपुक परिणमन ही होगा।' मिट्टी की पिंड पर्याय में घडा सकोरा सुराही दीपक आदि अनेक पर्यायों के प्रकटाने की योग्यता है। कुम्हार की इच्छा और किया आदि का निमित्त मिलने पर उनमें से जिसकी अनुकूलता होगी वह पर्याय बगले क्षण में उत्पन्न हो जायगी। यह कहना कि 'उस समय मिट्टी की यही पर्याय होनी थी, उनका मेल भी सद्भाव रूप से होना था, पानी की यही पर्याय होनी थी' द्रव्य और पर्यायगत योग्यता के अज्ञान का फल है।

नियतवाद नहीं—जो होना होगा वह होगा ही, हमारा कुछ भी पुरुषार्थ नही है, इस प्रकार के निष्क्रिय नियतिवाद के विचार जैनतत्व-स्थिति के प्रतिकृत हैं। जो द्रव्यगत शक्तियां नियत हैं उनमें

हमारा कोई पुरुपार्थं नहीं, हमारा पुरुषार्थं तो कोयले की हीरा पर्याय के विकास कराने में हैं। यदि कोयले के लिए उसकी हीरापर्याय के विकास के लिये झावश्यक सामग्री न मिले तो वह जज़कर भस्म बनेगा या फिर खानि में ही पड़े-पड़े समाप्त हो जायगा। इसका यह अर्थ नहीं है कि जिसमें उपादान शक्ति नहीं है उसका परिणमन भी निमित्त से हो सकता है, या निमित्त में यह शक्ति है जो निरुपादान को परिणमन करा सके।

नियतिवाद-दृष्ट्विविष-एक वार 'ईश्वरवाद' के विरुद्ध -छात्रो ने एक प्रहसन खेला था। उसमे एक ईव्वरवादी राजा था, जिसे यह विश्वास था कि ईश्वर ने समस्त दुनिया के पदार्थों का कार्य कम निश्चित कर दिया है। प्रत्येक पदार्थ की 'अमुक समय में यह दशा होगी इसके वाद यह, सब सुनिध्चित है। कोई अकार्य होता तो राजा सदा यह कहता था कि — 'हम क्या कर सकते हैं ? ईश्वर के नियति-चक्र में हमारा हस्त क्षेप उर्चित नहीं "ईव्वर की मर्जी।" एक बार कुछ गुण्डों ने राजा के सामने ही रानी का अपहरण किया। जब रानी ने रक्षार्थ चिल्लाहट शुरू की और राजा को क्रोघ आया त्तव गुण्डों के मरदार ने जोर से कहा -- "ईश्वर की मर्शी" राजा के न्हाथ ढीले पटते हैं और वे गुण्डे रानी की उसके सामने ही उठा ले जाते हैं। गुण्डा रानी को भी समझाते हैं कि "ईश्वर की मर्जी यही थी' रानी भी विविविधान में अटल विश्वास रखती थी और उन्हें आत्म-समर्गण कर देती है। राज्य में अव्यवस्था फैलती है और परचक्र का आक्रमण होता है और राजा की छाती में दुश्मन की जो तलवार चुननी है वह नी 'ईश्वर को मर्जी' इस जहरीले विश्वास-विष से वुझी हुई था और जिसे राजा ने विधि-विधान मान कर ही स्वीकार किया या। राजा और रानी गुण्डों और शत्रुग्नों के आक्रमण के समय "ईश्वर की मर्जी" "विधि का विधान" इन्ही ईश्वरास्त्रो का प्रयोग करते थे। पर न मालूम उस समय ईश्वर म्या कर रहा था? ईश्वर

भी क्या करना ? गुण्डे और शत्रु औं का कार्य-क्रम भी उसी ने बनाया था और वे भी 'ईश्वर की मर्जी' और 'विधिविधान' की दुहाई दे वहे थे। इस ईश्वरवाद में इतनी गुजाइश तो थी कि यदि ईश्वर चाहता लो अपने विधान मे कुछ परिवर्तन कर देता। आज श्री कान जी स्वामी की 'वस्तु विज्ञानसार' पुस्तक की पलटते समय उस प्रहसन की याद आ गई और जात हुआ कि यह नियतिवाद का कालकूट 'ईश्वर-वाद' से भी भयकर है। ईश्वरवाद में इतना अवकाश है-कि यदि ईश्वर की भक्ति की जाय या सत्कायं किया जाय तो ईश्वर के विधान में हेरफेर हो जाती है। ईश्वर भी हमारे सत्कर्म और दुष्कर्मों के अनुसार ही फल का विधान करता है, पर यह नियतिवाद अभेद्य है। आश्चर्य तो यह है कि इसे 'अनन्त पुरुपार्थ' का नाम दिया जाता है। यह काल-कूट कुन्दकुन्द, अध्यात्म, सर्वज्ञ, सध्यग्दर्शन और धम की शक्कर में लपेट कर दिया जा रहा है। ईश्वरवादी साँप के जहर का एक उपाय (ईश्वर) तो है पर इस नियतिनादी कालकूट का इस भीपण दृष्टि-विष का कोई उपाय नहीं; क्यों कि हर एक द्रव्य की हर समय की पर्याय नियत है।

मर्मान्त वेदना तो तब होती है जब इस मिथ्या एकात विप को अनेकान्त अमृत के नाम से कोमलमित नई पीढी को पिला कर उन्हें अनन्त पुरुषार्थी कहकर सदा के लिए पुरुषार्थ से विमुख किया जा रहा है।

पुण्य और पाप वयों ?—जव प्रत्येक जीव का प्रति समय का कार्यंक्रम निश्चित है, अर्थात् परकर्तृत्व तो है ही नहीं, साथ ही स्व-कर्तृत्व भी नहीं है, तब क्या पुण्य और क्या पाप ? किसी मुसलमान ने देव प्रतिमा तोडी, तो जब मुसलमान को उस समय प्रतिमा को तोडना ही था, प्रतिमा को उस समय दूटना ही था, सब कुछ नियत था तो विचारे मुसलमान का क्या अपराध ? वह तो नियति-चक्र का दास

था। एक याज्ञिक ब्राह्मण वकरे की विल चढाता है तो क्यों उसे हिसक कहा जाय-'देवी की ऐमी ही पर्याय होनी थी, बकरे के गले को कटना ही था, छूरे को उसकी गदंन के भीतर घुसना ही था, बाह्यण के मुँह में मांस जाना ही था, वेद में ऐसा ही लिखा जाना था ।' इस तरह पूर्वनिश्चित योजनानुसार जब घटनाएँ घट रही हैं तो उस विचारे को क्यों हत्यारा कहा जाय ? हत्याकाण्ड रूपी घटना अनेक द्रव्यों के सुनिहिचत परिणमन का फल है। जिस प्रकार ब्राह्मण के छूरे का परिणमन बकरे के गले के भीतर घुसने का नियत या उकी प्रकार वकरे के गले का परिणमन भी अपने भीतर छुरा घुनवाने का निश्चित था। जब इन दोनो नियत घटनाओं का परिणाम बकरे का बलिदान है तो इसमे क्यों ब्राह्मण को हत्यारा कहा जाय । किसी स्त्री का शील भ्रष्ट करने वाला व्यक्ति क्यो दूराचारी गुण्डा कहा जाय ? स्त्री का परि-णमन ऐसा ही होना था और पुरुष का भी ऐसा ही दोनों के नियत परिणमनों का नियत मेलरूप दुराचार भी नियत ही या फिर उसे गुण्डा और दुराचारी क्यो कहा जाय ? इम तरह इस श्रोत्र-विषरूप (जिसके मुनने मे ही पुरुषार्थ-हीनता का नजा आता है) नियतिवाद मे जब अपने मावो का भो कर्तृत्व नहीं है अर्थान् ये भाव सुनिश्चित हैं. तो पुण्य-पाप हिंसा-अहिंसा, सदाचार-दूराचार, सम्यग्दर्शन और मिथ्या-दशन क्या ?

गोडसे हत्यारा क्यों ?—यदि प्रत्येक द्रव्य का प्रति समय का परिणमन नियत है, भले ही वह हमे न मालूम हो, तो किसी कार्य को पुण्य और किसी कार्य को पाप क्यों कहा जाय ? नाथूराम गोडसे ने महात्मा जी को गोली मारी, तो क्यो नाथूराम को हत्यारा कहा जाय ? नाथूराम का उस समय वैसा ही परिणमन होना था और गोली का और पिस्तौल का भी वैसा ही परिणमन निश्चित था। अर्थात् हत्या नाथूराम, महात्मा जी, पिस्तौल और गोली आदि अनेक पदार्थों के नियत कार्यक्रम का परिणाम है। इस घटना से सम्बद्ध सभी पदार्थों के

परिणमन नियत थे। और उस सम्मिलत नियति का , परिणाम - हत्या ुहै। यदि यह कहा जाता है दिः नाथूराम महात्माजी के प्राग्वियोगरूप परिणमन मे निमित्त हुआ है, अत अपराधी है तो महात्माजी को नाथूराम के गोली चलाने मे निमित्त होने पर बयो न अपराधी ठहराया जाय ? जिस प्रकार महात्माजी का यह परिणमन निश्चित था . उसी प्रकार नायूराम का भी। दोनो नियतिचक्र के सामने समान रूप से दास थे। सो यदि नियतिदास नाथूराम हत्या का निमित्त होने से दोपी है, तो महात्माजी नाथूराम की गोली चलाने रूप पर्याय में निमित्त होने से दोषी क्यो नहीं ? इन्हें जाने दीजिए, हम तो यह कहते हैं कि-पिस्तील से गोली निकलनी थी और गोली को गाघी जी की छाती में घुसना था इसलिए नायूराम और महात्माजी की उपस्थिति हुई। नायू-राम तो गोली और पिस्तील के उस ग्रवश्यम्भावी परिणमन का एक निमित्त था जो नियतिचक्र के कारण वहा पहुँच गया। जिनकी नियति का परिणाम हत्या नाम की घटना है। वे सव पदार्थ समान रूप से नियतिचक्र से प्रेरित होकर उस घटना में अपने अपने नियत भवितव्य के कारण उपस्थित हैं। अब उनमें से क्यो मात्र नाथूराम को पकड़ा जाता <sup>1</sup> है ? बिल्क हम सब को उस दिन ऐसी खबर सुननी थी और श्री **आत्माचरण को जज बनना था इसलिए वह सब हुआ। अतः हम स**ब को और आत्माचरण को ही पकडना चाहिए। अतः इस नियतिवाद मे न कोई पुण्य है न पाप, न सदाचार न दुराचार । जब कर्तृत्व ही नही तब क्या सदाचार क्या दुराचार ? नाथूराम गोडसे को नियतिवाद के आधार पर ही अपना वचाव करना चाहिए था, और सीघा आत्माचरण के अपर द्वटना चाहिए था कि चू कि तुम्हे हमारे मुकदमे का जज ह ना था इसलिये इतना वडा नियतिचक्र चला और हम सव उसमे फसे। यदि सब चेतनो को छुउाना है तो पिस्तील के भवितव्य को दोष देना चाहिए, न पिस्तील का उस समय वैसा पारणमन होना होता, न वाह यों डसे के हाथ मे आती और न गाँधीजी की छाती मे छिदती। सारा दोष पिस्तील के नियत परिणमन का है। तात्पर्य यह है कि इस नियति विवाद में सब साफ है। व्यभिचार, चोरी, दगाबाजी और हत्या बादि सब कुछ उन उन पदार्थों के नियत परिणमन के परिणाम हैं, इसमें व्यक्ति विशेष का क्या दोष ? अतः इस सत्-असत्-लोपक, पुरुषार्थ-विधातक नियतिवाद विष से रक्षा करनी चाहिए।

नियतिवाद में एक ही प्रश्न एक ही टत्तर—नियतिवाद में एक उत्तर है—'ऐमा ही होना था, जो होना होगा सो होगा ही' इसमें न कोई तक है, न कोई पुरुषायं श्रीर न कोई बुद्धि। वस्तुव्यवस्था में इस प्रकार के मृत-विचारों का क्या उपयोग ? जगत में विज्ञानसम्मत कायंकारण भाव है। जैसी उपादान योग्यता छोर जो निमित्त होगे तदनुसार चेतन-अचेतन का परिणमन होता है। पुरुषायं निमित्त और अनुकूल सामग्री के जुटाने में है। एक अग्नि है, पुरुषार्थी यदि उसमें चन्दन का चूरा डाल देता है तो सुगन्धित धुआं निकल कर कमरे को सुवासित कर देता है, यदि वाल आदि पड़ते हैं तो दुर्गन्धित धुआं उत्तन्न हो जाता हैं। यह कहना अत्यन्त भ्रान्त है कि चूरा को उसमें पड़ना था, पुरुष को उसमें डालना था, अग्नि को उसे ग्रहण करना ही था इसमें यदि कोई हेर-फेर करता है तो नियतिवादी का वही उत्तर कि 'ऐसा ही होना था।' मानो जगत के परिणमनो को ऐसा ही होना था, इस नियति-पिशाचिनी ने अपनी गोद में सभी कुछ ले रखा हो।

नियतिवाद में स्वपुरुषार्थ भी नहीं—नियतिवाद में अनन्त पुरुषार्थ की बात तो जाने दीजिये स्वपुरुषार्थ भी नहीं है। विचार तो कीजिये जब हमारा प्रत्येक क्षण का कार्यक्रम मुनिश्चित है और अनन्त काल का, उसमें हेर फेर का हमको भी अधिकार नहीं है तब हमारा पुरुषार्थ कहाँ ? और कहाँ हमारा सम्यादशंन ? हम तो एक महानियति चक्र के अश है और उसके परिचलन के अनुसार प्रतिक्षण चल रहे हैं। यदि हिंसा करते हैं तो नियत है, व्यभिचार करते हैं तो नियत है, चौरी करते हैं तो नियत है, पापचिन्ता करते हैं हो नियत है। हमारा पुरुषाय कहाँ होगा ? कोई भी क्षण इस नियतिभूत की मौजूदगी से रहित नहीं है, जबकि हम साँस लेकर कुछ अपना भविष्य-निर्माण कर सकें।

भविष्य-निर्माण कहां ? इस नियतिवाद में भविष्य-निर्माण की नारी योजनाए हवा हैं। जिसे हम भविष्य कहते हैं वह भी नियतिचक्र में सुनिश्चित है और होगा ही। जैन दृष्टि तो यह -कहती है कि— 'नुममे उपादान-पोग्यता प्रति समय अच्छे और बुरे बनने की, सन् और असन् होने की है, जैसा पुरुषायं -करोगे, जैसी सामग्री जुटाओं अच्छे. बुरे भविष्य का निर्याण स्वय कर सकोगे। 'पर जब नियतिचक्र निर्माण करने की बात पर ही कुठाराघात करके उसे नियत या सुनिश्चित कहता है तब हम नया पुरुषायं करें ? हमारा हमारे ही परिणमन पर अधिकार नहीं है नयोकि वह नियत है। पुरुषायं - प्रप्टता का इससे व्यापक उपदेश इससे अधिक दूसरा नहीं हो सकता। इस नियतिचक्र में सबका मब कुछ नियत है, उसमें अच्छा क्या ? बुरा वया ? हिसा क्या शिहसा वया ?

# निमित्त कारण

श्री कहान जो स्वामी अपनी पुस्तक 'वस्तु विज्ञानसार' के पृष्ठ ३३ पर लिखते हैं—

'परमार्थ से निमित्त के बिना ही कार्य होता है। विकार रूप या शुद्ध रूप में जीव स्वय ही निज पर्याय में परिणमित होता है और उस परिणमन में निमित्त की तो नास्ति है। कर्म और आत्मा का सम्मिलित परिणमन होकर विकार नहीं होता। एक वस्तु के परिणमन के समय पर-चस्तु की उपस्थिति हो तो इससे क्या ? परवस्तु का और निजवस्तु का परिणमन बिल्कुल भिन्न ही है, इसलिए जीव की पर्याय निमित्त के बिना अपने आप से ही होती है। श्री कहान जी स्वामी द्वारा प्रचलित यह "बिर्म्म निमित्त कारण के कार्य होने" का सिद्धान्त कर्म-सिद्धान्त, सम्यक्तव, ज्ञान, चारित्र आदि के प्रतिपादक चारो अनुयोग रूप समस्त आगमों के तथा समस्त विज्ञान (साइन्स) के, समस्त तर्कशास्त्र, एवं समस्त दर्शन-सम्मत कार्यकारण भाव के प्रतिकृत है।

'यस्मिन् सति यद् भवति, असति च न भवति, तत्तस्य कारणम्'

। अर्थ — जिसके होने पर जो कार्य हो, जिसके न होने पर वह कार्य न हो, वह उस कार्य का कारण होता है।

यह कार्य कारण भाव का सर्वसम्मत लक्षण है। कारण दो प्रकार के होते हैं—१. 'उपादान कारण' जो कि स्वय कार्य रूप परिणत होता है। २. 'निमित्त कारण' जो उस कार्य के होने में सहायता करता है। उपादान कारण एक होता है परन्तु निमित्त कारण अनेक हुआ करते हैं। जिस तरह उपादान कारण के विना कोई भी कार्य नहीं होता, इसी तरह निमित्त कारणों के विना भी कोई कार्य नहीं होता।

जैसे रुई से कपडा बनता है, तो रुई कपडे का उपादान कारण है, विना रुई के कभी सूती कपडा बन नहीं सकता। परन्तु अकेली रुई से भी कपडा नहीं बन सकता। मई को घागों के रूप में लाने के लिए चर्ला और चर्ला चलाने वाली हनी या पुरुष होना चाहिये विना चर्ला या मगीन तथा उसके चलाने वाले व्यक्ति के घागा अपने आप नहीं बन सकता। घागा वन जाने पर कपडा बनाने के लिए उसको बुनने का करघा तथा करघा चलाने वाला जुलाहा होना चाहिथे, विना करघा और बुनकर जुलाहे के उस घागे से कपडा नहीं बन मकता। इस तरह रुई से कपडा बनाने के लिए चर्ला, करघा, कातने वाले, बुनने वाले आदि अनेक कारण होने अत्यन्त आवश्यक हैं उन निमित्ता कारणों के विना रुई से कपडा त्रिकाल में नहीं बन सकता।

इस विषय में श्री कहान जी स्वामी का यह मत है कि "कार्य-

किवल उपादान कारण से होता है, निमित्त कारण कुछ नहीं करता।" उनका यह मानना और कहना सर्वथा गलत है नयोकि न तो कोई लौकिक कार्य विना निमित्त कारणों की सहायता के होता है या हो सकता है और न कोई आध्यात्मिक बार्य—कर्म वंघन या कर्म-मोचन (कर्मों से मुक्ति) विना निमित्त कारणों की सहायता के होता है या हो सकता है।

"सामग्री जिनका, नैक कारणं।" यानी—उपादान और निमित्त कारणों के समुदाय से ही कार्य होता है, केवल अकेले उपादान कारण से कार्य नहीं होता।

जिनवाणी, जिनवाणी के उपदेष्टा गुरु, मन्दिर, प्रतिमा, स्वस्य शरीर,
स्वस्थ मन, मिथ्यात्व-अज्ञान असयम का हटना, मनुष्य भव, बज्जऋष्यभ नाराच सहनन, व्यवहार सम्यक्त्व, व्यवहार ज्ञान, व्यवहार
चारित्र, धर्म घ्यान आदि १०—५ ही नहीं किन्तु असस्य अन्तरग,
वहिरग निमित्त कारणों के मिलने पर ही मुक्ति मिला करनी है। उनमें
से किसी भी निमित्त कारण की कमी होने पर त्रिकाल में भी मुक्ति
नहीं मिल सकती। अब तक जो अनन्तानन्त जीव नसारी बने हुए हैं
तथा अनन्तानन्त अभव्य, दूर्रातिदूर भव्य प्राणी अनन्त काल तक ससारी
बने रहेगे, उस सब संसार-भ्रमण में या मुक्ति न मिलने में ऊपर लिखे
'निमित्त कारणों का न मिलना ही मुख्य वाधक है।

समयसार ग्रन्थ मे आत्मा के मिथ्यत्त्व, अज्ञान, अस्यम, जीवन, मरण आदि परिणमन के मोहनीय, ज्ञानावरण, आयु कर्म आदि द्रव्यकर्म निनित्त कारण वतलाये हैं। नियमसार मे सम्यक्त के उत्पत्न होने के लिये दर्शन मोहनीय का क्षय, जिनवाणी आदि निमित्त कारण वतलाये हैं।

प्रत्येक ससारी आत्मा पौद् । लिक शरीर तथा उसकी इन्द्रियो के निमित्त से चलता फिरता, देखता, सुनता, सूँचता, रस आस्वाद करता, -लिखता, पढता, बोलता है। प्रत्येक द्रव्य का परिणमन काल द्रव्य के निमित्त से होता है। धर्म द्रव्य का निमित्त न मिलने से मुक्त आत्मा" अलोकाकाश में नही जाने पाता।

राजवातिक श्लोकवातिक, प्रमेयकमलमातंण्ड, अष्टसहस्री भ्रादि ग्रन्थों में निमित्त कारणों की सार्थकता का समर्थन प्रचुर मिलता है। उसे विस्तार भय से यहाँ नहीं दे रहे।

स्वपर-प्रत्यय पर्याय उपादान तथा निमित्त कारणो द्वारा सम्पन्न होती है। द्रव्यों का परिणमन काल द्रव्य की नैमित्तक सहायता से होता है, ऐसा विधान श्री कुन्दकुन्द आचार्य ने पचास्तिकाय की 'कालो परि-णाम भवो' आदि १०० त्री गाथा मे, श्री अमृतचन्द्र सूरि ने इसकी टीका मे (जीवपुद्रगलानां, परिणामस्तु बहिरगनिमित्त-सूत-द्रव्यकाल-सद्भावे सिद्ध अ० ५ सूत्र २२ मे समस्त गुद्ध अगुद्ध द्रव्यों के परिणमनमें (धर्मादीनां द्रव्याणां स्वपर्यायनिवृं ति प्रति स्वात्मनेव वर्तमानानां वाह्योपग्रहादिना तद्बुत्यभावात तत्प्रवर्तनोपलक्षितः कालः) काल प्रव्य को अनिवार्य निमित्त कारण बतलाया है।

# व्यवहार चारित्र

व्यवहार चारित्र को त्याज्य मानकर मुक्ति प्राप्त करना तो, ऐसा है जैसे विना बीज बोये वृक्ष उत्पन्न होना, विना बचपन के यौवन अवस्था आने का स्वप्न देखना रिष्ठाज तक कोई भी मुक्तिगामी ऐसा नही हुआ जो व्यवहार चारित्र के विना आचरण किये विश्चय चारित्र-घारी बना हो और मुक्ति की प्राप्ति कर सका हो। मुक्ति-मार्ग का प्रारम्भ, सराग सम्यक्त्व, सराग-चारित्र यानी—व्यवहार-सम्यक्त्व, व्यवहार— चारित्र से ही हुआ करता है।

इम कारण सोनगढ का यह सिद्धान्त मूलतः गलत् है कि "व्यवहार. चारित्र त्याज्य है"।

आज व्यवहार चारित्र के अभाव मे मनुष्यो का पत्न हो रहा है,वह व अपने दुराचार से चोर, अभक्ष्य-भक्षक, व्यभिचारी, शराबी, वेईमान, न्तुच्चा, गुण्डा, वदमाश वनते जा रहे हैं। जिस तरह पुराने युग मे (भूत-काल में) व्यवहार चारित्र ने मनुष्य को सद्गुणी, स्व-परहितकारी, चर्मात्मा, सज्जन बनाया, वैसे ही आज भी और अनन्त भविष्य काल तक भी व्यवहार-चारित्र ही मनुष्य का उद्धार करेगा।

व्यवहार चारित्र के बिना शुद्ध आत्मा की बात करना घुने हुए चने के समान 'योथा चना बाजे घना' लोकोवित के अनुसार नि.सार, निरर्थक है।

#### व्यवहार नय

ससारी जीव का प्रत्येक कार्य, वह चाहे लोकिक हो या मौक्षिक, व्यवहार नय को सत्य मानकर ही करना पडता है।

श्री कहान जी स्वामी का प्रवचन, लिखना, पढना, देवदर्शन, भिर्का, उपासना, खाना, पीना, सोना, बोलना, सुनना, चलना, फिरना सभी कुछ प्रवृत्ति व्यवहार नय-अनुसार है। श्री कहान जी स्वामी स्वयं मनुष्य, पंचेन्द्रिय, सज्ञी, पर्याप्त, जैन बादि व्यवहार नय-अनुसार हैं। यदि व्यवहार नय असत्यार्थ है तो उनका प्रवचन, उपदेश, लिखना आदि सभी वातें भी असत्यार्थ हैं। व्यवहार नय को असत्यार्थ कहने वाला व्यक्ति जरा निश्चय नय से बोलकर, देखकर, सुनकर तो वतलावे।

'मेरी माता बन्ध्या है, मैं गूंगा हूँ' कहने वाले मनुष्य के समान ही ब्यवहार नय को सर्वथा असत्यार्थ कहने वाला मनुष्य है।

जगत के प्रत्येक द्रव्य का प्रत्येक स्वा, वह चाहें शुद्ध हो या अशुद्ध, उत्पाद व्ययात्मक पर्याय रूप हैं । पदार्थ का यह पर्याय है परिणमन -व्यवहार नय अनुसार तो है ही । निर्वय नय से तो आत्मा न मुक्त है, न संसारी है, न सर्वज्ञ है, न अल्पज्ञ है, न शुद्ध है, न अशुद्ध है, न मूर्ख है, न विद्वान, न मनुष्य है, न देव ।

जो भी विकल्पात्मक कथन है वह सब व्यवहार नय अनुसार है। निरुचय नय तो गूगा है। वह कुछ बोल नही सकता। समयसार ग्रन्थ भी ब्यवहार नय से निरुचय को बतलाता है। निरुचय नय से श्री कहान जी स्वामी वोल कर तो दिखावें, शुद्ध आतमा का कथेनें तो योजनों और राजुओं दूर की वात रही।

स्वयं केवलज्ञानी व्यवहार नय के अवलम्बन से उपदेश देते हैं, समस्त जिनवाणी निश्चय व्यवहार नय का सन्मान करती है।

जयधवल मे लिखा है-

"ववहारणय पडुच्च पुण गोदमसामिणा चढुवीसण्हमणियो-गद्वाराणमादीए मंगलं कदं। ण च ववहारणओ चप्पलओ, ततो चवहाराणुसारिसिस्साण पडित्तदंसणादो। जो बहुजीवाणुग्ग-हकारी ववहारणओ सो चेव समस्सिद्या ति मणेणावहारिय गोदमथेरेण मंगलं तत्य कय।" (पु० १ पृ० ८)

अर्थ —गौतम स्वामी ने व्यवहार नय का आश्रय लेकर कृति आदि चौबीस अनुयोगद्वारों के आदि में 'एामो जिणाण' इत्यादि रूप से मंगल किया है। यदि कहा जाय व्यवहार नय असत्य है, सो भी ठीक नहीं है चयोंकि उसमें व्यवहार का अनुसरए करने वाले शिष्यों की प्रवृत्ति देखी जाती हैं। अतः व्यवहार नय बहुत जीवों का अनुग्रह करने वाला है, उसी का आश्रय करना चाहिये, ऐसा मन में निश्चय करके गौतम स्थ-'विरने चौबीस अनुयोगद्वार के आदि में मगल किया है।

शियणियवशिक्तसच्चा सव्वशया परविवालगो मोहा। ते उगा ण दिट्ठसमझो विभयइ सच्चे व अलियं वा ।११७।

वर्ष —सभी नय अपने अपने विषय के कथन करने में समीचीन हैं श्रीर दूसरे नयों का निराकरण करने में मूढ़ हैं। अनेकान्त रूप समय के ज्ञाता पुरुष यह नय सच्चा है और यह नय भूठा है, इस प्रकार का विभाग नहीं करते हैं।

तव व्यवहार नय को सर्वथा असत्यार्थ कहना ऐसे ही है, जैसे कोई

चिल्लाता फिरे कि 'मेरे मौनवत है।'

निश्चय से केवनी भगवान आत्मज्ञ हैं उपचरित अमद्भूत व्यवहार नय से सर्वज्ञ हैं। (नियमसार गा. १८५) यदि व्यवहार नय या व्यवहार नय का विषय भूठ है तो सर्वज्ञ के अमाव का प्रसग आ जायगा जो कि सोनगढ़ वालो को इप्ट नहीं है।

अत. सोनगढ सिद्धान्त की यह बात गलत है, कि व्यवहार नयः सर्वधा असत्याथं है। व्यवहार (पर्यायाधिक) नय भी निश्चय नय के समान सोलह आने सत्य है।



# केवल ज्ञान

श्री कहान जी स्वामी की मान्यता है कि 'केवल ज्ञान हो जाने पर केवल ज्ञानावरण का क्षय होता है।' सोनगढ़ सिद्धान्त की यह मान्यता भी युक्ति और आगम के विरुद्ध है।

संसार का कोई भी कार्य तब होता है जब उस कार्य के प्रतिबन्धक कारण का अभाव होता है। सूर्य का प्रकाश तब होता है, जब उसके प्रकाश की प्रतिबन्धक काली आंधी, भारी बादल पटल, पूणं सूर्य ग्रहण आदि प्रतिबन्धक न हो। यदि काली आंधी होती है, तब दिन के दोपहर को भी अन्धकार फैला रहता है, जब काली अंधी हट जाती है, तभी सूर्य का प्रकाश होता है।

कोई बन्दी (कैदी) तभी स्वतन्त्र होता है, जब कि उसकी हयकडी वेडी और जेल दूर हो जाने । बिना हयकडी, वेडी कटे ग्रीर बिना जेल से मुक्ति मिले कोई भी कैदी जेल से मुक्त नहीं हो सकता।

ऐसी ही बात ससार-बन्दीघर (जेलखाने) के बन्दियो (कैदियो) ससारी जीको की भी है। ्कर्म की हथकड़ी-बेड़ी ने ससारी जीव के

आत्मा को और उसके प्रत्येक गुण को जकड़ रक्खा है। केवल ज्ञान को केवल ज्ञानवरण ने, सम्यक्त्व को दर्शन मोहनीय ने तथा चारित्र को चारित्र मोहनीय कर्म ने प्रतिबद्ध कर (रोक) रक्खा है, जब तक वह कर्म का प्रतिबन्ध दूर नहीं होता तब तक सम्यक्त्व, केवल-ज्ञान और यथास्थात चारित्र का उदय न होता है और न हो सकता है।

जैसे सम्यक्त्व की उत्पत्ति होने से दर्गन मोहनीय का क्षय नहीं होता किन्तु अधःकरण, अपूर्वकरण, अनिवृत्ति करणों द्वारा दर्गन मोह-नीय कमें की निर्जरा और संवर होने के पश्चात् सम्यक्त्व होता है । जैसा कि श्री कुन्द कुन्द आचार्य ने नियमसार की गाथा ५३ मे सम्यक्त्व के लिए अन्तरंग निश्ति कारण के रूप में 'अंतर हेग्रो भणिया, दसण-मोहस्य खय-पंहुदी' (दर्गन मोहनीय कमें का क्षय आदि सम्यक्त्व के अंत-रग निमित्त कारण हैं) वाक्य द्वारा दर्गन मोहनीय कमें के क्षय होने पर ही सम्यक्त्व की उत्पत्ति वतलायी है। ठीक इसी प्रकार—

श्री उमास्वाति आचार्य ने केवलज्ञान की उत्पत्ति के लिए कारण निर्देश करते हुए दशवे अध्याय के प्रारम्भ में , लिखा है—

### ं मोहक्षयाज्ज्ञानदर्शनावरणान्तरायक्षयाच्च केवलम् ॥१॥

अर्थ — मोहनीय कर्म के क्षय से और तत्पदचात् ज्ञानावरण दर्शना-वरण तथा अन्तराय कर्म के क्षय हो जाने से केवल ज्ञान (केवल दर्शन) होता है।

यानी-पहले केवलज्ञानावरण का क्षय होता है, तब केवलज्ञान होता है। ऐसा नहीं है कि पहले केवल-ज्ञान हो जाय उसके पीछे केवल-ज्ञानावरण का क्षय होवे।

इसी वात का श्री कुन्दकुन्द आचार्य अपने आध्यात्मिक ग्रन्थ समय-सार की 'सो स्व्वणाणदरसी' आदि १६० वी गाथा द्वारा संकेत करते हैं। एवं श्री पूज्यपाद, अकलंक देव, नेमिचन्द्र सिद्धान्त चक्रवर्ती, श्री अमृतचन्द्र सूरि आदि सभी ग्रन्थकार इसका समर्थन करते हैं b

## . अन्तिम-निवेदन

इस समय केवल-ज्ञानी, मनपर्ययज्ञानी, अविधिज्ञानी, श्रुतकेवली त्तथा अन्य किसी विशेष ज्ञान-ऋद्धि-घारक ज्ञानी का सद्भाव नहीं है, जिसके ममक्ष जाकर किसी वात का निर्णय किया जा सके। इस समय तो हमारे सामने आर्ष ग्रन्थों के रूप में जिन-वाणी ही उपलब्ध है, अत. हमको अपनी श्रद्धा, ज्ञान और आचार जिनवाणी के अनुसार वनाना चाहिये।

जिन-वाणी प्रथमानुयोग, करणानुयोग चरणानुयोग और द्रव्यानुयोग के रूप में निबद्ध की गई है। जिनवाणी के श्रद्धालु को चारो अनुयोगो का स्वाध्याय करके ज्ञान-साघना करनी चाहिये, तभी जिनवाणी का रहस्य प्राप्त किया जा सकता है।

श्री कहान जी स्वामी ने जो अपने जीवन में क्रान्तिकारी परि-वर्तन किया है, उस आध्यात्मिक परिवर्तन को उन्हे चारो अनुयोगों के प्रन्थों के मार्मिक स्वाध्याय द्वारा सफल करना चाहिये । द्रव्यानुयोग का रहस्य करणानुयोग का ज्ञान प्राप्त किये विना प्राप्त नहीं होता । श्री कहान जी स्वामी ने जो अपने प्रवचन और ग्रन्थों के निर्माण में मोटी-मोटी सैद्वान्तिक गलतिया की हैं, उसका मूल कारण यह प्रतीत होता है कि उन्होंने गोम्मटसार आदि ग्रन्थों का गम्भीर अध्ययम नहीं किया।

इसी कारण वे शुद्ध आत्म-तत्व का निरूपण तो करते हैं, किन्तु यह नहीं बतलाते कि आत्मा शुद्ध होता किस तरह है, कैसे परिणाम आत्मा को कितना शुद्ध करते हैं, बहिरात्मा से अन्तरात्मा कैसे बनता है और अन्तरात्मा से परमात्मा कैसे हुआ करता है; सम्यक्श्व से आत्मा की कितनी शुद्धि होती है, और चारित्र से कितनी होती है, कर्मों का सवर भीर अविपाक-निर्जरा किस गुण-स्थान से प्रारम्भ होती है और किस किस गुण-स्थान में वह संवर, निर्जरा की मोद्धा कितनी-कितनी बढ़ती जाती है, संवर और निर्जरा की हानि वृद्धि का कारण क्या है, कमों का आसव, बन्ब, सत्व, उदय किस किस गुण-स्थान में कितना होता है?

इन वातों को विना अच्छी तरह जाने समभे और विना बतलाये आत्मा शुद्ध न तो किया जा सकता है और न कराया जा सकता है।

जैसे अपने मैले कपड़ के विषय में यों कहे कि "हमारा वस्त्र तो निर्मल स्वच्छ है, उसमें रंच-मात्र भी मैल नहीं है। हमें तो उसकी निर्मल स्वच्छता दिखाई दे रही है। वस्त्र का परिणमन वस्त्र में है, मैल का परिणमन मेल में है। पर-पदार्थ मैल हमारे वस्त्र की स्वच्छता को नहीं विगाड़ सकना।" इत्यादि बातों के कहने सुनने से वस्त्र साफ नहीं होता। उसके लिये तो जल और साबुन द्वारा साफ करने का परिश्रम करना पडता है।

इसी तरह आत्मा का कमं मल, केवल आत्मा को शुद्ध-बुद्ध-सिद्ध समझ लेने मात्र से या मधुर वाणी में कह देने मात्र से दूर नहीं हो जाता, उसके लिये यथाविधि कुछ तप त्याग संयम का श्रम भी करना पडता है, विषय-भोगों का सम्पर्क छोड़ना पड़ता है, मन वचन शरीर की प्रवृत्ति बदलनी पडती है, आत्म-ध्यान का अम्यास करना पड़ता है। जैसे कि सम्यग्दृष्टी, महान् ज्ञानी तीर्थ करों ने किया। केवल चर्चा करने तो कुछ नहीं बनता। प्रथमानुयोग का स्वाध्याय किये विना आत्म-शोधन की कियात्मक (अमली प्रेक्टोकल) प्रक्रिया नहीं मालूम हो सकती।

#### ज्ञान का संचय

साँस के लिये स्वच्छ वायु लेने के लिये तथा दूषित वायु अपने घर में से या कमरे में से बाहर निकाल के लिये कमरे की खिडिकियों को तथा प्रकाशदानों (रोशनदानों) को खुला रखना चाहिये। जो मनुष्य अपने कमरे या मकान की खिडिकियो तथा प्रकाशदानी (रोशनदानी) को बन्दे रखते हैं, वे कभी स्वस्थ नहीं रह सकते ।

ठीक, इसी तरह बुद्धिमान पुरुषको ज्ञानके कण संचित करने के लिये अपने मस्तिष्क (दिमाग) की खिडिकियां भी खुली रखनी चाहिये जिससे ज्ञान-भड़ार मे बुद्धि होती रहे। जो मनुष्य अपने दिमाग की खिडिकिया बन्द के र लेते हैं वे अपने ज्ञान को परिष्कृत नहीं कर सकते।

सोनगढ के नेता केवल द्रव्यानुयोग का स्वाघ्याय करते हैं वे अपने
मस्तिष्क की खिडिकियां प्रथमानुयोग, करणानुयोग, चरणानुयोग के
लिये बन्द किये रहते हैं, इसी कारण प्रतीत होता है कि उनका आध्यारिमक-ज्ञान अधूरा यानी एकान्त-पक्षी बन गया है। निश्चय नय के
प्रेमी होकर भी वे निश्चय नयको भी आलाप-पद्धित आदि प्रन्योके स्वाध्याय किये विना अभी तक ठीक नहीं समझ पाये, गुण-स्थानो को नहीं
जान पाये एवं निश्चय और व्यवहार धर्म या रत्नश्रय को नहीं समझ
पाये, जैसा कि उनके द्वारा निर्मित एव प्रकाशित ग्रम्थों से प्रगट होता
है। छहँडाला, द्रव्यसग्रह—जैसे ग्रन्थों की सोनगढी टीका इसका स्पष्ट
उदाहरण है। मूलग्रन्थ कुछ कहता है तो उसकी सोनगढी टीका कुछ
कहती है।

ें समयसार की श्री अमृतचन्द्र सूरि कृत तथा श्री जयसेन आचार की टीकों कुछ कहती है और सोनगढ से प्रकाशित समयसार प्रवचन कुछ कहता है।

सैद्धान्तिक विवाद इसी एकाङ्गी (केवल द्रव्यानुयोग के) स्वाध्याय का फल है। यदि समस्त अनुयोगों का स्वाध्याय, मनन, चिन्तन हो तो एक ही आम्नाय के व्यक्तियों में प्रस्पर सैद्धान्तिक विवाद हो नहीं सकता।

अनुयायी वर्गः । अनुयायी का जानी-अर्जन करने के

लिये प्रयास होना चाहिये, सो उन्होने भी नहीं किया । 'द्रव्यानुयोग के सिवाय अन्य अनुयोगों के ज्ञानकण कही उनके हृदय में न घुस आवे' इस आशंका से उन्होने अन्य तीन अनुयोगों के लिये अपने हृदय के बज्र कपाट बन्द कर लिये हैं। वे द्रव्यानुयोग के सिवाय अन्य किसी अनुयोगका स्वाच्याय करते ही नहीं।

उनसे यदि गुणस्थानों के विषय में, नयों के विषय में या कमों के वन्य, उदय, सत्व, सक्तमण, उदीरणा, सवर, निर्जरा आदि के विषय में पूछों तो लगभग ६६ प्रतिशत मुमुक्ष सज्जनों का यही एक उत्तर होता है कि 'हमने तो आत्मा को समझना है, अन्य बातों से हमें प्या प्रयोजन।'

ऐसी दशा मे वे क्या तो समयसार समझेंगे और क्या आत्मा को समझेंगे। जिस व्यक्ति ने अपने वस्त्र का मैल, मैलका कारण तथा मैल छूटने की विधि और उसका प्रयोग न समझा, भला वह वस्त्र को क्या साफ कर सकेगा।

वे अपने स्वाघ्याय मे जब तक सिवाय गलत सोनगढी साहित्य के अन्य आषं ग्रन्थों को नही लेंगे तब तक वे एकान्तवादी घारणा से छूट कर अनेकान्तवाद में कैसे आ सकते हैं ?

इन्दौर आदि विभिन्न स्थानों पर समाज में परस्पर तनाव जिल्पन्न होने का मूल कारण केवल यह है कि मुमुक्षु भाई सोनगढ़ी साहित्य के साथ अन्य कोई भी आर्ष ग्रन्थ नहीं पढना चाहते। जब कि जनता सभी अनुयोगों का स्वाध्याय चाहती है।

सोनगढी ग्रन्थों में दिगम्बर मुनियों की अश्रव्यं (न सुनने योग्य)
निन्दा भी अनेक स्थलों पर विभिन्न रूप से लिखी हुई है। (उसका
उल्लेख करके हम जनता की भावना को भड़काना उचित नहीं समभते।)
यह बात भी सामाजिक विवाद की कारण बन जाती है।

#### अनुचित प्रणाली

चारित्र मोहनीय कमं का जब तक उदय रहता है तब तक प्रत्येक जीव के अनेक प्रकार की इच्छाएँ हुआ करती हैं। उन इच्छाओं में से एक इच्छा यक्तो-लिप्सा यानी—यश कीर्ति प्राप्त करने की आकाक्षा भी है। यश प्राप्त करने की तीव इच्छा धार्मिक या आध्यात्मिक महानुमावों के भी होती है। क्योंकि वे भी तो रागी मोही होते हैं। इसलिये अध्यात्म-प्रेमी व्यक्ति भी अपने यश-कीर्ति के प्रसार के लिये कृत, कारित, अनुमोदना के रूप में विविध कार्यं रुचि के साथ करते हैं। इस यशो-लिप्सा पर विजय प्राप्त करने वाला कोई विरला ही उच्चकोटि का महात्मा होता है।

परन्तु तत्ववेत्ता, अध्यातम-प्रेमी धर्मात्मा को यह ध्यान रखना आवश्यक है कि वह अपना यश फैलाने की इच्छा से कोई ऐसा कार्य न करे और न अपने अनुयायियो द्वारा अपने लिये होने दे जिससे मिथ्या प्रवृत्ति चल पढे।

सोनगढ मे कुछ ऐसी प्रवृत्तिया जड जमाती जा रही हैं जिन्हें सोनगढ के नेताओं को कडाई के साथ रोक देना चाहिये।

#### श्रसत्य वार्ता

्राजकोट के श्री त्र॰ चुन्नीलाल जी देशाई ने अपनी पुस्तक (सोन-गढ का कलक़) मे, श्री प॰ सरनाराम जो ने अपने लेख में तथा श्री कहान भजन मज़री पुस्तक मे चपकलाल मोहन डगली न यह अभिप्राय लिखा है कि—

"श्री कहान जो स्वामी पूर्व भव में विदेह क्षेत्र मे एक राजा के राजकुमार थे। उन्होंने अपनी पत्नों के साथ श्री १००८ सीमन्धर तोर्थंकर का दर्शन समवशरण में जाकर उस समय किया था जब श्री कुन्दकुद्द आचार्य वहां गये थे।"

सोनगढ़ के नेताओ तथा श्री कहान जी स्वामी की ओर से इस

वात का निराकरण नहीं किया गया, इससे प्रतीत होता है कि 'मीन सम्मतिलक्षणम्' नीति के अनुसार आप इस बात से सहमत हैं। किसी के पूर्वभव की बात कोई अन्य व्यक्ति कह भी नहीं सकता, अतः सभव है कि, यह बात श्री कहान जी स्वामी ने ही कही होगी। जैसा कि पं० सरनाराम जी ने लिखा भी है।

परन्तु यह बात असंगत है। विदेह क्षेत्र में भाग्यशाली मनुष्यों की एक कोटि पूर्व की (अरवों वर्ष की) आयु होती है। तदनुसार श्री कुन्दकुन्द आचार्य के समय अनुसार युवक राजकुमार दो हजार वर्ष पीछे ही विदेह क्षेत्र से व्य कर श्रो कहान जी स्वामी के रूप में कैसे उत्पन्न हो सकता है ? अकालमृत्यु की घटना से ही ऐसा होना सम्भव है।

विदेह क्षेत्र का वह राजकुमार सम्यग्दिष्ट न होगा, अन्यथा वह मनुष्य आयु का वन्च करके श्री कहान जी स्वामी के रूप मे कैसे उत्पन्नः होता। सम्यक्तवी मनुष्य के तो देव आयु का बन्च होता है।

विदेह क्षेत्र का भाग्यशाली मनुष्य यदि मनुष्य भी होता, तो विदेह में तो जन्म लेता जिससे उसी भव से उसको मुक्ति प्राप्त करने के साधन सुलभ होते तथा साक्षात् तीर्थं कर के दर्शन करने का अवसर मिलता रहता।

इत्यादि, सिद्धान्त की छाया में यह बात गलत सिद्ध होती है।

किनाल में उत्पन्न हुआ भरत क्षेत्र का कोई व्यक्ति विदेह क्षेत्र में जन्म ले, यह तो उसके अम्युदय (उन्नित) और नि.श्रेयस (कल्याग्) का चिन्ह है किन्तु विदेह क्षेत्र का राजकुमार किलकाल में भरतक्षेत्र में उत्पन्न हो, यह उन्नित और कल्याण का चिन्ह नही।

श्री कहान जी स्वामी को जनता की यह गलत घारणा दूर कर देनी चाहिये।

#### चित्र की पूजा

बम्बई के मन्दिर में श्री कहान जी स्वामी का एक वडा चित्र एक अलग वेदी में विराजमान है। मन्दिर में दर्शन करने के लिए आने वाले भक्त स्त्री पुरुष उस चित्र को अहंन्त भगवान के समान साष्टाग नमस्कार करते हैं, उस चित्र की आरती उतारते हैं। जब श्री कहान जी स्त्रामी -स्रती भी नहीं हैं, अन्नती हैं, तब उनके चित्र की इस तरह पूजा, भक्ति की जानी बहुत अनुचित है। श्री कहान जी स्वामी को यह गलत पद्धित तत्काल रोक देनी चाहिये।

#### नानस्तम्भ में मूर्ति

समवशरण की अनुकृति रूप में मन्दिर का निर्माण किया जाता है और समवशरण के वहिभाग में वने हुए मानस्तम्भ का अनुकरण करके मन्दिर के सामने मानस्तम्भ वनाया जाता है। मानस्तम्भ में अहंन्त भगवान की प्रतिमा विराजमान की जाती है। परन्तु श्री कहान जी स्वामी के भक्त मानस्तम्भ में श्री कहान जी स्वामी की मूर्ति भी बना देते हैं। यदि कहान जी स्वामी महाव्रती मुनि होते तब तो उनकी मूर्ति दिगम्बर आम्नाय का बोध कराने वाली होती। परन्तु वे वस्त्रधारक अव्रती के रूप में हैं, तो उनकी वस्त्रधारिणी मूर्ति से श्री कुन्दकुन्द आचार्य के निर्मन्य जिनेन्द्र रूप का घात होता है। यह बात इस समय साधारण प्रतीत होती है परन्तु कालान्तर में बहुत हानि-प्रद सिद्ध होगी। श्री कहान जी स्वामी तो सदा न वने रहेगे (हमारी तो भावना है कि वे चिरायु हो) परन्तु उनके अभाव में मानस्तम्भ में उत्कीण उनकी प्रतिमा उनके दिगम्बरीय मान्यता या चिन्ह का बोध न करा सकेगी।

इस पर श्री कहान जी स्वामी गम्भीरता से विचार करें।

#### पागले

श्री कहान जी स्वामी एक ओर तो शुद्ध सम्यग्दर्शन को ही उपादेय व्यवहार रत्नत्रय को भी त्याज्य वताते हैं। देवमूढता, गुरु-

मूढता और लोकमूढता को वडी हढता से निषेध करते हैं, किन्तु उधर उनके आश्रय से मिथ्यात्व का प्रचार भी हो रहा है,यह एक विचित्र वात है। यह वात अनेक बार प्रकाशित हुई है कि श्री कहान जी स्वामी के चरणों के तलवों पर केसर लगाकर उनके भक्त जन वस्त्रो पर उन चरणों-चिन्हों की छाप (पागला) ले लेते हैं। उन पागलों को वे अपने घरों में इस मान्यता से ऊंचा टाग देते हैं कि इनके निमित्त से लक्ष्मी, स्वास्थ्य, सुख, सुविधा का समागम होगा।

क्या यह प्रथा और मान्यता लोकमूढता अथवा गुरुमूढ़ता की प्रतीक नहीं है ? श्री कहान जी स्वामी गम्भीरता से विचार करें।

## तीर्थंङ्कर का अवतार

श्री कहान ज़ी स्वामी की ७४ वी वर्षगाँठ पर श्री वजलाल फूलचन्द्र भायाणी (सौराष्ट्र) द्वारा प्रकाशित 'कहान भजन मजरी' (प्रथम पुष्प) पुस्तक मे पृष्ठ १० तथा पृष्ठ १७ पर श्री कहान जी स्वामी को 'तीय कर' बतलाया गया है। पृष्ठ ६ पर श्री कहान जी स्वामी को 'केवल ज्ञान का दुकड़ा' लिखा है।

नया सोनगढ़ के नेताओं को तथा स्वयं श्री कहान जी स्वामी को अपने, लिए प्रयुक्त ये विशेषण उचित प्रतीत होते हैं ? गहराई से विचार करें।

ये बातें जनता में मिथ्या प्रवृत्ति (मिथ्यात्व) फैलाने वाली हैं, अतः इनका कडाई के साथ निराकरण होना चाहिये।

#### विद्वानों का कर्तव्य

विद्वान् सदा सरस्वती का उपासक रहा है। लोक मे सरस्वती का वाहन नीर क्षीर का विवेक करने वाले 'हस' को माना गया है। तदनुसार विद्वानों को सरस्वती माता (जिनवाणी) का हृदय से सन्मान करके उससे विमुख कोई वार्ता न करनी चाहिये। चारो अनुयोगो का रूप घारण करने वाली जिनवाणी ''सर्वाङ्ग सुन्दरी वनी रहे, उसका कोई अग-भग न होने पावे'', इसका उत्तरदायित्व विद्वानो पर है, जिसका निर्वाह प्रत्येक जैन विद्वान को शुद्ध हृदय से करना चाहिये।

"आत्मा के अम्युदय के लिये चारित्र का आचरण भी अनिवारं आवश्यक है, निश्चय-व्यवहार-आत्म-परिणित साध्य-साचन ₹प है, विचार-वारा अनेकान्तमयी सत्य है, एकान्त-पोषिणी असत्य है, कार्य-सिद्ध उपादान तथा निमित्त दोनो प्रकार के कारणो से हुआ करती है, कपायांश बन्ध का कारण है, बत तप सयम सवर निर्जरा का कारण है।" इत्यादि विषय पर विद्वानो को गोम्मटसार, सर्वायंसिद्धि, राज-वार्तिक आदि प्रन्थों के आधार से स्पष्ट विवेचन करना चाहिये।

जनता को असत् मार्ग से हटाकर जिनवाणी-सम्मत सत्पय का प्रदर्शन करना विद्वानो का कर्तव्य है।

नीतिकार ने विद्वान् को लक्ष्य करके कहा है—
नीरक्षीरविवेके हसालस्य त्वमेव कुरुषे चेत्।
विश्वस्मिन्नधुनान्य कुलब्रत पालियध्यति कः॥

यानी—हे हस ! यदि तुम दूघ और जल को अलग-अलग करने मे आलस्य करोगे तो इस जगत मे सत्य असत्य का भेदभाव कौन दिखलावेगा ?

पच-परमेष्ठी में प्रथम, हितीय पद आराध्य देवाधिदेव का है, जिनकी अहंन्त और सिद्ध माना जाता है। शेष तीन परमेव्ही (आचार्य,-

उपाध्याय, साधु) धर्म-गुरु या सद्गुरु माने गये है। प्रत्येक मुमुसु (मुक्ति-इञ्छुक) के लिये अहंन्त, सिद्ध का पद प्राप्त करना लक्ष्य होता है और गुरु उस लक्ष्य तक पहुँचाने वाला या पथ-प्रदर्शन करने वाला हुआ करता है। वह मुक्त-आत्माओ के पद-चिह्नो पर स्वय चलता है, तथा अन्य भव्य प्राणियों को उस माग पर चलने की प्रेरणा प्रदान करता है। अतएव उसे 'तरण तारण' कहते हैं। ससार मे रहते हुए भी वह ससार से पृथक् रहता है। वह जनता से सपने लिये कुछ नहीं लेता क्योंकि वह स्वयं नगन दिगम्बर होता है. परन्तु अपनी प्रवृत्ति और प्रेरणा द्वारा जनता को महान आत्मवैभव प्रदान करना है। सन्त्रद्धा, सत्ज्ञान, सत् आचार की वह चलती फिरती प्रतिमा होता है। ससार, शरीर और विषयभोगों से विरवत होता है। महान इन्द्रिय-विजेता, क्षाय-जयी तथा शान्तिमूर्ति होता है।

ऐसा संसार का आदर्श महात्मा धर्मगुरु या सद्गुरु होता है।

जिसके लिये श्री समन्तभद्र आचार्य ने लिखा है— विषयाशावशातीतो निरार्क्भोऽपरिग्रहः।

# ज्ञानध्यानतपोरक्त स्तपस्वी सः प्रशस्यते ॥

जर्थ-पाचो इन्द्रियों के विषयों की आशा से जो अतीत (रहित) हो, समस्त आरम्भ भीर अन्तरग वहिरग परिग्रह जिसके न हो और न जो किसी तरह का आरम्भ करता हो, जो आत्म-ध्यान तथा जान-बाराधन में लीन रहता हो, वह सद्गुरु तपस्वी है बीर प्रशंसनीय है।

हमारी भावना है कि श्री कहान जी स्वामी ययार्थ में ऐसे ही विश्ववन्द्य सद्गुरु वनें। जब ग्रापने श्री १०८ कुन्दकुन्द आचार्य में सत्श्रद्धा जाग्रत करके आत्म-अम्युदय के लिये अपने जीवन में महान् कान्ति की है तो आपको श्री कुन्दकुन्द आचार्य के चरण-चिह्नो पर चलक्र निर्गन्य-मुनिचर्या भी करनी चाहिये। मनुष्य-जीवन की यह सबसे बडी सफलता है। आप इस मानुपीय परमृषद का निर्वाह न कर कर सकते हो, ऐसी बात नहीं है, हृदय में हढ भावना लाने की देवल आवश्यकता है। अपने शारीर से आत्म-साधना का यह कार्य आत्मतत्त्व-विता को अवश्य लेना चाहिये।

् यदि आप ऐसा न कर सर्के तो कम से कम प्रतिज्ञापूर्वक सप्तम प्रतिमा का निर्दोष निरतिचार चारित्र यथाविधि स्वीकार करें।

् उस दशा में महान गुरु-पद का प्रतीक सद्गुरं विशेषण अपने नाम के साथ न लगावें, न अन्य व्यक्ति क द्वारा लगने दें तथा सद्गुरु के नाम पर अपना जयधोप भी न कराया करें। ऐसा करना, कराना दर्शन मोहनीय कमें के आस्त्रव का कारण गुरु का अवर्णवाद है। आप अपने भक्तो को ऐसा करने से नहीं रोकते है इसका अर्थ तो यह है कि आपको अपनी ऐसी असत् प्रशसा में किंच है।

#### काल लिब्ध

चारित्र पालन के लिये काल-लिंघ का यह वहाना करना, कि 'जब हमारे काल लिंघ आवेगी, तव बिना कुछ प्रयत्न किये ही स्वय हमारे -सयम का आचरण हो जायगा,' आत्मार्थी सत्पुरुष के लिये अनुचित वार्ता है। इस तरह तो आप अपनी श्रद्धा में भी परिवर्तन न कर -सकते थे।

उत्साह और साहस के साथ विवेकी पुरुष को 'शु शस्य शीघ्रम्' नीति - अनुसार शुभ ब्राचरण करने मे देर न करनी चाहिये । काल-लब्धि ो उचित कारण-कलाप की योजना करने पर स्वयं आ जाती है। > :यर लोग काल-लब्धि के दास बना करते हैं।

साहसी व्यक्ति काल-लब्धि को दासी वनाते है।

#### बाशाया ये दासास्ते दासाः सर्वलोकस्य । आशा येषां दासी तेषां दासायते लोकः ॥

भ्रयं-काललव्धि की आजा के जो दास होते हैं। वे समस्त जगत के दास होते हैं और जो आशा को अपनी दासी बना लेते हैं, सारा जगत उनका दास वन जाता है।

मुखपत्ती उतारते समय आपने काललिक की प्रतीक्षा नहीं की थी। आत्म-हितार्थी व्यक्ति आत्महित करने के लिये काल-लिक्ब का मुखापेक्षी नहीं, वनता। आप जब खाने, पीने, पहनने ओढने, आने-जाने बोलने-चालने, सोने, घूमने-फिरने आदि लौकिक कार्यों में काल-लिक्ब की प्रतीक्षा नहीं करते तो सयम-आचरण में काल-लिक्ब की प्रतीक्षा करों हैं ?

श्री प॰ टोडरमल जी ने काल-लिंघ को फटकार अपने मोक्षमार्ग प्रकाशक ग्रन्थ में बतलाई है, उस पर विचार कीजिये।

गुभ कमं के उदय से कार्य में सफलता मिलने के लिये अनुकूल सामग्री का मिलना ही काल-लिव हैं। सो आपको वैसी योग्यता प्राप्त है, गृहस्थाश्रम के वन्धन से भी आप अतीन हैं। इप काल-लिघ का लाभ उठाकर आप महावृत वारी सद्गुई वन सकते हैं।

# मुनि का द्रव्य लिङ्ग भावलिङ्ग

युद्ध में विजय प्राप्त करने लिये योढ़ा सैनिक के शरीर में वल तथा हुदय में वीरतामय अन्तरगं उत्साह हीना तो परम आवश्यक है ही, उसके विनों तो वह अपने शत्रु पर विजय पा ही नहीं सकता। परन्तु

्रइंसके साथ ही उसकी वाहरी साधन-सामग्री होना भी अत्यन्त आवश्यक है। वीरता का उद्बोधक गणवेश (वर्दी) तथा वर्छी,तलवार, वन्द्रक, गोली, वारूद आदि वाहरी सामान सिपाही के पास न हो तो उसका अन्तरङ्ग वीरभाव व्यर्थ हो जाता है, केवल उस अन्तरङ्ग वीरता के कारण ही उसको युद्ध में विजय नहीं मिल सकती।

इसी तरह यदि अन्तरङ्ग में संसार, शरीर और भोगो से वैराग्य भावना हो किन्तु वाहर से सासारिक परिग्रह का, शारीरिक पोषण का, "पहनाव उढाव का तथा इन्द्रिय-विषय-भोगो का परित्यान न किया हो तो वह हृदय की वैराग्य भावना स्थिर नही रहती, लुप्त हा जातो है। -जैसे इमशान भूमि में मनुष्यों का वैराग्य असफल रहता है।

यदि भगवान नेमिनाथ वस्त्र आभूषण आदि उतार कर मुनि-दीक्षा
-ग्रहण न करते, तो कोरी वैराग्य-भावना से उनको आत्म-सिद्ध क्दापि
न मिलती।

मुनिका द्रव्य-लिग (नग्न दिगम्बर वेश) घारण किये बिना कभी भाव-लिग यानी—प्रत्याख्यानवरण कषाय के क्षयोपशम से होने वाला -अन्तरग मुनि चारित्र नहीं होता। द्रव्यलिंग होने पर भावलिंग कदाचित् न भी हो, परन्तु भावलिंग तो द्रव्यलिंग के विना कदापि (कभी भी) -नहीं होता।

इसी कारण श्री कुन्दकुन्द आचार्य ने सूत्र पाहुड की २३वीं गाया में स्पष्ट कहा है---

ण वि सिक्ऋइ वत्यधरो जिएसासण जइवि होइ तित्ययरो।

अर्थ--वस्त्रादि विहरग परिग्रहघारी यदि तीर्थंकर भी हो तो भी वह आत्म-सिद्धि (मुक्ति) प्राप्त नहीं कर सकता।

इस कारण यह खयाल करना मूलतः गलत है कि जब हमारे संयम-चाती कषाय का क्षयोपशम होगा तब बाहरी परिग्रह का त्याग अपने आप हो जायगा। क्योंकि एक तो बहिरंग परिग्रह के रहते हुए अन्तरंग विराह का त्याग होता नहीं, बहिरण परिग्रह के त्याग होने पर ही सन्तरग परिग्रह का त्याग होता है। जैसे चावल के ऊपर से बान का खिलका हट जाने पर ही चावल के भीतर की लालिया दूर होती है। दूसरे कोई भी ऐसा कर्म का क्षयोपवाम, क्षय आदि नहीं है जो कि शरीर पर पहनी हुई टो री, वित्यान, कमीज, कोट, लंगोटी, घोती को उतार कर फेंक दे। यह किया तो विरक्त मनुष्य को स्वयं करनी पडती है। तभी अन्तरग में प्रत्याख्यानावरण कवाय का क्षयोपशम

श्री कहान जी स्वामी को निग्रंत्य-मुनि-मुद्दा का विनय छादर सत्कार होता सम्भव है। करना चाहिये। सम्यक् दृष्टि जीव निर्माण्य गुरु का विनयी भक्त होता है। उसके परोक्षजान-गम्य मुनि का द्रव्याला ही होता है, भावालग छह्मस्य के ज्ञान-गम्य नहीं है। अतः महायती दिगम्बर मुद्रा देख कर श्री कहान जी स्वामी को मनसा वाचा कमेणा निग्रंत्य साधु की भक्ति

श्री सेठ ब<sup>च्छुराज</sup> जी गगवाल के कथन-अनुसार पहले सोनगढ वालों को अप द्रव्य से पूजन करने का विधि विधान नहीं आता था। उपासना करना उचित है। श्री वेठ लच्छराज जी सादि ने विधि सनुसार सोनगढ़ वालो को पूजा प्रक्षाल करना वतलाया। तव वे ठीक तरह से पूजा करने लगे। इसी तरह सोनगढ वालो को दिगम्बर साधु की गुरु-भिवत करने की विधि भी मालूम नहीं है। मुनियों को आहार कराने की निधि भी सोनगढ़ क्ष भाइयों को सीखता जिबत आवश्यक है। जिससे सोनगढ़ में मुनियों का विहार होना संभव हो सके और सोनगढ़ वालों को गुरु-भिन्त करने का सीभाग्य प्राप्त हो । गुरु-भवत होना सम्मग्हिं का जिल्हें।

#### सुधारणीय त्रुटि

निक्षी कि चुन्नीलाल जो देसाई राजकोट द्वारा सोनगढ़ का कलंक ामक पुस्तक में पृष्ठ ६६ पर लिखे अनुसार तथा अन्य विश्वस्त यक्तियों के कहे अनुसार श्री कहान जी स्वामी की प्रेरणा से सोनगढ राजकोट शादि में वने हुए मन्दिरों में शूद्रजातीय व्यक्ति पूजन प्रसाल करते हैं। यह शात वहुत अनुनित है, इसका सुधार होना चाहिये।

